

Управление образования г. Пенза

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы

Логинова Мария Петровна

ДОКЛАД

Дискуссионная площадка
«Воспитательный потенциал цифрового образования»

**Потенциал сетевого творческого проекта в решении задач
патриотического и духовно-нравственного воспитания**

Пенза 2022

Существует мнение, что в условиях современной реальности проблема воспитания духовно-нравственных ценностей сместилась в приоритетности. Так ли это?

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указано, что приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Стремительное развитие технологий создало новые вызовы для всего общества в контексте взаимодействия с молодежью и организации воспитания. Если десятилетие назад использование цифровых технологий было желательным, то сегодня это стало неотъемлемым условием педагогической деятельности. Государство, бизнес и НКО взаимодействуют по вопросам создания образовательных интернет-платформ для всех желающих, определив возникновение новой реальности - цифровой.

Возможно ли эффективно решить задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в цифровую эпоху?

Чтобы ответить на этот вопрос, современному педагогу необходимо понять так называемое «цифровое поколение». Безусловно, новое поколение обучающихся имеет определенные социально-психологические характеристики. Интересна на этот счет теория поколений.

Нужно отметить, что теория поколений впервые была научно обоснована и оформлена американскими учеными Нейлом Хоувом и Вильямом Штраусом в 1991 г. По мнению этих исследователей, каждое новое поколение в зависимости от политических, экономических, социальных факторов, происходящих событий обретает определенную систему ценностей. Эти «поколенческие ценности складываются под влиянием условий жизни и воспитания ребенка до 12-14 лет. Они являются глубинными, подсознательными, определяют формирование личности и оказывают влияние на жизнь, деятельность и поведение людей».

В России адаптированная модель теории поколений была представлена Евгенией Шамис в 2003-2004 гг., где цифровое поколение детей называется поколение Z («цифровой человек», «домоседы»). Эти дети родились в век доступности информации, гаджетов, Wi-Fi, геймификации, экономического кризиса. Родителями детей поколения Z является поколение X, для которых характерно так называемое профессиональное родительство. Именно, эти родители, пережив 1990-е гг., добываясь всего через упорство, трудности, бесконечное обучение с нуля, стремятся и своего ребенка снабдить разными «опциями для жизни». Стараются «обнаружить» талант у своего ребенка, развивают его кругозор, интеллект, записывая его в кружки, языковые студии, спортивные секции. Стремление быть во всем профессионалом и значимость детства - две ценности, которые отражают профессиональный подход к воспитанию родителей поколения X.

На смену поколению Z идет новое - альфа (дети, которые родились после 2010 г.). Старая хронология поколений обнулилась и человечество начинает новый алфавит. Возможно, именно они будут расти в эпоху искусственного интеллекта.

Итак, цифровое поколение - какое оно? Прежде всего, дети этого поколения не желают интегрироваться в образовательный процесс, в котором нет цифровых технологий. Характерные черты цифрового поколения детей весьма противоречивы и полярны:

1. Эгоцентризм. Сегодня быть ребенком - статус особенный. Тысячи брендов борются за внимание ребенка и деньги родителей: на любой, самый прихотливый вкус

представлены продукты кинематографа, видеоигры; предлагаются школы для гениев; выпускается даже косметика для детей. Другими словами, ребенку не надо спешить стать взрослым, чтобы получать все преимущества взрослой жизни. Сегодняшний мир уже крутится вокруг ребенка, предоставляя ему все блага - и только для него!

2. Социализация через соцсети. Важным пространством для общения стали соцсети - именно там социализируется ребенок. Цифровая коммуникация позволяет не только общаться с детьми из ближайшего двора, но и найти единомышленника и в Интернете - для обсуждения фильмов, комиксов, музыки, видеоигр.

3. Склонность к аутизации и интровертность. Вовлеченные в интернет-пространство, современные дети погружаются в себя, живя в виртуальном мире и мире собственных фантазий. Здесь они такие, какими хотят видеть себя, - успешные, востребованные, счастливые. Как следствие - сложности в реальной жизни, где необходимо приложить максимум усилий, чтобы быть, а не казаться успешным.

4. Жажда постоянных развлечений / потребительство. Огромное количество предложений маркетинговых кампаний привело к невозможности сконцентрироваться на чем-то одном. Детям постоянно скучно. Поэтому они в поисках чего-то нового - фильма, музыки, видеоигры и пр. Развлечений стало так много, что у ребенка не стало времени на диалог с самим собой, на обдумывание своей жизни.

5. Поверхностные знания. Если сказать современным языком, глубокие знания сегодня не в тренде. Ребенок старается сразу «прокачать» все сферы своей личности. Он в меру образован, в меру спортивен, в меру музыкант и т. д. Для современного ребенка важно быть мобильным, практичным и улыбочивым.

6. Отсутствие критичности. Зачем думать самостоятельно, если можно свой вопрос вбить в поисковую строку? Не надо запоминать огромный поток информации - достаточно иметь под рукой Интернет, который ответит на все интересующие вопросы. С одной стороны, это помогает современным детям попасть в мир информации, с другой - они не решают сложные задачи, они берут знания лишь во «временное пользование», не подвергая его критике, анализу, не систематизируя его.

7. Клиповость мышления. Эта особенность подрастающего поколения стала оборотной стороной умения пользоваться информацией и одновременно работать с несколькими источниками. Быстрое переключение вкладок, выхватывание наиболее ярких фрагментов, порой не имеющих значения, приводит к развитию такого мышления. Как следствие - неусидчивость детей, рассеянность, неспособность сосредотачиваться на каком-то одном виде работы.

8. Гиперактивность. Эта особенность является следствием преобладания клипового мышления. Нетерпеливость, повышенная возбудимость, впечатлительность - все это результат невозможности сосредоточения на одном виде работе.

9. Способность к многозадачности. Быстрое переключение с одной деятельности на другую, практически одновременное их выполнение - ни одно предыдущее поколение не может похвастаться таким качеством. Эта привычка развивается благодаря работе в интернет-пространстве.

10. Размывание жизненных принципов, ценностей, ориентиров. Современное поколение оказалось погруженным в мир противоречивых ценностей, т. к. в самом главном их жизненном пространстве - Интернете - отсутствует какая-либо цензура.

И эта, пожалуй, одна из самых проблемных черт. Интернет предлагает широкий пул поведенческих моделей как реальных людей, так и вымышленных персонажей. Опасность

этого для молодежи заключается в возможном создании ими для себя псевдогероев и принятии их моделей поведения, создании образа «псевдо-я», непонимания своей личности и неумения ответить на вопросы «кто я», «что для меня важно», «что нужно для моего счастья и развития».

Понимая это, педагоги должны научиться использовать это «открытое окно» для того, чтобы высветить перед молодежью аксиологические аспекты их деятельности, воспитать непреходящие, традиционные ценности, приобщить к ним современное подрастающее поколение, воспитать критически мыслящих и позитивно деятельных личностей.

Несмотря на призывы к глобализму, национальные традиции продолжают играть важную роль в жизни молодежи, что и было отмечено В.В. Путиным на выступлении в образовательном центре для одаренной молодежи «Сириус»: «Сейчас жизнь, безусловно, кардинально изменилась, но истинные ценности - они всегда остаются. Это честность, патриотизм, совесть, любовь, доброта, мужество, достоинство, отзывчивость, ответственность и чувство долга». Опираясь на такие ценности-цели, т. е. аксиоматичные жизненные ориентиры, значимые сами по себе и воспринимаемые на веру, и следует выстраивать процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания в современной цифровой оболочке, активно принимаемой молодежью.

Стремление к независимости и самостоятельности, присущее поколению Z, определяет формы привлекательной воспитательной нравственно-патриотической работы в цифровом пространстве. Сегодня цифровые технологии позволяют молодежи взаимодействовать еще более продуктивно, находясь в сотнях или тысячах километров друг от друга и работая над коллективным проектом вместе. Инструменты, которые используются для этого, разнообразны: интернет-сайты, мессенджеры (Viber, What's App, Telegram), социальные сети («ВКонтакте», «Инстаграм», «одноклассники»), сервисы для обработки редактирования видео (H5P, Freemake Video, Inshot), графические редакторы для создания и редактирования изображений (Canva, Paint.Net, Pinta, Google Презентации, Mentimeter и др.), инструменты для создания анимационных роликов (Blender, Synfig Studio и др.) и т. д. Все это требует особого подхода в своем использовании, все эти инструменты объединяют молодежь, что является ключевым фактором при выборе современных способов, которые могут быть использованы в патриотическом и духовно-нравственном воспитании, строящемся на принципе «личность нельзя развить, можно только поддержать ее усилия по саморазвитию».

Учитывая особенности поколения Z, возможности цифровых инструментов и ожидаемый отклик аудитории, я разработала творческий сетевой проект «Моя малая Родина» (далее – проект). Актуальность проекта обусловлена важностью сохранения народных традиций и приобщения к ним современного подрастающего поколения в век глобализации, когда всё становится унифицированным.

Привлечь внимание учащихся к традициям и обычаям Пензенского края, к историческому прошлому края и его настоящему стало главной движущей целью проекта.

Проект представил собой тематический марафон, реализованный на интернет-платформе в социальной сети «ВКонтакте» во время школьных осенних каникул 2020 года. Участниками проекта стали учащиеся МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы и их родители.

Проект был реализован в три этапа:

- 1) Подготовительный этап. Определение целей и задач проекта.

Разработка проекта «Моя малая Родина». Составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц. Прогнозирование ожидаемых результатов.

2) Деятельностный (основной) этап.

В течение недели участникам предлагалось ежедневно участвовать в следующих рубриках:

1 день	«Что значит для меня выражение «Моя малая Родина»?»	Участники должны были ответить на этот вопрос в форме: сочинения, видеоролика, плаката, стенгазеты, авторского стихотворения или песни (фото-блок 1).
2 день	Фоточеллендж в народных костюмах «Узнаем друг о друге – узнаём друг от друга» Фоточеллендж «Единство в многообразии»	Участники должны были опубликовать фото своей семьи в национальных костюмах и рассказать об истории этих костюмов другим участникам Марафона (фото-блок 2). Участники должны были опубликовать фото национальных блюд, которые принято готовить в их семьях и поделиться рецептами с другими участниками Марафона (фото-блок 3).
3 день	«День народных подвижных игр»	Участникам было рассказано и показано, как играть в различные народные игры Пензенского края. В свою очередь участники делились видеозаписями игр, в которых они приняли участие. (фото-блок 4).
4,5 день	Семейные выходные «Город на ладони»	Участникам предлагалось семьей посетить в выходные дни любимую достопримечательность в городе, исторический объект или, по возможности, отправиться в область на уникальные места, которыми славится наш Пензенский край, и поделиться фотографиями и рассказами про замечательно проведенные выходные в кругу семьи (фото-блок 5).
6 день	«WOW, Пенза!»	Участникам предлагалось рассказать об интересных и возможно захватывающих фактах родного края (города, областных центров, сел, деревень) (фото-блок 6).
7 день	Закрытие проекта. Подведение итогов. Награждение участников. Создание фотоколлажа с результатами работы всех дней.	(фото-блок 7)

3) Заключительный этап. Подведение итогов. Награждение участников сертификатами.

Создание фотоколлажа-отчета.

Результат проекта был:

- на протяжении всего проекта дети совместно с родителями вели активную творческо-поисковую деятельность;
- в проекте приняли десятки семей нашего образовательного учреждения, в составе старших и младших, кровных и некровных родственников;
- «пассивными» участниками проекта стали более 1500 подписчиков, которые также были вовлечены в работу: мониторили новые публикации, оценивали работы «лайками», делились комментариями;
- используя цифровые инструменты, участники проекта подходили к выполнению заданий креативно, уникально, изучили не один источник информации, виртуально путешествовали по музеям, библиотекам, образовательным сайтам в поисках нужной информации;
- оценивая, как выполняют задания «конкуренты», ребята изучали новые программы, с помощью которых можно было более ярко и необычно выполнить задания (Canva, PhotoShop, Inshot и др.), тем самым ребенок всегда находился в роли тьютора для себя, имея возможность оценить дефициты, понять свои преимущества и идти дальше, постигая новые цифровые возможности.

Проект показал, что приобщение детей к истокам родной природы и культуры, к историческому прошлому своего края пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, свой долг и обязанности перед Родиной и обществом в целом.

Я считаю, что данный проект может быть интересен педагогическому сообществу в контексте популяризации нравственно-патриотического вектора в условиях цифровой эпохи как дополнительного, так и общего образования.

Хотелось бы увидеть развитие означенной темы в перспективных реалиях в плане расширения рассматриваемых тем.

Возможно, сегодня мы являемся свидетелями смены парадигмы патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, начала его осуществления через саморазвитие с использованием цифровых технологий.

Однако, без воспитания патриотизма, опирающегося на традиции, без предыдущего социального опыта не может быть уверенного и целенаправленного движения не только отдельных народов, государств, но и всей цивилизации в целом.

При этом «традиция» определяется нами как «не просто сохранение, а передача, переложение». Она предполагает, что ничто не остается неизменным, законсервированным, а господствует стремление понять и выразить старое по-новому» (что сообразно с понятием «консерватизм», о сущности которого высказался выдающийся российский философ Н.А. Бердяев: «...смысл консерватизма не в том, что он препятствует движению вперед и вверх, а в том, что он препятствует движению назад и вниз, к хаотической тьме...»).

Цифровизация неизбежна и важна, главное, не прийти к «хаотичной тьме». Я думаю, цифровизация вполне может быть продуктивно-позитивным инструментом развития современного образования. А подобные проекты, считаю, позволят закрепить приоритетность нравственно-патриотического воспитания в цифровую эпоху.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810>
2. Психологические особенности поколения Z [Электронный ресурс]. URL: http://mansa-uroki.blogspot.com/2016/04/z_12.html
3. Коровин А. Дети в сети, или знакомьтесь: Поколение Z [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pravmir.ru/deti-v-seti-ili-znakomtes-pokolenie-z>
4. Выступление на праздновании Дня знаний с воспитанниками и педагогами образовательного центра для одаренных детей «Сириус» [Электронный ресурс] // Сайт Президента России. URL: <http://www.kremhn.ru/events/president/transcripts/50216>
5. Бердяев Н.А. Философия неравенства / сост. и отв. ред. О.А. Платонов. М., 2012.

Фото-блок 1

видеорепортажи, мультфильмы и анимации, рисунки, фотоколлажи, плакаты, авторские песни, стихотворения, сочинения.
 Когда твоя работа будет готова, выбери тематический навигатор, жми и загружай туда своё творение 📁
 📺 ВИДЕОРОЛИКИ, ВИДЕОРЕПОРТАЖИ, АНИМАЦИИ
 📷 ФОТОГРАФИИ, ФОТОКОЛЛАЖИ
 🎨 РИСУНКИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ
 🎵 АВТОРСКИЕ ПЕСНИ
 📖 АВТОРСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ, СОЧИНЕНИЯ В ПРОЗЕ
 !!! Работы принимаются до конца этой недели, до 8 ноября включительно! Не забудь указать ФИ, название объединения, в котором занимаешься. Дерзай, фантазируй, твори.
 📌 А уже завтра тебя будут ждать НОВЫЕ ЗАДАНИЯ!

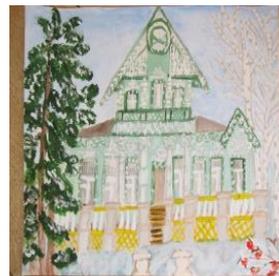


Фото-блок 2



Фото-блок 3



Фото-блок 4

✓ Чувашские народные игры

📍 Ручейки (Юхан шывсем)
Игроки делятся на 2-3 команды и строятся друг за другом в разных частях площадки. На сигнал «Ручейки!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну. Правила игры. Игрокам следует крепко держать вперед стоящего за пояс. Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!»

✓ Итак, четвертое задание для Вас - день народных подвижных игр «Радуга дружбы»

!! Что нужно для участия:

- 👉 Выбери одну из понравившихся игр
- 👉 Внимательно прочитай правило игры
- 👉 Поиграй в понравившуюся игру с родителями, друзьями, бабушками и дедушками
- 👉 Видео того, как ты играешь, прикрепи в комментарии под постом до 8 ноября включительно
- 👉 Не забудь указать ФИ, объединение, в котором занимаешься
- 👉 Дерзай! Узнавай! Играй! 🚀



18 1 2 1K

Мария Логинова
Игра "Золотые ворота"



Мария Логинова

9 868

Фото-блок 5,6

Ну, здравствуй, город мой, уважаемый холмами.
Б тебе горны, шаглы по улочкам твоим.
Когда-то и на них все жаловался мама.
А ныне так люблю тебя, мой суровый Пенз! (Б. Штин)

📍 В далеком 1953 году была основана крепость Пенза. Многие повидела она за свою трагическую историю. За годы прошедшие со дня основания, наш край изменился до неузнаваемости: развитая промышленность, передовое сельское хозяйство, высокая культура.

📍 Замечательна в своей щедрости и природе здешних мест! Дать перелесок и разнотравье луга соседствуют с густыми лесами и неогоренной широко листвой. Бескрайняя овражная, пересеченная глубокими речками, перелески в проливающие солнцем оросенные боры, росы белогольных берег, моголут дубов и березки, рябины.

📍 Удивительны и прекрасны места не описать. Морозовский дендариум и Белокаменный заводской лесопарк, Кузнецкая и Потемкинская степи, муромские сосновоборы и колосарские леса. Светлая поляна, Сурское море и Белое озеро, историч реки Копей, где из-под земли бьют девятнадцать студеньих ключей.

📍 Чибары и Тараны. Кто же знает эти священные места?! Едут люди в город, Евлевский и небольшая особняку, где рос в семье секретного лекаря будущей критки Виссарион Григорьевичи. Идут люди и в село Лермонтово, где прошло детство Михаила Юрьевича Лермонтова. Это замечало, что осыпавшиеся потоками сохранили все, чем он жил, что любил.

📍 И теперь внимание. ЗАДАНИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ!

📍 Идея: отправляйтесь в семейно на прогулку по нашему замечательному городу, и возможно вы совершите путешествие в какой-нибудь село или деревню.

📍 Сделайте красивое и интересное семейное фото на фоне достопримечательностей, архитектурных и природных памятников, заброшенных усадеб, необычных домов и т.д.

📍 Загрузите фото в комментарии под постом, обязательно раскажите, что это за место и почему интересно для нашего края.

📍 Если возможности отправиться на прогулку не будет, в необходимом фото у вас уже имеется в семейных фотоальбомах – ослвно делиться с нами!

📍 Не забудьте указать ФИ и название объединения.

📍 Мы с нетерпением ждем фотографий! 📸



Сначала старые...

Галина Лебедева
Картинка просто супер!
6 мая 2020 Ответить Поделиться

Ирина Секерина
Нарочат. Родина писателя Куприни! На фото: памятник Куприну, дом-музей Куприни!!!
6 мая 2020 Ответить Поделиться

Екатерина Хитрова
Город Пенза на первом фото Киноконцертный зал у этого здания большая площадь на которой можно кататься на велосипедах, самокатах и на много чем ещё. А также в ветриную погоду можно запускать воздушных змеев. На втором Спасский собор - это большое и красивое здание в котором много места для прихожан. Хитров Александр ВПО "Вымпел"
6 мая 2020 Ответить Поделиться

Иван Чижаров
Чижаров Иван, секция экспериментальная экология. На углу улиц Московской и Карла Маркса находится памятный камень Емельяна Пугачева. Этот камень установлен на месте дома купца А.Я. Кознова, где по преданию останавливался Е. Пугачев 2 августа 1774 года, когда вошел в Пензу.
Показать полностью...
7 мая 2020 Ответить Поделиться

Александра Тихонова
Тихонова Мария 9 лет Город Мастеров, восстановленный Спасский

Ирина Секерина
на
Северин Сергей Веснушки!!! Я очень люблю животных особенно их кормить!!! я побывал во многих зоопарках и сафари парках, но наш Пензенский зоопарк самый любимый!!! И хотелось бы чтобы большие серьезные дяденьки не забывали что он у нас самый большой в Поволжье!!! И побольше уделяли внимания такому уютному уголку нашего города!!!

Достопримечательная история.
На территории зоопарка расположены три естественных парка, имеющие экологические статусы: - парк «Камелия, либулина, утконос». В этом сквере в зоопарке более полутора тысяч питомцев: среди оленей, лисы, тигры, динго, волки, шабляры, зебры, чокеры, обитатели, страуса.

Летом ежегодно проводится показательное мероприятие «Летние выставки животных». Программу обуоду предусматривает лекции с мультимедиа. В зоопарке также регулярно проводятся конкурсы.



6 мая 2020 Ответить Поделиться 5

Фото-блок 7

Наши крутые участники:



Моя малая Родина там, где моя семья!



Малая родина

Родина моя ты,
Родина любимая моя!
Ты огромная страна,
Каждый народ в ней хорош.
Необычной красотой,
Очень яркою судьбой!
И отменной частотой.
Всё в тебе у нас прекрасно.
Мы живем в тебе как в сказке.
Самый сильный тут народ!
В.....



Владислав Веткович
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Мария Сидорова
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



МОЯ МАЛЫЯ РОДИНА ТАМ, ГДЕ МНЕ ХОРОШО!



Альбом



объединение "Друзья природы"
Детский дошкольный (Яковлевский...
12 просмотров



Кузнецов Тимур, ВПЦ
«Ванькина» Пенза
Детский дошкольный (Яковлевский...
13 просмотров



Арсланова Милана, Пресс-центр «А.Т.О.М»
Детский дошкольный (Яковлевский...
12 просмотров



Александр Ткаченко
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Анна Мухоморова
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Анна Мухоморова
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»



Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»
Муниципальное дошкольное учреждение «С.В. Рыбинская»

Творческий проект «Моя малая Родина»