УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы**

**ПРИКАЗ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г № \_\_\_\_\_\_\_\_

**О проведении городского фестиваля театральных коллективов**

В соответствии с Календарем мероприятий Управления образования города Пензы, учреждений дополнительного образования на 2023/2024 учебный год и в целях развития и совершенствование детского театрального творчества.

**приказываю:**

1. Заместителю директора Фомкиной С.В., методисту Кобловой Т.В. организовать и провести 29.02.2024года городской фестиваль театральных коллективов.

2. Утвердить Положение фестиваля (приложение 1).

3. Утвердить состав организационного комитета фестиваля (приложение 2).

4. Контроль за исполнение настоящего приказа возложить на заместителя директора Фомкину С.В.

Директор Л.Ю. Преснякова

Приложение № 1

к приказу № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение о городском фестивале театральных коллективов**

**1. Общие положения**

Организацию и проведение городского фестиваля театральных коллективов осуществляет МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы в соответствии с Календарем мероприятий Управления образования города Пензы, учреждений дополнительного образования на 2023-2024 учебный год.

**2. Цель фестиваля**

Целью фестиваля является развитие и совершенствование детского театрального творчества в г. Пензе.

**3. Задачами фестиваля являются:**

− приобщение учащихся к занятиям сценическим искусством;

− стимулирование роста профессионального мастерства детских театральных коллективов;

− обобщение и распространение опыта работы лучших театральных коллективов образовательных организаций;

− социально-коммуникативное развитие учащихся;

− оказание практической помощи руководителям театральных коллективов.

**4. Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются театральные коллективы образовательных организаций города Пензы.

Число участников детского театрального коллектива в возрасте до 18 лет должно составлять не менее ¾ от общего числа основного состава коллектива. В номинации «актёрская работа» могут быть заявлены учащиеся образовательных организаций в трех возрастных группах:

− 8-11 лет;

− 12-14 лет;

− 15-18 лет.

**5. Сроки проведения фестиваля**

Фестиваль будет проходить 29.02.2024г. Программа фестиваля будет выслана участникам после 20 февраля.

**6. Условия проведения фестиваля**

Фестиваль проводится по четырем номинациям:

− драматический театр**:**

− кукольный театр;

−литературно-музыкальная композиция, предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное оформление (пение);

-пластический театр малая форма.

Заявки на фестиваль (Приложение 1, 2) принимаются в МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы по адресу: г. Пенза, ул. Бекешская, д. 14, (e-mail: coblova.t@yandex.ru тел. 89023545933, **не позднее 20 февраля 2023 года.**

Участники фестиваля представляют для конкурсного просмотра одно- или многоактный спектакль. Продолжительность спектакля - не менее 20 минут и не более 1 часа, литературно-музыкальной композиции – не менее 20 минут и не более 50 минут

Продолжительность пластического спектакля (малая форма) от 15 минут до 30 минут

Жюри необходимо представить программу спектакля, литературно-музыкальной композиции с перечислением актёров и указанием даты их рождения.

Для организации подготовки и проведения фестиваля утверждается организационный комитет. Члены организационного комитета осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе. Для подведения итогов конкурса утверждается жюри, которое оценивает конкурсные выступления согласно ниже названным критериям.

**7. Критерии оценки**

- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;

- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);

- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);

-сценография (художественное оформление спектакля)

- актерское мастерство исполнителей;

- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

 - режиссёрское решение спектакля.

**8. Награждение**

Жюри фестиваля определяет Гран-при, победителей в трех номинациях, в трех возрастных группах. Награждает дипломами:

* Лучшая режиссура.
* Лучшая мужская роль.
* Лучшая женская роль.
* Роль второго плана.

По итогам городского фестиваля победители награждаются дипломами Управления образования.

**Заявка на участие в городском конкурсе детских театральных коллективов**

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактная информация (рабочий и сотовый телефоны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор и название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика сценической площадки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое содержание спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Время, необходимое для подготовки сцены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Краткая характеристика театрального коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке можно приложить афиши, программы, фотографии.

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение № 1*

*к приказу № \_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Состав организационного комитета**

|  |  |
| --- | --- |
| Денисенко Галина Ивановна | заместитель начальника отдела (по вопросам дополнительного образования, опеки и попечительства) Управления образования города Пензы (по согласованию) |
| Краснова Наталья Станиславовна | главный специалист Управления образования города Пензы (по согласованию) |
| Преснякова Лариса Юрьевна | директор МБОДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы |
| Переточкина Мария Геннадьевна | начальник отдела дополнительного образования и воспитания Научно-методического центра города Пензы  |
| Фомкина Светлана Викторовна |  заместитель директора МБОДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы |
| Коблова Татьяна Викторовна | методист МБОДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы |