|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность** | Художественная | |
| **Год обучения** | Второй | |
| **Объединение** | Д/о «Живые ремёсла» | |
| **Тема занятия** | Экскурсия в Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого «В мире художественных профессий» | |
| **Цель занятия** | Формирование представлений о месте профессиональной подготовки художников, художественных мастерских, средствах труда в различных художественных профессиях, значимых для художника личностных качествах. | |
| **Задачи занятия** | - формирование знаний об особенностях художественных профессий: необходимое образование, инструменты и материалы, результаты труда, польза для людей;  - формирование положительного отношения к труду художника;  - развитие художественно-эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. | |
| **Технологии, методы** | Экскурсия; анкетирование. | |
| **Термины и понятия** | Художественное училище, художественная мастерская. | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| ***Предметные результаты***  Учащиеся получат представления о месте профессиональной подготовки художников, художественных мастерских, средствах труда в различных художественных профессиях, значимых для художника личностных качествах. | | | ***Метапредметные и личностные результаты***  Учащиеся получат возможность развить навыки эффективной коммуникации, активного слушания и конструктивного обмена мнениями; управлять своей деятельностью; обобщать и систематизировать свои знания; анализировать свои действия.  У учащихся будут развиты навыки визуального восприятия и эстетического вкуса.  У учащихся будут развиты креативность, интерес к творческой деятельности. |
| **Организация пространства** | | | |
| **Форма работы** | | | **Ресурсы** |
| Фронтальная.  Беседа; экскурсия.  Анкетирование. | | | Ресурсы Пензенского художественного училища.  Анкета. |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание этапа (технологии, методы, приемы, средства)** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| **Организационный этап.**  **Задачи:**  - создать положительную  эмоциональную атмосферу в детском коллективе;  - настроить на плодотворную работу. | Создание педагогом благоприятного микроклимата, с настроем учащихся на учебную деятельность.. | Совместное приветствие друг друга. | Занимают места в учебной комнате за столами (по группам). | Положительный настрой учащихся на предстоящее занятие |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний.**  **Задачи:**  **-** актуализироватьнакопленный опыт;  - активизировать познавательную деятельность учащихся;  - напомнить о правилах поведения, правилах ТБ во время экскурсии. | Беседа. | *Слово педагога.*  *Место проведения – учебная аудитория.*  Педагог актуализирует опыт учащихся о художественных профессиях, задаёт вопросы по теме.  Педагог спрашивает учащихся о том, какие экскурсии они посещали, какие им особо запомнились и чем,  Педагог напоминает о правилах поведения и технике безопасности во время экскурсии в Пензенское художественное училище; мотивирует их быть вовлечёнными в экскурсию. | *Ответы учащихся* | Умение обобщать и анализировать. |
| **Основной этап.**  **Задачи:**  - формировать интерес к предметам искусства и художественным профессиям;  - развивать эстетическое восприятие, коммуникативные навыки, креативность, критическое мышление;  - создавать положительный эмоциональный настрой. | Беседа  Показ предметов искусства | *Программа экскурсии*  *Место проведения – Пензенское художественное училище*  1. Встреча с преподавателем общепрофессиональных дисциплин Ласткиной Раисой Владимировной.  2 Посещение мастерских дизайна, реставрации, живописи и скульптуры. Знакомство с работами студентов художественного училища.  3 Встреча с художником Санталовым Денисом Олеговичем. Посещение мастерской художника, беседа о картине «Дорога к морю». | *Слушают экскурсию, участвуют в беседе.* | Умение анализировать произведения искусства. |
| **Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.**  **Задачи:**  - сделать выводы по результатам занятия. | Беседа.  Анкетирование.  Вопросы по результатам экскурсии. | *Обсуждение экскурсии и предметов искусства. Анкета-рефлексия по итогам экскурсии (Приложение 1).*  *Слово педагога*  Педагог совместно с учащимися делает выводы по проведённой работе. | *Ответы учащихся*  *Заполнение анкеты.* | Умение анализировать изученный материал и делать выводы; умение делиться впечатлениями о проведённом занятии. |

***Приложение 1.***

**Анкета «Место, где живёт искусство…»**

*Мы посетили очень интересное учреждение культуры. Что понравилось вам больше всего? Что нового вы узнали? Пожалуйста, ответьте на вопросы данной анкеты.*

1. Какое учреждение культуры ты посетил?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чем занимаются в этом учреждении?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие мастерские ты посетил?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто в них работает (напиши профессии этих людей)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. С какими инструментами и материалами работают художники в

мастерских?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какая мастерская тебе понравилась больше всего?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое произведение искусства тебе запомнилось в этой мастерской?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какие эмоции вызвало посещение экскурсии?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*