


### Вопросы для проведения тестирования



Основная цель тестирования — обеспечение объективной оценки результатов обучения, ориентированной на характеристику освоения содержания программы или на дифференциацию учащихся. Тестовые задания для промежуточной аттестации и аттестации по завершению программы составляются из данных вопросов в соответствии с возрастом учащихся и уровнем освоения программы:

1.вариант для учащихся 10-13 лет.




2 вариант для учащихся 14-17 лет.

Для аттестации по завершению программы кроме тестовой работы учащийся представляет фотоработу.



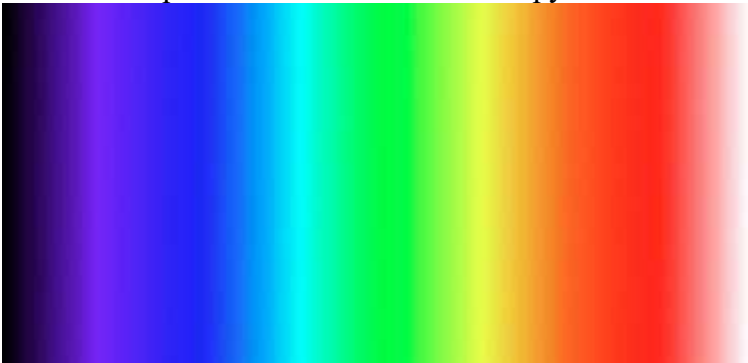

№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Искажения изображения возникающее при прохождении света через оптические системы.	А) Аберрации Б) Артефакт В) Бленда
2.	Какая выдержка пропускает больше света на матрицу?	А) 1/1000 Б) 1/100 В) 20"
3.	Какой режим фокусировки рекомендуется использовать при съёмке движущихся объектов?	А) AF-S (AI Servo) Б) AF-C (One-Shot) В) MF
4.	ГРИП-это...	А) Болезнь Б) Глубина резко изображаемого пространства В) Диафрагма объектива
5.	Аналоговая интегральная микросхема, состоящая из светочувствительных элементов	А) Перископ Б) Плагин В) Матрица
6.	К какому виду относится этот цифровой фотоаппарат? 	А) Зеркальный Б) Беззеркальный В) Компактные
7.	Метод цветокоррекции изображения объекта в соответствии с тем, как объект видят глаза человека	А) Байонет Б) Гистограмма В) Баланс белого
8.	С какой съёмкой чаще всего связывается понятие «крупный план»	А) портретной Б) макросъёмкой В) пейзажной
9.	Расположи диафрагменные числа f 8, f 2,8, f 22 по порядку уменьшения количества пропускаемого света	А) f 2,8; f 8; f 22. Б) f 22; f 8; f 2,8. В) f 8, f 2,8, f 22



10.	Устройство внутри объектива, регулирующее количество проходящего света.	А) Диафрагма Б) Вспышка В) Затвор
11.	Как называется металлическое крепление в верхней части камеры, которое служит для присоединения фотовспышки, или синхронизатора. 	А) Горячий чай Б) Байонет В) Горячий башмак
12.	Какой механизм предназначен для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра?	А) линза Б) видоискатель В) объектив
13.	Возможность совершать серию фотоснимков с разным значением экспозиции.	А) брекетинг Б) эксповилка В) оба верны
14.	Как сфотографировать храм, чтобы он не выглядел треугольным? 	А) Все варианты сработают Б) Взяв в кадр не только храм, но площадь перед ним В) Издалека длиннофокусным объективом Г) Из окна пятого этажа здания напротив
15.	Как называются фотоаппараты, имеющие размер кадра 24x36мм?	А) среднеформатные Б) полнокадровые Full Frame В) малоформатные
16.	Тип рисунка объектива в нерезкой зоне кадрируемых изображений	А) резкость Б) фокус В) боке
17.	Приспособление, надеваемое на объектив фотоаппарата, предотвращающее засветку передней линзы нежелательным светом.	А) Бленда Б) Автофокус В) Вспышка

18.	На чем рекомендуется фокусироваться при съемке портрета?	А) На наиболее ярком объекте фона Б) На самом контрастном объекте, например, рисунке на футболке В) На центре лица модели Г) На глазах модели
19.	Пластинки, шторка или другая движущаяся перегородка, управляющая световым потоком, поступающим на матрицу.	А) Затвор Б) Диафрагма В) Выдержка
20.	Простейшее оптическое устройство, позволяющее воспроизводить изображение объектов.	А) Микроскоп Б) Камера пыток В) Камера-обскура
21.	Как сделать в резкости большую часть забора? 	А) Увеличить чувствительность Б) Открыть диафрагму В) Закрыть диафрагму
22.	Что из перечисленного не присутствует в устройстве «тела» зеркального фотоаппарата?	А) Видоискатель Б) Датчик экспозамера В) Диафрагма Г) Матрица Д) Затвор
23.	Как сделать лицо модели более пропорциональным? 	А) Попросить модель сесть на диету Б) Поднять точку съемки повыше В) Отойти подальше и увеличить фокусное расстояние объектива Г) Воспользоваться широкоугольным объективом
24.	Величина, характеризующая светопропускание оптической системы, т.е. соотношение освещённости действительного изображения, даваемого оптической	А) Светосила Б) Светочувствительность В) Расширение

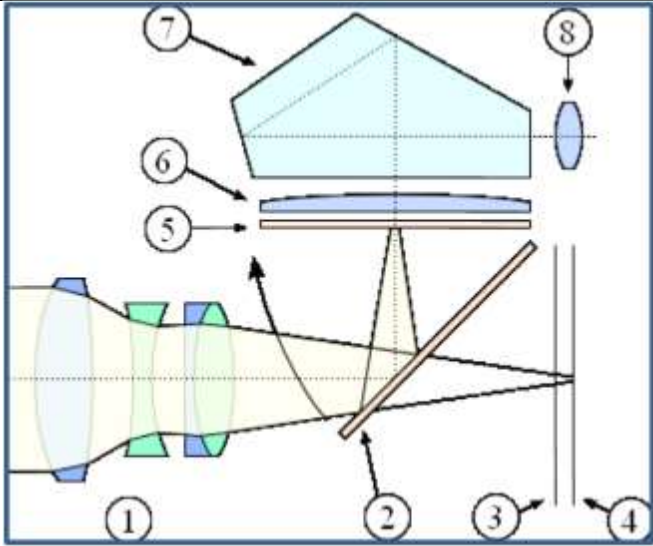
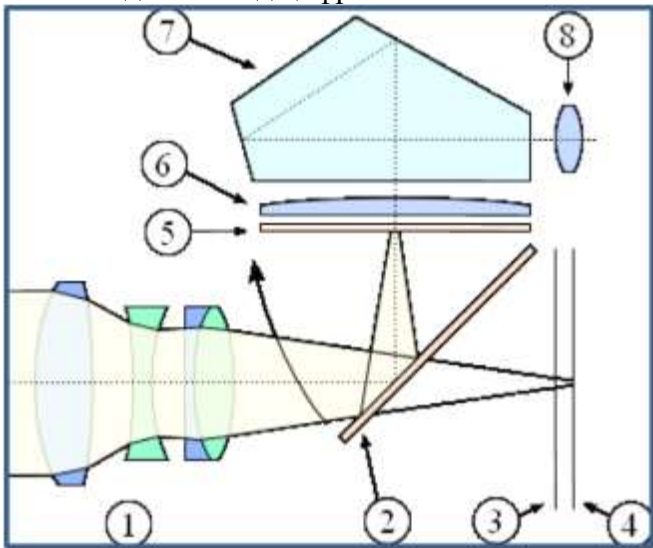
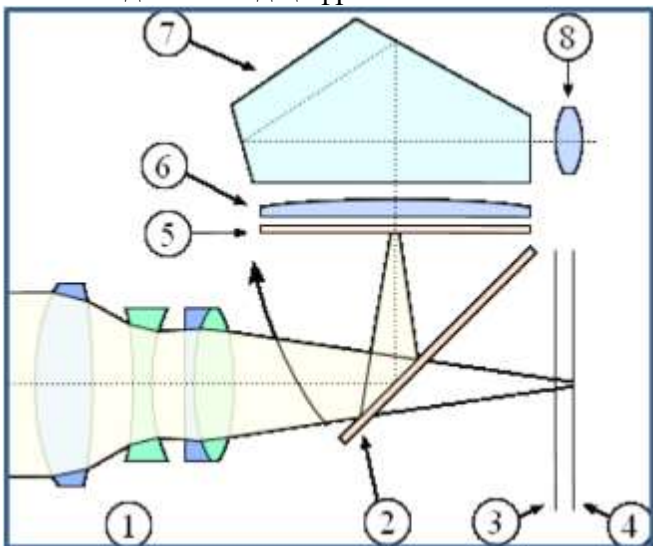
	системой в фокальной плоскости, и яркости отображаемого объекта.	
25.	<p>При каком значении ISO цифровой шум будет меньше</p> 	<p>А) 1600  Б) 100  В) 800</p>
26.	Что влияет на качество фотографии при печати на фотопринтере?	<p>А) Разрешение исходного файла (в пикселях)  Б) Разрешение печати (в точках на дюйм)  В) Качество бумаги  Г) Качество чернил  Д) Всё из перечисленного</p>
27.	<p>К какой цветовой схеме относится фото</p> 	<p>А) Комплементарная (дополняющая) схема  Б) Разбитое дополнение (или расщеплённая схема)  В) Аналогичное сочетание цветов  Г) Монохромное (одноцветное) сочетание  Д) Триада</p>
28.	<p>Как сделали этот снимок?</p> 	<p>А) с помощью цветных лазеров  Б) нарисовали фонариками в темноте при открытом затворе  В) это не фотография, а картина маслом</p>
29.	К какому виду графики относится изображение, представляющее собой сетку пикселей или цветных точек на компьютерном мониторе.	<p>А) векторная  Б) растровая  В) фрактальная</p>
30.	Что не относится к инструментам ретуширования в графических редакторах?	<p>А) Клонировущий штамп  Б) Восстанавливающая кисть  В) Прямоугольное выделение  Г) Заплата</p>





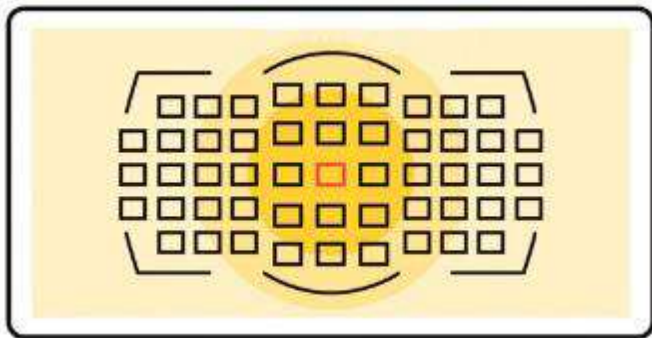
31.	<p>При какой диафрагме изображение будет как на рисунке 3</p> 	<p>А) f 2.8 Б) f 5.6 В) f 16</p>
32.	<p>Формат цифрового файла изображения, содержащий необработанные данные об электрических сигналах с фотоматрицы цифрового фотоаппарата</p>	<p>А) TIFF Б) JPEG В) RAW Г) DOC</p>
33.	<p>Тип фотосъемки, при котором объект съемки и полученный кадр имеют соотношение 1:1 и больше</p> 	<p>А) Макросъемка Б) Астрофотография В) Портрет</p>
34.	<p>Плавные переходы из одного цвета в другой</p> 	<p>А) Заливка Б) Ретушь В) Градиент Г) Закрашивание</p>
35.	<p>Как сделать людей в кадре резкими?</p> 	<p>А) Уменьшить выдержку Б) Закрыть диафрагму В) Открыть диафрагму Г) Увеличить выдержку</p>
36.	<p>Система крепления объектива к камере</p>	<p>А) Стрел Б) Байонет В) Анастигмат</p>

37.	Специально оборудованная сумка для надежного хранения и безопасной транспортировки цифровых фотоаппаратов	А) Авоська Б) Пакет В) Кофр Г) Портфель
38.	Какая выдержка на этой фотографии? 	А) Длинная Б) Медленная В) Короткая
39.	Режим Tv (Т или S) это автоэкспозиция с приоритетом:	А) Чувствительности (ISO). Б) Выдержки В) Диафрагмы Г) Баланса белого
40.	Наименьший логический элемент двумерного цифрового изображения в растровой графике, или (физический) элемент матрицы дисплеев, формирующих изображение.	А) Символ Б) Ячейка В) Пиксель
41.	При какой выдержке движение будет заморожено. 	А) 30" Б) 1/2 В) 1/4000 Г) 1"
42.	Дефект изображения, который заключается в возникновении хаотически разбросанных пикселей случайного цвета и яркости по всему изображению, не соответствующих зарегистрированному свету	А) абберрация Б) шум В) боке Г) дифракция
43.	Термин "Золотое сечение" описывает	А) физическую величину преломления и отражения света в светосильных объективах Б) кривую, которая может быть получена пересечением плоскости и конуса: эллипс, парабола или гипербола

		В) деление величины на две части таким образом, при котором отношение большей части к меньшей равно отношению всей величины к её большей части
44.	А, Av это автоэкспозиция с приоритетом:	А) чувствительности (ISO). Б) выдержки В) диафрагмы Г) баланса белого
45.	В каком режиме мы полностью можем контролировать настройки фотоаппарата?	А) М Б) А, Av В) S, T, Tv
46.	Режим В (Bulb) - это	А) самая короткая выдержка Б) самая длинная выдержка В) настройка диафрагмы
47.	К «творческим режимам» относятся	А) М, А, Av, S, T, Tv Б) портрет, спорт, пейзаж В) оба верны
48.	Фокусное расстояние	А) степень удалённости объектов друг от друга Б) расстояние от оптического центра объектива до плоскости матрицы В) расстояние от объектива до объекта съёмки
49.	Какой угол обзора у объектива fish-eye «рыбий глаз»	А) 180° Б) 90° В) 45°
50.	Длиннофокусным считается объектив с фокусным расстоянием	А) от 10-40мм Б) от 135-200мм В) 50мм
51.	Для чего применяется поляризационный светофильтр	А) для защиты объектива Б) для удаления бликов В) для снижения количества света
52.	Баланс белого (цветовая температура) принято измерять в	А) кельвинах (К) Б) градусах Цельсия (°C) В) герцах (Гц) Г) градусах Фаренгейта (°F)
53.	Что находится под цифрой 7?	А) датчик экспомера Б) пентапризма В) матрица Г) фокусирующий экран


		
54.	<p>Что находится под цифрой 2?</p> 	<p>А) датчик экспозамера  Б) пентапризма  В) поворотное зеркало  Г) фокусирующий экран</p>
55.	<p>Что находится под цифрой 6?</p> 	<p>А) датчик экспозамера  Б) пентапризма  В) поворотное зеркало  Г) фокусирующий экран</p>
56.	<p>Число, которое показывает во сколько раз данная матрица меньше матрицы полнокадровой</p>	<p>А) Резус-фактор  Б) X-фактор  В) Кноп-фактор  Г) Бермудский треугольник</p>
57.	<p>Что это за треугольник?</p>	<p>А) Равнобедренный треугольник  Б) Бермудский треугольник</p>




		В) Треугольник экспозиции
58.	<p>Изображение на этой фотографии...</p> 	А) Отличное Б) Недоэкспонированно В) Переэкспонированно
59.	<p>Замер по нескольким точкам по всей матрице, с последующим усреднением</p> 	А) Оценочный (матричный) режим замера Б) Центально-взвешенный режим замера В) Частичный режим замера Г) Точечный замер
60.	<p>Что не относится к формальным признакам композиции</p>	А) целостность; Б) подчиненность второстепенного главному, то есть наличие доминанты; В) равновесие Г) ритм
61.	<p>К типам композиции не относится</p>	А) Замкнутая и открытая композиция Б) Диагональная композиция

		В) Статичная композиция и динамичная композиция Г) Ассоциативная композиция Д) Симметричная и асимметричная композиция
62.	CRI (Color Rendering Index, Индекс Цветопередачи) — это...	А) показатель способности источника света реалистично отображать цвета объектов по сравнению с естественным солнечным светом Б) показатель качества цветопередачи при печати В) показатель цветового охвата монитора
63.	Самая динамичная, неустойчивая форма, которая ассоциируется с движением, развитием, скоростью.	А) круг Б) квадрат В) треугольник Г) Все верны
64.	Процесс изменения цвета фотографического изображения	А) дублирование Б) цветопередача В) тонирование
65.	Какие настройки больше подойдут для дневного яркого освещения	А) f/5.6, ISO 800, 1/30 Б) f/5.6, ISO 200, 1/200
66.	Выберите правильное утверждение	А) Чем больше значение диафрагмы в цифрах, тем меньше отверстие и тем меньше света попадает на матрицу Б) Чем больше значение диафрагмы в цифрах, тем больше отверстие и тем больше света попадает на матрицу
67.	Выберите правильное утверждение	А) Чем больше значение диафрагмы в цифрах, тем меньше глубина резкости Б) Чем больше значение диафрагмы в цифрах, тем больше глубина резкости
68.	Выберите правильное утверждение	А) Чем больше значение ISO, тем больше света фиксируется матрицей Б) Чем больше значение ISO, тем меньше света фиксируется матрицей
69.	Какая выдержка короче (быстрее)?	А) 1/200 Б) 1/4000 В) 1/2
70.	Выберите правильное утверждение	А) Чем короче выдержка, тем больше света попадает на матрицу Б) Чем короче выдержка, тем меньше света попадает на матрицу

71.	При каких настройках света на матрицу попадает меньше?	А) f/5.6, ISO 100, 1/20 Б) f/13, ISO 800, 30
72.	RAW (формат) данных, содержащий:	А) сжатые (с потерями или без потерь) данные Б) необработанные (минимально обработанные) данные В) информацию о настройках и параметрах камеры
73.	Брекетинг или вилка в фотографии — это:	А) Режим, в котором возможно регулировать выдержку путем удержания полностью нажатой кнопки спуска затвора Б) Способ замера экспозиции по всему изображению, где камера автоматически настраивает экспозицию в соответствии со сценой В) Возможность использования в камере центрально-взвешенного усредненного замера, точечного замера частичного замера или оценочного замера Г) Автоматическая съемка нескольких кадров с разными значениями выдержки, баланса белого, фокусировки или диафрагмы
74.	Какая их цветовых моделей (пространств) имеет в своем составе три канала (красный, зелёный, синий)?	А) PMS (Пантон) Б) RGB В) ProPhoto Г) RYB Д) LAB Е) CMYK
75.	Выберите расширение графического файла	А) .doc Б) jpg В) .exe Г) .bak
76.	Какое назначение инструмента "Штамп"?	А) для удаления отдельных фрагментов изображения Б) для перемещения отдельных фрагментов изображения В) для клонирования отдельных фрагментов изображения
77.	Боди, (Body) камеры — это	А) сам модуль камеры без объектива и сопутствующих устройств Б) модуль камеры с объективом В) оба варианта
78.	Дефект, образующийся во время съемки, причинами которого могут стать: быстро движущийся объект,	А) Смаз Б) Шевеленка В) Оба верны

	отсутствие устойчивости фотоаппарата, неправильное освещение и другие факторы.	
79.	Объектив с неизменным фокусным расстоянием	А) kit (кит) объектив Б) Фикс (фикс-объектив) В) Длиннофокусный Г) Макро
80.	Какие цвета считаются основными цветами (согласно цветовой теории Иоганнеса Иттена)	А) зеленый, красный, синий Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый В) красный, синий, желтый
81.	Пурпурный (красно-фиолетовый) цвет к какому относится	А) третичные цвета Б) основные цвета В) составные цвета
82.	Аддитивная модель цветов — это	А) оба варианты Б) цветовая модель, в которой воспроизведение цветов получается путем сложения основных цветов излучения. В) модель, в которой являются не основные цвета, а те, которые получаются в результате вычитания основных цветов из белого
83.	Как называется данная цветовая схема? 	А) Триадная цветовая схема Б) Комплементарная В) Тетрадная (прямоугольная) цветовая схема
84.	Тетрадная цветовая схема-	А) три цвета на одинаковом расстоянии друг от друга, на цветовом круге Б) комбинацию из четырёх цветов В) созданная с помощью оттенков черного, белого и серого
85.	Что такое кадрирование изображения?	А) изменение контрастности изображения Б) отсечение частей изображения с целью фокусирования или улучшения компоновки В) улучшение качества изображения изменение цветовой гаммы
86.	К какой цветовой схеме относится фото	А) Комплементарная (дополняющая) схема Б) Разбитое дополнение (или расщеплённая схема)



		В) Аналогичное сочетание цветов Г) Монохромное (одноцветное) сочетание Д) Триада
87.	Получится ли сфокусироваться на объекте расположенном ближе расстояния минимальной дистанции фокусировки при стандартном использовании объектива?	А) да Б) нет В) только в ручном режиме
88.	Как сделать макрофотографию используя китовый объектив?	А) использовать макрокольца Б) перевернуть объектив В) любым из перечисленных способов
89.	Что обозначает аббревиатура WB в настройках фотокамеры	А) Wildberries Б) баланс белого В) очень красивый
90.	Какую максимальную выдержку рекомендуется использовать, чтобы не было смаза при съёмке неподвижного объекта с использованием объектива с фокусным расстоянием 50мм?	А) 1/10 Б) 1/50 В) 1/200
91.	Как сфотографировать силуэт?	А) осветить объект только сзади Б) осветить только фон сзади объекта В) любым из перечисленных способов
92.	Как можно выделить главный объект в кадре?	А) цветом Б) светом В) размером Г) формой Д) любым из перечисленных способов
93.	Фризлайт – это...	А) фотосъёмка рисования светом в темноте Б) фотосъёмка капель, брызг В) фотосъёмка процесса заморозки
94.	Съёмка со смешанным светом – это...	А) съёмка с использованием разноцветного света Б) сочетание импульсного и постоянного света в кадре
95.	Отличительная особенность световой схемы Рембрандт	А) жёсткие тени

		Б) формирование характерного светового треугольника на теневой стороне лица модели под глазом В) мягкий свет
96.	Сколько источников света используется в классической схеме освещения в фотографии	А) 1 Б) 2 В) 3
97.	Рисующий свет	А) самый важный источник, который создает светотеневой рисунок, добавляя объекту объем и форму Б) используется для заполнения теней, созданных основным источником, смягчая контраст и делая тени мягче
98.	Как называется источник света, который располагается за объектом и используется для отделения объекта от фона, подчеркивая его контур и придавая кадру глубину	А) Рисующий свет Б) Заполняющий свет В) Контровой свет
99.	Огонь – это...	А) естественный источник света Б) искусственный источник света
100.	Если мы фотографируем, когда солнце светит через облака, то у нас...	А) жёсткий свет Б) мягкий свет В) смешанный свет

Проверка результатов выполнения тестовых заданий осуществляется по определенным критериям, приведенным в таблице 1.

Таблица 1

#### Критерии проверки тестовых заданий

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	71–100 %	высокий
2	50–70 %	средний
3	20–49 %	низкий