**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ниточки»

* по содержанию является *художественной,*
* по уровню освоения – *базовой,*
* по форме организации - *очной, групповой*,
* по степени авторства – *модифицированной*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

* Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
* Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
* Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
* Устав МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;
* «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

**Актуальность** программы «Волшебные ниточки» заключается в том, что при изучении различных техник декоративно-прикладного творчества с использованием текстиля, пряжи, учащиеся приобретают знания и практические навыки в области художественной обработки материалов, в частности, в рукоделии, что позволит укреплять семейные ценности и традиции. Так же актуально это и с точки зрения будущей профориентации.

 Развитие творческих способностей учащихся предоставляет образовательная область «Технология», однако на изучение курса в школе отводится всего 1 час в неделю. Улучшить ситуацию помогут занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебные ниточки».

Содержание программы разработано в соответствии с приоритетами государственной политики в области воспитания согласно Распоряжению Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указу Президента РФ от 09.11.2022 г. №809 «об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Таковыми приоритетами в области воспитания являются:

* патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
* духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
* формирования культуры быта и труда нашего народа, культуры человеческих отношений в целом;
* трудовое воспитание.

Программа «Волшебные ниточки» знакомит учащихся с основами традиционного рукоделия: материаловедением, вышивкой, шитьем, вязанием и другими техниками работы с нитками и текстилем.

**Значимость программы для муниципалитета** заключается в том, что она реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным в городе Пензе и Пензенской области приоритетным видам деятельности: сохранения, возрождения и обновления культурных ценностей, обычаев и традиций народов, населяющих город Пензу, развития народных промыслов и ремесел, а также образовательная программа направлена на формирование универсальных компетенций и элементов базовой грамотности 21 века (креативное мышление; культурная и гражданская грамотность).

**Отличительной особенностью** программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применить для декорирования одежды, украшения интерьера, в качестве подарка.

Программа «Волшебные ниточки» является модульной, рассчитана на 2 года обучения. Каждый модуль обучения представлен как цикл, имеющий учебно-тематический план, содержание программы, планируемые результаты.

При разработке данной программы было проанализировано содержание ряда программ (Е.С. Истифеева, «Мир рукоделия», Т.В.Тюрина «Студия декоративно-прикладного творчества» и др.). Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к Родине, укрепление семейных ценностей и традиций, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Пензенской области и современных направлений декоративно-прикладного творчества. Были использованы работы, посвященные проблеме профессионального выбора и самоопределения (Дубровина М.В., Резапкина Г.А., Попов А.А,).

**Новизна** программы заключается в возможности одновременного освоения нескольких смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В рамках данной программы реализуются следующие ***педагогические идеи*:**

* формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.;
* учет особенностей культуры народов Пензенской области;
* опора на личностно ориентированный подход в образовании;
* упор педагога в обучении как на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить сейчас с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение с использованием полученных знаний;

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Образовательный процесс базируется на следующих ***педагогических принципах***:

* принцип доступности реализуется через тщательный подбор всех учебных заданий с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей;
* принцип наглядности помогает создать представление о предлагаемой деятельности, способствует более глубокому и прочному усвоению материала программы, повышает;
* принцип систематичности последовательности предусматривает построение программного материала от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний учащихся;
* создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов;
* принцип целостности, обеспечивающий неразрывную связь обучения, воспитания и развития на каждом занятии;
* принцип культуросообразности - построение содержания программы с учётом региональных и российских культурных традиций.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном подходе к организации образовательного процесса: целесообразный выбор методов, форм и средств обучения, обеспечивающих системное влияние на нравственное становление учащихся, развитие креативного мышления средствами изобразительного творчества.

**Адресат программы**

Образовательная программа «Волшебные ниточки» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 13 лет.

В группы *первого года обучения* принимаются школьники 7-11 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

*На второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Возможен добор в группу второго года обучения детей 9-13 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на второй год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата первого года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся, действуя по принципу «делай как я».

 Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность каждого. Занятия художественным ремеслом детей способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

*Младшего школьника* характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

*Подростка* отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 288.

1 год обучения - 144 ч.

2 год обучения - 144 ч.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

Продолжительность академического часа – 45 мин.

Количество часов в неделю – 4, 2 занятия по 2 часа.

Периодичность занятий определяется расписанием, утвержденным руководителем образовательного учреждения.

**Форма реализации** образовательнойпрограммы очная. Основной формой обучения является занятие.

Формы занятий:

* беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
* викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
* выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
* защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
* конкурсы и фестивали (форма промежуточной аттестации/текущего контроля) проводятся с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
* консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
* мастер-класс (проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);
* открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег- педагогов с целью обмена опытом);
* праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);
* экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);
* ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют);

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

**Методы обучения**

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

* словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
* наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация);
* практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
* методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
* инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
* информационные (беседа, рассказ, сообщение, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками).

**Методы контроля и самоконтроля** за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

* устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
* практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
* дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
* наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

*Информационно-рецептивный метод* применяется на теоретических занятиях.

*Репродуктивный метод* обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

*Исследовательский метод* применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

* вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);
* диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);
* теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
* практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).
* комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
* контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);
* итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Волшебные ниточки» рассчитана на 2 года обучения.

 1 год обучения – **стартовый уровень, элементарная степень сложности.** Обучение позволит учащимся познакомиться с основами материаловедения, основными техниками ручных работ с нитками, текстилем – вышивкой, шитьем, вязанием, так же освоить приемы владения инструментами и материалами. Работы выполняются в основном по заданному образцу. Доминирующая идея 1 ступени – ***«Ищу себя».***

 2 год обучения – складывается из двух частей - функциональной и компетентностной грамотности.

***Функциональная грамотность.*** Цель – закрепить и развивать технологические навыки, полученные ранее, учиться новым приемам прикладного творчества по выбранному предмету специализации. Особенность данной ступени – дифференцированное обучение, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся – детям с ограниченными возможностями, одаренными детьми. Доминирующая идея – «***Совершенствуй себя».***

***Компетентностная грамотность*.** Углубленное изучение предмета. Индивидуальная работа с одаренными детьми по методу проекта. Профориентация. Повышенная степень сложности. Доминирующая идея – ***«Реализую себя».***

Состав группы – 15-20 человек.

Программа «Волшебные ниточки» включает **2 учебных модуля**:

* «Шустрая иголочка»
* «Веселый клубочек»

Модульное содержание программы позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося и предоставляет им возможность самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент для них наиболее интересен.

**Цель программы:** формирование у учащихся навыков работы в различных техниках рукоделия через занятия, развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

* сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, связанного с текстилем, вышиванием, шитьем, вязанием.
* способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
* поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких;
* развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность.

**Ожидаемые результаты по годам обучения:**

**В конце 1 года обучения учащиеся будут знать:**

* правила техники безопасности (ТБ) при работе;
* понятия материаловедения (волокна, нити, пряжа, ткань; состав, сырье, обработка, изготовление);
* основы и рабочие профессии ткацкого и швейного производства;
* понятие колористики, цветовой круг, сочетание цветов;
* виды ручных работ (вышивка,шитье, ручное ткачество, вязание крючком);
* инструменты и приспособления для ручных работ;
* правила и приемы выполнения простых операций вышивки (контурная, крестом, японская «сашико»);
* понятие ниткография;
* правила и приемы раскроя и крепления пришивной аппликации;
* изготовление плоской и объемной мягкой игрушки;
* условные обозначения и графическое изображение на схеме;

**Учащиеся будут уметь**:

* владеть инструментами (ножницами, иголкой, крючком);
* вышивать в различных техниках;
* работать с фетром;
* выполнять работу в технике ниткография;
* делать помпоны из ниток;
* делать пришивную аппликацию;
* шить плоские и объемные игрушки;
* вязать основные элементы крючком, читать и составлять схемы.

**В конце 2 года обучения учащиеся будут знать:**

* техники вышивки (гладь, декоративные стежки, мережка, французские узелки);
* крой, шитье и декорирование аппликацией изделий (сумок, подушек, панно);
* понятие печворк;
* объемные куклы тильда, каркасные куклы с шарнирными креплениями;
* вязание крючком в технике амигуруми;
* вязание спицами, условные обозначения и схематическое изображение.

**Учащиеся будут уметь**:

* выполнять вышивку в сложных техниках, декорировать изделия;
* кроить, шить и декорировать аппликацией изделия из старых джинсов;
* кроить и сшивать элементы в технике печворк;
* кроить и шить кукол-тильд и каркасных кукол с шарнирными креплениями;
* вязать крючком в технике амигуруми;
* вязать спицами основные виды петель;
* читать и вязать по схемам и условным обозначениям;
* обсуждать и анализировать свои работы, передавать свои замыслы через творчество.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты освоения программы.**

* учащийся будет знать основные виды прикладного творчества с использованием текстиля;
* будет уметь примять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

**Метапредметные результаты.** Учащийся научится:

*Развивающие*

* выполнять задания по предложенному образцу;
* анализировать и различать главное и второстепенное;
* планировать свои действия;
* осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве.

*Регулятивные:*

* осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* адекватно воспринимать оценку педагога и оценочные мнения сверстников;
* организовывать рабочее место.

Учащийся получит возможность научиться:

*Коммуникативные:*

* работать в группе;
* слушать и вести диалог;
* презентовать свою работу.

**Личностные результаты.** Будут сформированы:

* положительное отношение к таким ценностям как родина, семья, труд, искусство;
* устойчивый познавательный интерес к художественному народному творчеству,
* новым видам декоративно-прикладного творчества, новым способам самовыражения;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Разделы | Кол-во часов всего | Уровни обучения |
| Стартовый | Базовый |
| 1 год обучения | 2 год обучения |
|
| 1 | **I. Организационная часть**  | **16** | 8 | 8 |
| 2 | **II. Шустрая иголочка**  | **168** | 100 | 68 |
| 3 | **III. Веселый клубочек** | **104** | 36 | 68 |
|  |  | **288** | 144 | 144 |

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Раздел | Кол-во часов  | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
|
| **I. Организационная чать (8 часов)** | **8** | **2** | **6** |   |
| 1.1 | Вводное занятие.  | 2 | 1 | 1 | диагностическая беседа, опрос, наблюдение, выставка |
| **1.2** | Промежуточная аттестация | 2 |   | 2 |
| **1.3** | Промежуточная аттестация | 2 |   | 2 |
| **1.4** | Итоговое занятие  | 2 | 1 | 1 |
| **II. Шустрая иголочка (100 часов)** | **100** | **21** | **79** |   |
| 2.1 | Материаловедение.  | 2 | 1 | 1 | опрос, наблюдение |
| 2.2 | Основы цветоведениия (колористика) | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Виды ручных работ. Материалы, фурнитура, инструменты, приспособления | 2 | 1 | 1 |
| 2.3.1 | Вышивка | 36 | 7 | 29 | опрос, наблюдение |
| 2.3.2 | Фетр  | 20 | 5 | 15 |
| 2.3.3 | Ткани | 38 | 6 | 32 |
| **III. Веселый клубочек (36 часов)** | **36** | **8** | **28** |   |
| 3. 1 | Ниткография | 4 | 1 | 3 | опрос, наблюдение |
| 3.2 | Помпоны из пряжи | 6 | 1 | 5 |
| 3.3 | Вязание крючком | 26 | 6 | 20 |
|   | **Всего:** | **144** | **31** | **113** |   |

**Содержание:**

1. **Организационная часть**

**1.1. Вводное занятие**

*Теория:*Знакомство с программой. 0рганизация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

*Контроль:*Знаниетехники безопасности и правил поведения. Знание названия и предназначения инструментов и приспособлений. Умение организовать рабочее место.

 **1.2. Промежуточная аттестация за 1 полугодие**

*Практика:*Выполнить проверочную работу по заданию.

*Контроль:* Знание терминов по пройденному материалу. Умение выполнять основные операции.

**1.3. Промежуточная аттестация за 1 полугодие**

*Практика:*Выполнить проверочную работу по заданию.

*Контроль:* Знание терминов по пройденному материалу. Умение выполнять основные операции.

**1.4. Итоговое занятие**

*Теория:* Обзор пройденного материала. Обобщение знаний.

*Практика:* Выставка и обсуждение работ.

*Контроль:* Знание пройденного материала. Презентация и обсуждение работ.

1. **Шустрая иголочка 2.1. Материаловедение**

*Теория:*Швейное и ткацкое ремёсла, их история. Рабочие профессии ткацкого и швейного производства.

Волокна, нити, пряжа, ткань. Состав (хлопок, лен, шерсть, шелк, синтетика). Сырье, обработка, изготовление.

Текстиль – материал:

- произведенный путем переплетения нитей на станке (ткань)

- связанный из пряжи вручную или на станке (трикотаж)

- скрепленные в хаотичном порядке волокна (нетканое полотно, прошивное полотно, войлок, фетр).

*Практика:*Изучить образцы различных видов тканей, определить различия.

*Контроль:*Знание истории, основных сведений о производстве тканей и швейных изделий.

Знание видов состава тканей.

**2.2. Основы цветоведения (колористика)**

*Теория:*Колористика. Основные характеристики цвета. Холодный и теплый цвет. Цветовой круг, сочетание цветов.

*Практика:*Изучить цветовой круг основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов. Нарисовать цветовой круг.

*Контроль:*Знание основ колористики, Умение различать теплые и холодные тона. Умение подбирать сочетающиеся цвета.

* 1. **Виды ручных работ**

*Теория:*Вышивка,шитье, ручное ткачество, декорирование (тесьмой, пуговицами, стразами, бусинами), вязание крючком и спицами, плетение, макраме.

Инструменты и приспособления для ручных работ (иголки, ножницы, наперсток, крючок, спица, челнок, пяльцы, ткацкая рама).

Базовые швы (вперед иголку, назад иголку), стежок, строчка, рабочая нить, прокол.

Фурнитура (пуговицы, бусины, кнопки, крючки, петли, замок-молния).

*Практика:*Научиться вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Прокладывать швы вперед иголку, назад иголку.

*Контроль:*Знание видов ручных работ, инструментов. Умение работать с иглой, ножницами, напёрстком.

 **2.3.1. Вышивка**

*Теория***:** Вышивка. Термины.Материалы основы (картон, ткань, фетр, канва, пластиковая сетка). Виды швов.

Нитяная графика «изонить» - вышивка по картону. Шаблон. Прокол. Шило.

Вышивка по контуру.

Японская вышивка «сашико».

Вышивка крестом по канве, по пластиковой сетке.

Бискорню – миниатюры, вышитые крестом.

Декоративные швы (стебельчатый, тамбурный, гобеленовый, французский узелок).

*Практика:* Выполнить работы в изученных техниках вышивки.

*Контроль:*Знание видов швов, материалов, техник вышивки. Умение выполнять работу в различных техниках вышивки.

**2.3.2.Фетр**

*Теория:*Фетр – нетканый материал войлочного типа. Виды:

- по составу (полушерстяной, бамбуковый, акриловый)

- по толщине (0,5-5 мм)

- по длине ворса (1,5-12 мм)

Применение в быту: производство головных уборов, одежды, сумок, украшений, декоративных поделок (вышивка по фетру, аппликации, плоские фигурки, объемные фигурки, декорирование).

Выкройка (шаблон). Припуск на шов. Наполнитель. Декор вышивкой, аппликацией, фурнитурой.

*Практика:* Вырезать по шаблону детали с учетом припусков на швы. Выполнить поделки из фетра (плоских, объемных), декорировать их вышивкой, аппликацией, фурнитурой. Изготовить новогодние игрушки.

*Контроль:*Знание видов фетра, его основных характеристик. Умение вырезать деталей по шаблонам, сшивать детали плоских и объемных фигурок, декорировать готовые изделия.

* + 1. **Ткани**

*Теория:* История ткачества. Виды волокон, используемых для производства тканей (хлопок, лен, бамбук, конопля, шелк, шерсть, искусственные и синтетические).

Структура – взаимное расположение нитей основы и утка.

Виды переплетения: полотняное, саржевое, атласное, мелкоузорчатое (рогожка, репсовое), крупноузорчатое (жаккардовое), сложное (двухслойное, вафельное). Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Устройство простейшего ручного ткацкого станка из картона и нитей основы. Челнок для нитей утка. Техника работы челноком.

*Практика:* Изготовить макеты разного вида переплетения из бумажных полосок.

Изготовить простейший ткацкий станок из картона. Выполнить образцы тканей разного переплетения с использованием нитей одного и нескольких цветов.

*Контроль:*Знание истории ткачества, видов волокон, структуры разных видов тканей. Умение определить направление нитей основы, вид переплетения, лицевую и изнаночную сторону ткани.

***Аппликация***

*Теория:*Виды аппликаций: накладная плоская, объемная (с использованием наполнителя), с отделкой тесьмой, лентами, фурнитурой.   Рекомендации по использованию тканей. Использование шаблонов.

Подготовка ткани к раскрою, влажно-тепловая обработка (ВТО), декатирование. Утюг и правила безопасности при работе с ним.

Использование направления долевых нитей ткани при раскрое. Способы переноса выкройки на ткань и приспособления (копировальная бумага, мел, водорастворимый маркер).

Крепление деталей на основу с использованием клеевых материалов, разных швов (смёточный, обметочный). Использование наполнителя для объемной аппликации.

Декорирование аппликации вышивкой, фурнитурой.

*Практика:* Создать на бумаге эскиз аппликации, подобрать ткани. Изготовить шаблоны-выкройки по эскизу. Подготовить ткань и раскроить. Прикрепить детали на основу с использованием разных швов. Декорировать изделия.

Создать в этой технике футляр для телефона.

*Контроль:*Умениеразработать эскиз, подобрать и подготовить ткань; умение сделать шаблоны для аппликации, раскроить, расположить и прикрепить детали к основе; умение декорировать изделие различными элементами.

***Мягкая игрушка***

*Теория:*Виды мягкой игрушки по назначению, возрастным категория, материалу (ткань, фетр, мех и прочее). Инструменты и приспособления.

Плоские, полу-объемные, объемные игрушки. Пальчиковые игрушки из фетра для кукольного театра.

Выкройки, использование готовых выкроек, техники выполнения.

 «Кофейные» игрушки из х/б ткани. Техники выполнения, использование наполнителя, окраски кофейно-клеевым раствором, декорирование акриловыми красками.

Классические игрушки-зверушки. Особенности работы с мехом.

*Практика:*Изготовить пальчиковые игрушки из фетра по готовым или разработанным эскизам.

Изготовить «кофейные» игрушки.

Изготовить классическую объемную игрушку-зверушку.

*Контроль:* Знание классификации мягкой игрушки, по назначению, материалам, возрастным категориями.

Умение выполнять игрушки разного вида по готовым или разработанным эскизам. Умение декорировать изделия.

1. **Весёлый клубочек**

**3.1. Ниткография – рисование нитью**

*Теория:*Организация рабочего места. Техника безопасности. Пряжа, ее виды, свойства, состав. Основа (картон). Инструменты (ножницы, деревянная палочка, карандаш). Клеевые материалы (клей, двусторонняя клейкая лента). Контур. Заполнение контура нитью. Оформление работы в рамку.

*Практика:* Выполнить работу по готовому рисунку-шаблону. Оформить работу.

*Контроль:* Знание теории, терминов и основ техники. Выполнение работы в технике ниткографии и оформление в рамку.

**3.2. Помпоны из ниток**

*Теория:*Приспособления и инструменты для изготовления помпонов (кольца, шаблоны, ножницы, иголка).

Изготовление помпонов с помощью шаблонов.

Игрушки из помпонов. Соединение помпонов разного размера прошиванием или с помощью клея. Декорирование.

*Практика:* Подготовить шаблон. Выполнить помпон. Соединить помпоны. Декорировать (сделать игрушку).

*Контроль:* Знание основных понятий. Умение изготовить шаблон. Умение сделать помпон. Умение соединить несколько помпонов для создания игрушки и декорировать ее.

* 1. **Вязание. Виды. История. Применение**

***Вязание крючком***

*Теория:*История ремесла. Виды вязания (крючком, спицами) Применения вязанных изделий в быту.

Крючок. Рабочая нить. Соответствие размера крючка толщине нити. Правильное положение крючка и нити на пальцах. Регулировка натяжения и плотности.

Воздушная петля (ВП). Техника вывязывания первой ВП на пальцах и крючком. Цепочка из петель.

Графическое изображение ВП на схеме.

*Практика:*Научиться вывязывать первую ВП. Вязать цепочку из ВП.

*Контроль:* Умение правильно держать крючок, располагать нить на пальцах и вывязывать первую ВП. Вывязывание цепочки с заданной плотностью.

***Круговое вязание***

*Теория:*

Соединительный столбик. Кольцо из цепочки. Полу-столбик.

Полу-столбик в кольцо. Серединка цветка. Лепестки из воздушных петель и соединительного столбика. Мотив. Соединение мотивов.

Графическое изображение соединительного и полу-столбиков на схеме.

*Практика:* Связать кольцо из ВП, полу-столбики в кольцо, лепестки из ВП и соединительного столбика.

 Составить схему цветка с 6 лепестками с использованием условных обозначений и вязать по схеме.

Составить схему соединения мотивов и выполнить ее.

*Контроль:* Умение замкнуть цепочку соединительным столбиком в кольцо, и обвязать его полу-столбиками в середину. Умение использовать технику вязания лепестков цветка и соединение их.

Знание понятия мотив.

Знание графических обозначений элементов и умение читать и составить схему.

***Салфетка***

*Теория:*Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с 2 накидами. Пико. Графические символы. Прибавление петель в каждом ряду.

Чтение и разбор схемы салфетки.

*Практика:*Вязать столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2 накидами, пико.

Вязать салфетки по схеме.

*Контроль:*Умение вывязывать столбики. Знание графических символов. Умение читать и понимать схему, вязать по схеме.

***Бабушкин квадрат***

*Теория:*Схемы для «бабушкиного квадрата». Оформление углов квадрата. Смена нити другого цвета. Соединение квадратов между собой.

*Практика:*Вязать квадрат по схеме со сменой цвета нити.

Вязание коврика, наволочки на подушку.

*Контроль:* Умение вязать квадрат по схеме. Умение менять нити разного цвета. Умение соединять квадраты между собой.

***Прямое вязание***

*Теория:*Возвратное вязание столбиков по цепочке из ВП. Петли для подъема. Использование столбиков разного вида.

*Практика:* Вязать прямоугольник столбиками без накида.

Вязать прямоугольник столбиками с накидом.

Вязать прямое полотно по замкнутой цепочке со сменой нити. Маленькая сумочка, чехол для телефона.

*Контроль:* Умение провязывать столбики в цепочку основы. Умение вязать прямое полотно столбиками разного вида со сменой цвета нити.

***Филейное вязание***

*Теория:*Филейная сетка. Заполнение ячеек. Схемы.

*Практика:*Выполнить работу в технике филейного вязания по схеме.

Разработать эскиз и схему в технике филейного вязания.

*Контроль:* Понимание принципа техники филейного вязания. Выполнение работы по схеме. Умение создать схему.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Объем учебных часов по годам обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| 1 | 144 | 36 | 72 | 2 занятия по 2 часа |
| 2 | 144 | 36 | 72 | 2 занятия по 2 часа |

**Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Учащиеся проходят аттестацию 2 раза в год:

* аттестация в середине учебного года 15-16 недели;
* аттестация в конце учебного года (промежуточная, итоговая) 34-35 недели.

При подведении итогов освоения программы используются:

* опрос;
* наблюдение;
* анализ, самоанализ,
* выполнение творческих заданий;
* презентации;
* участие детей в выставках, конкурсах различного уровня.

 Для оценивания результативности обучения используются показатели:

* теоретическая подготовка;
* практические навыки;
* общеучебные умения;
* личностное развитие и коммуникативность.

 Применяется шкала: низкий уровень 1 балл, средний уровень 2 балла, высокий уровень 3 балла.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

**Контрольно-измерительные материалы. Оценочные материалы.**

**Оценивание предметных результатов обучения по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Методы диагностики** | **Степень выраженности оцениваемого качества** |
| **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень****)** |
| Теоретические знания по основным разделам программы | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Наблюдениетестирование, контрольный опрос и др. | Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой | Объем усвоений знаний составляет более $^{1}/\_{2}$ | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой  | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Контрольное задание | Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию | Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога | Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно |

**Оценивание метапредметных результатов обучения по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели****(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Методы диагностики** | **Степень выраженности оцениваемого качества** |
| **Низкий уровень****(1-3 балла)** | **Средний уровень****(4-7 баллов)** | **Высокий уровень****(8-10 баллов)** |
| Учебно-познавательные умения | Самостоятельность в решении познавательных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет работу с помощью педагога | Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений |
| Учебно-организационные умения и навыки | Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога | Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль | Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль |
| Учебно-коммуникативные умения и навыки | Самостоятельность в решении коммуникативных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей | Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество  |
| Личностные качества | Сформирован-ность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению | Наблюдение | Сформировано знание на уровне норм и правил,но не использует на практике | Сформированы, но недостаточно актуализированы  | Сформированы в полном объеме  |

**Критерии оценки для входящей (предварительной) аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Год обучения:** | **Наименование критерия для входящей (предварительной) аттестации**  |
| **2 год** |  |
| Предметные | Теория | Знание видов декоративно-прикладного творчества с использованием текстиля.Знание основных терминов.Знание техник вышивки, шитья, вязания. |
| Практика | Умение работать ножницами, иголкой, крючком. |

**Условия реализации программы. Материально-технические ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Учебная аудитория (групповые занятия) | 1 |
|  2 | Доска школьная (магнитно-маркерная) | 1 |
| 3 | Стол письменный | 10 |
| 4 | Стул ученический | 20  |

**Расходные материалы**

(приобретаютсяучащимися самостоятельно)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 |  Инструменты: ножницы, иглы швейные, пяльцы, крючок для вязания, линейка, сантиметровая лента, булавки портновские |  |
| 2 | Материалы: нитки швейные, для вышивки, ткань, фетр, пряжа |  |
| 3 | Фурнитура (бусины, пуговицы, тесьма) |  |
| 4 | Клей ПВА, карандаш, мел портновский, краски акриловые, фломастеры, кисти синтетика |  |
| 5 | Листы бумаги и картона А4 |  |

**Методические ресурсы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название |   |
| 1 | Учебные пособия |  |
| 2 | Художественная литература |  |
| 3 | Энциклопедии и справочники |  |
| 4 | Электронные образовательные ресурсы |  |
| 5 | Методические материалы |  |
| 6 | Дидактические материалы |  |

**Кадровые ресурсы**: педагог дополнительного образования с профильным образованием.

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Возможна реализации программы в дистанционном формате. Занятия проходят на площадке социальной сети ВКонтакте в сообществах объединений и на платформе Zoom. При разработке дистанционного занятия принимается во внимание изолированность учащихся. Учебные материалы сопровождаются необходимыми пояснениями и инструкциями. Предусмотрена консультационная зона, которая позволяет учащимся задавать вопросы.

**Воспитывающая деятельность**

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

 Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные ниточки» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе Рабочей программы воспитания МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы и включает следующие направления:

* гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
* духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* экологическое воспитание;
* популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
* культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Волшебные ниточки».

**Приложение 1**

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

**за 1 полугодие**

**Практическая работа**

Педагог: Боброва Ольга Евгеньевна

Программа: «Волшебные ниточки»

Год обучения: 1

Аттестация: промежуточная за 1 полугодие.

 **Задание:** Изготовление объемной елочной игрушки из фетра

**Проверяемые способности, знания и умения:**

* **знание** понятий фетр, плоские и объемные детали, выкройка (шаблон), припуск на шов, наполнитель, декор;

**умение:**

* расположить и перенести изображение на фетр с помощью шаблона;
* сделать припуск на шов;
* вырезать по контуру;
* располагать и пришивать аппликацию из плоских элементов;
* сшивать объемные детали, заполняя наполнителем;
* декорировать вышивкой и фурнитурой;

**способности:**

* пространственное мышление;
* аккуратность;
* креативность (добавлять свои элементы).

**Содержание задания:**

* показ образца;
* раздача шаблонов, инструментов;
* формулировка задания.

**Критерии оценивания:**

1. организация рабочего места, соблюдение правил ТБ;
2. знание понятий, терминов, основных приемов выполнения задания;
3. умение выполнять технологические операции и соблюдение последовательности;
4. качество и аккуратность выполнения изделия;
5. креативность и оригинальность в оформлении;
6. коммуникативность в группе.

**Уровни оценивания:**

 «Высокий» - все требования названы;

«Средний» - 1-2 критерия не выполнены;

«Низкий» - 3 и более критериев не выполнены.