**СЦЕНАРНАЯ ПОСТАНОВКА «ПРОВОДЫ В РЕКРУТЫ»**

**Сцена 1 футаж**

Выход с правой стороны

**1. Младшая группа**. **«Потешная небылица»** -поклон уход вправо

Выход с левой стороны

**2. Средняя группа СОШ 49** Припевки **«На берёзе листок вянет»** - поклон уход влево

Выход с правой стороны

**3**. **Средняя группа домик** плясовая **«Верба моя, вербушка»**, поклон уход вправо

Выход с левой стороны

**4.** **«Меня маменька любила»** - Игошина Злата, уход вправо.

Выход с левой стороны

**5**. **Старшая группа** свадебная плясовая **«Летели соколики»,** поклон уход влево

**Сцена 2 футаж, отбивка - Иван Купала «Купала»**

Девочки, сидят на лавке в имитации избы, или стоят в «кружке» на улице.

**6.** Запевают песню **«Туман яром»**, к ним присоединяются мальчики, допев песню мальчики выходят в перед и запевают:

- Женят, женят нас молодчиков во нынешнем году, и дадут нам по винтовке, по казённому ружью. Эээх – машут рукой и уходят вместе с девочками влево.

Выход с правой стороны

**7. Средняя группа домик** свадебная **«Как узвился роёчек»,** поклон уход вправо. Алиса остаётся.

**8. Частушки «Чеботуха» -** Романова Алиса, поклон уход вправо.

Выход с левой стороны

**9. Старшая группа** кадриль **«У лесу я был»**, уход вправо

**Сцена 3 футаж, отбивка Иван Купала *«Сваточки»***

Мальчики выходят справа, девочки, с другой стороны.

**10. Частушки - военные**

**мальчики**

2. Листья вянут на дубах,

Я гуляю в рекрутах.

Листья с дуба упадут –

Меня в солдаты отдадут.

**девочки**

3. Белая березонька, да

К земле приклонилася.

Несчастная девчоночка

В рекрутика влюбилася.

**мальчики**

4. Дай-ка, тятя, разгуляться,

Нам не долго вместе жить:

Тебе дома оставаться,

Мне в солдатушках служить.

**девочки**

5. Меня маменька стегала

От берёзки прутиком.

Мне родима говорила:

«Не гуляй с рекрутиком».

**Все**

6. Погуляйте – ка, ребята,

Погуляйте, молодцы.

Пока не сданы в солдаты –

Дали волю вам отцы.

**Одна девочка «невеста»**

7.А я не буду боле плакать

И не буду горевать.

Буду в серенькой шинели

И солдата дожидать.

**Сцена 4 футаж, отбивка (**проигрыш песни «Как родная меня мать провожала")

Выход с правой стороны 2 средних группы и старшая

Девочки (подружки, сёстры) собирают мальчиков в солдаты, дают мешок с едой и вещами, подносят каравай, они ломают кусочек съедают, под песню «Провожала меня мать во солдаты» провожают за кулисы и уходят сами в право.

**11.** **«Провожала меня мать во солдаты»**

1. Как родная мать меня провожала,

Тут и вся моя родня набежала. -2р.

2. «А куда ты, паренек? А куда ты ?
Не ходил бы ты, Ванек во солдаты!-2р

3 Красной армии штыки чай найдутся,

Без тебя большевики обойдутся -2р.

Звучит музыка песни пока все не уйдут

**Сцена 5. футаж**

С левой стороны выходит средняя группа СОШ 49 с песней

**12.** **«Рыбенька-плотвиченька».** Уходят влево.

Выход с правой стороны

**13. Самарские частушки** – Вострикова Карина, уход вправо

**Финал**

Из 2 –х левых кулис выходят, маршируя мальчики, (возвращаются с войны), из 3-х левых кулис выходит чуть погодя средняя группа домик, под проигрыш песни **14.** **«Как на горке на крутой»**.

Из противоположных правых 2-х кулис выходит девочки старшей группы, из 3-х правых кулис средняя СОШ 49.

Поют до конца песню. Танцуют только средние группы, а старшие стоят по краям на авансцене и просто маршируют. В конце к ним присоединяются младшие.

Поклон.

Занавес.