

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОДОБРЕНА**  Методический совет  МБОУДО «ДД(Ю)Т»  г. Пензы  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г | **ПРИНЯТА**  Педагогический совет  МБОУДО «ДД(Ю)Т»  г. Пензы  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказ директора  МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ю. Преснякова  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. |

Адаптированная комплексная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности

**«Ступеньки»**

Возраст учащихся: с 6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Симонова Ольга Валентиновна,

Уразова Елена Александровна,

Зуденкова Тамара Григорьевна

педагоги дополнительного образования

г. Пенза, 2025

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Пояснительная записка**

Адаптированная комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Ступеньки»

* по содержанию является - социально-гуманитарной;
* по уровню освоения –– базовой;
* по форме организации - очной, групповой;
* по степени авторства - авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими **нормативно - правовыми документами:**

* Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
* Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
* Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 N 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей», (письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
* Устав МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;
* «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время одной из важнейших задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с инвалидностью. Часто дети с ОВЗ и инвалидностью в силу определенных обстоятельств не всегда могут посещать детский сад или школу, занимаются индивидуально на дому. В этом случае они очень ограничены в социальных контактах. Система дополнительного образования в свою очередь может предоставить учащимся с ОВЗ и инвалидностью возможность обогащения навыков общения и совместной деятельности, адаптации к условиям окружающего мира, развития их жизненных и социальных компетенций, развития творческих способностей.

Значимость для муниципалитета заключается в том, что данная программа разработана **в целях сопровождения** детей с ОВЗ и инвалидностью с нарушениями интеллекта, опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра, уровня их психофизического развития, **а также в целях охраны, укрепления и повышения здоровья детей** с ОВЗ и инвалидностью. Освоение программы учащимися предполагает постепенное и успешное вхождение в коллектив, социализацию, расширение рамок свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного пути.

**Новизна и отличительные особенности программы** состоит в образовательном потенциале, согласованным содержанием объединенных курсов «Логоритмика», «Развивающие игры», «Творческая студия». Освоение знаний, умений и навыков по данным курсам позволяет учащимся всесторонне развивать свои творческие, коммуникативные способности и взаимодействовать с педагогами и другими учащимися. Между курсами программы прослеживаются межпредметные связи, которые позволят учащимся применять свои знания и навыки, приобретенные в каждом курсе, а также в различных мероприятиях-конкурсах, выставках, праздниках.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена в специальных условиях, созданных для учащихся с ОВЗ и инвалидностью. Это наличие специального оборудования, технических средств и инструментов для творчества, учебных пособий и дидактических материалов.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется созданием условий для социальной адаптации и развития учащихся с ОВЗ и инвалидностью, через включение учащихся и их родителей в образовательную деятельность и взаимодействие с детско-взрослым сообществом.

В основу программы заложены следующие **принципы**:

*Принцип индивидуального подхода* - учет индивидуальных качеств и особенностей развития каждого обучающегося.

*Принцип коррекционной направленности* образовательного процесса.

*Принцип развивающей направленности* образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей.

*Принцип целостности* содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

*Принцип доступности, последовательности и систематичности* – постепенное усложнение заданий в процессе развития.

*Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути* – опора на сохранные анализаторы и их взаимодействие.

*Принцип повторений умений и навыков* - в результате многократных повторений вырабатываются динамические, моторные стереотипы, следовательно, лучше усваивается материал.

*Принцип семейно-ориентированного сопровождения* - активное включенность родителей в образовательный процесс, их партнерское взаимодействие с педагогами.

Выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащегося, включение его в группу по уровню развития.

**Адресат программы:**

Образовательная программа «Ступеньки» рассчитана на детей в возрасте от 6 лет.

На обучение зачисляются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями интеллекта, опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра, у которых имеют уровень развития нормотипичного ребенка в возрасте 5-9 лет.

Дети с нарушением интеллекта имеют различные по происхождению, направленности и проявлениям отклонения умственного развития. Проявления интеллектуальной недостаточности включают в себя низкую способность к решению жизненных, учебных задач, трудности ориентировки в новой ситуации, недостаток знаний, умений, навыков, ограниченный словарный запас, сниженный уровень абстрактно-логического мышления. Общее психическое недоразвитие при интеллектуальной недостаточности часто сочетается с другими неспецифическими нарушениями. Это нарушения работы черепно-мозговых нервов, пирамидная недостаточность, парезы, нарушения мышечного тонуса, церебрально-эндокринная недостаточность.

Нарушение опорно-двигательного аппарата носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического либо периферического типа. Особенностью таких детей является то, что у них двигательные расстройства нередко сопровождаются комплексом других нарушений: психическими и речевыми. Отмечается нарушений внимания, восприятия, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы. Внимание обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания сказываются негативно и на процессах ощущения и восприятия. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. У таких обучающихся низкая активность восприятия учебного материала, ослабленное внимание. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение обучающимися программного материала, овладение умениями и навыками. У некоторых обучающихся особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т.е. несогласованной работой руки и глаза.

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) имеют не просто задержанное, а искаженное развитие, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Объединение детей в группы обусловлено схожестью уровня развития детей и с учетом индивидуальных и поведенческих особенностей.

Зачисление учащихся на 2 год обучения возможно при прохождении входной диагностики.

**Объем и сроки реализации**  программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 432.

1 год обучения - 216 часов.

2 год обучения - 216 часов.

**Форма реализации** образовательнойпрограммы очная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Продолжительность 1 занятия - 30 минут согласно "Санитарно-эпидемиологическим требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20». Количество учащихся в группе от 6 до 8 человек.

Количество часов в неделю – 2.

Периодичность занятий определяется расписанием, утвержденным руководителем образовательного учреждения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Практическое овладение навыками взаимодействия с детьми и развитие познавательных процессов; речедвигательными навыками и умениями, пространственными представлениями; техниками и приемами работы с природными материалами, техникой папье-маше, ниткографии, бросовым материалом для изготовления поделок и сувениров, изготовлением открыток из разнообразных материалов.

Ребёнок, приходя в объединение, проходит первичную диагностику, на которой происходит наблюдение за активной деятельностью ребёнка. Родители учащихся проходят анкетирование. На основании наблюдения, анкетирования, а также на основании заключения ПМПК и/или рекомендации ИПР, выстраивается индивидуальный образовательный маршрут ребенка (Приложение №2)

Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрутапроводитсяпоэтапно, с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

1. Первичная диагностика (коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов, нарушения моторики, сенсорные нарушения) – проводится при вступлении в объединение. Формирование групп проходит не в соответствии с заболеванием ребенка, а с учетом зоны его ближайшего развития. Есть дети, которые не готовы в полной мере к освоению образовательной программы. Для них составляется индивидуальный образовательный маршрут.
2. Составление ИОМ для учащихся, которые имеют трудности в освоении программы. Педагоги, находясь в диалоге с родителями учащегося, определяют **задачи** маршрута, прописывают психофизические особенности ребенка, методы и приемы работы с ним.
3. Реализация ИОМ учащегося проводится одновременно с реализацией образовательной программы. Роль педагога заключается в том, чтобы направить, дать алгоритм индивидуальной деятельности учащегося, вооружить его соответствующими способами деятельности, поиском средств работы, оценить его деятельность.
4. Рефлексивно-оценочный этап. Полученные результаты сопоставляются с целями образовательной деятельности ребенка.
5. По результатам аттестации (раз в полгода) при необходимости проводится коррекция ИОМ

Срок реализации маршрута зависит от индивидуальных возможностей ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут складывается из:

* Особенностей развития ребенка
* Программно-методического обеспечения (специальные методики; адаптированные учебные пособия)
* Кадрового обеспечения (педагоги дополнительного образования, сопровождающий родитель)
* Материально-технического обеспечения (организация пространства кабинета, рабочего места, технические средства обучения)

**Форма проведения занятий:**

* по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-игра, наблюдение, практическое занятие, презентация; этюды, игра-путешествие; мастер-класс; выставка;
* по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Организация образовательного процесса строится:

- с учетом индивидуальных возможностей и особенностей отдельных учащихся, а также характера и степени выраженности нарушения развития;

- с использованием интерактивных форм и игровой деятельности на занятии, информационных и компьютерных технологий.

В ходе проведения занятий:

- формируется положительная мотивация ребенка на освоение программы, средствами поощрения и одобрения его действий;

- создается атмосфера эмоционального комфорта и «общей заботы»;

- обеспечивается полноценное участия детей с ОВЗ и инвалидностью в жизни объединения, учреждения;

- создаются условия для участия родителей в образовательном процессе:

* присутствие родителя на занятии – это позволяет выступить им не только в качестве ассистента, сопровождающего ребенка на занятии, но и научиться применять новые приемы взаимодействия со своим ребенком, приобрести новые методы в обучении своего ребенка;
* индивидуальная работа с родителем проводится в форме рекомендаций после каждого занятия, консультации в социальных сетях на страничке клуба. Рекомендации даются с учетом особенностей развития ребенка и семейной ситуации;
* привлечение родителей к организации и активному участию в традиционных мероприятиях, направленных на социальное взаимодействие: День инвалидов, День матери, Новогодний праздник, Масленичные и Пасхальные посиделки и др.

Отличительной особенностью программы является комплексное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему курсов (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной комплексной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Схема построения комплексной программы прилагается (Приложение №1)

Курс представляет собой относительно законченный элемент образовательной программы, который может быть изучен автономно, как отдельная программа с формализованными конкретными результатами обучения и контроля.

Все курсы программы направлены на решение общих целей и задач.

В процессе образовательной деятельности организуется сотрудничество с социальными партнерами: медико-психолого-педагогическими и социальными службами, общественными организациями, представителями бизнес-сообществ. (Приложение №3)

**Курс «Развивающие игры»**

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ОВЗ и инвалидностью решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Дети с ОВЗ и инвалидностью не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум дошкольной программы. При условии систематической коррекционно – педагогической поддержки дети с ОВЗ и инвалидностью преодолевают свой недостаток.

Продуктивнее всего развивающий процесс проводить в игре. На занятие в игровой форме учащийся овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, приобретение умений и навыков, привычек – все это связано с работой памяти. Для освоения навыков учащемуся важно научиться быть внимательным, работать не отвлекаясь, уметь преодолевать усталость и трудности. Помочь этому могут хорошая зрительная память, умение находить и отличать существенное от второстепенного. Произвольное внимание необходимо тренировать и развивать. Сравнивая, выделяя лишнее, выполняя упражнения с заданной закономерностью. Игры на развитие логического мышления направлены на то, чтобы сформировать у детей основные элементы мыслительных процессов: сравнение, классификация, анализ, обобщение. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость. Стимулирование к творческой выдумке (придуманным лего постройкам, новым героям) стимулирует развитие воображения. Проблемная ситуация на занятии второго года обучения мотивирует учащихся к познанию окружающего мира. Коммуникативные игры и общая игра в конце занятия развивают умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. Игры проводятся в кругу с учащимися и их родителями.

Для достижения максимального результата занятие имеет постоянную структуру:

1. «Я хочу». Введение в игру – путешествие (на автобусе, машине, паровозе, самолёте, на корабле).

2. Разминка с активизацией всего тела: «У мальчиков у девочек умные пальчики…», «Вот носик..».

3. «Я знаю». Отгадывание загадок. Выбор нужного признака

4. «Я делаю». Упражнения и игры на развитие психических процессов познавательной деятельности совместной деятельности.

5. Обсуждение и рефлексия.

6. Игры-благодарности: «Ласковые ладошки», «Добрый дождь», «Тёплые лучики солнышка» и поощрение.

Упражнения, объем материала и темп подобраны с усложнением. Тем самым достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

**Курс «Логоритмика»**

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, осанка, походка, грация движений. Логоритмика способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от нарушения произношения звуков родного языка до тяжелых речевых дефектов. Логоритмика также содействует и эстетическому воспитанию детей.

У детей с ОВЗ и инвалидностью имеются существенные отклонения в речевом и психомоторном развитии. Используя элементы логоритмики, отрабатываются ритмическая структура слова, и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Использование логоритмики способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

В начале XX века во многих европейских странах вводилась система воспитания под названием «Метод ритмической гимнастики». Автором этой системы стал швейцарский педагог и музыкант Э. Ж. Далькроз. На своих занятиях Э. Ж. Далькроз вводил упражнения для координации движений, которые выполнялись под музыку. Взрослые осваивали такие предметы, как ритмика, пение, пластика, танец, импровизация на музыкальных инструментах. С 30-х годов в лечебных учреждениях стала применяться лечебная ритмика. Профессор В. А. Гиляровский ввел занятия лечебной ритмикой в логопедическую практику. Такие занятия положительно влияли на состояние высших психических функций и давали хороший результат в коррекции речи. Последователем идей Э. Ж. Далькроза стал немецкий педагог и композитор К. Орф. В России идеи К. Орфа впервые появились в начале 60-х годов. Его пособие по музыкальному воспитанию «Шульверк», изданное в 1935 году, стало одним из самых известных и распространенных. По методу К. Орфа на занятиях применяются следующие шумовые инструменты: клавесы, маракасы, треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны, барабаны, литавры, тамбурины, ручные тарелки и даже стеклянные стаканы, наполненные водой. Г.А. Волкова предложила поэтапно использовать логопедическую ритмику в коррекции заикания. Изучая детей и взрослых с нарушениями речи, автор не только разработала методику обследования состояния психомоторных и сенсорных функций, но и создала общие принципы логоритмической работы в коррекции таких речевых нарушений, как дислалия, алалия, афазия, дизартрия, ринолалия.

Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Чаще всего у детей с ОВЗ и инвалидностью наблюдаются:

* нарушения самоконтроля,
* нарушения поведения,
* нарушения коммуникации,
* нарушения соматогнозиса,
* диспраксия (нарушение управления движениями),
* неловкость,
* неумение составлять и удерживать моторную программу (в организации движений, в речи),
* нарушения понимания речи,
* нарушения мышечного тонуса,
* нарушения слухоречевой памяти,
* нарушения фонематического слуха,
* недостаточность чувства темпа, ритма,
* нарушения пространственного восприятия.

Для преодоления данных нарушений логоритмика включает в себя следующие виды упражнений:

* ходьбу в разных направлениях;
* упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
* упражнения, регулирующие мышечный тонус;
* речевые упражнения с музыкальным сопровождением и без него;
* упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
* ритмические упражнения;
* пение;
* снижение психоэмоционального и телесного напряжения;
* упражнения на развитие мелкой моторики.

В этой связи предлагается схема построения каждого занятия, сочетающая:

-двигательные и речедвигательные упражнения;  
- ритмические упражнения;  
- упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;  
- артикуляционную гимнастику;  
- упражнения на развитие мелкой и общей моторики;  
- песни с движениями;

- игры на развитие мимики;  
- коммуникативные игры;  
- релаксация.  
Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь с музыкой, которая позволяет разнообразить приёмы движения и характер упражнений. При составлении занятий учитывается зона ближайшего развития детей. Все задания выстроены по принципу «от простого к сложному». Занятия проводятся в группе при непосредственной помощи педагога и, при необходимости, волонтера (родителя).

**Курс «Творческая студия»**

Творчество и ребенок – две неотъемлемых составляющих процесса развития. Любой ребенок с удовольствием занимается рисованием, лепит, делает поделки из бумаги, что влечет за собой положительные эмоции, проживание их в процессе деятельности и его результата. Творчество способствует развитию психических процессов, таких как внимание, мышление, память, воображение, восприятие, развивает мелкую моторику, способствует усидчивости, умению доводить начатое до конца. Именно поэтому творчество имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, поскольку формирует у них практические навыки декоративно-прикладного творчества, мобилизует их резервные силы, повышает самооценку. Данный курс предполагает расширение и объединение имеющихся навыков изготовления декоративно-прикладных работ в проектную деятельность. Учащиеся самостоятельно смогут выбирать для себя тему проекта (сюжет сказки или мультфильма) выполнять его с использованием различных техник (рисование, лепка и др.). Итоговый результат будет являться защита проекта. Отличительные особенности данного курса состоят в том, что ребенок имеет возможность выбирать, варьировать техники, доступные ему на данном периоде, сам может выбирать сюжет для работы, выполнять работу полностью самостоятельно или стать участником коллективной работы, экспериментировать в использовании различных материалов в нетрадиционных способах рисования, лепки и работе с бумагой.

Занятия по данному курсу групповые, с учетом особенностей учащихся, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста. При необходимости в процессе работы используется индивидуальные задания. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую часть. Организационная часть направлена на включение учащихся в работу и состоит из традиционного приветствия в начале занятия и подведения итогов в конце. Теоретическая часть направлена на знакомство с темой занятия, материалами и техникой выполнения работы. Практическая часть направлена на выполнение конкретной работы.

Для активизации творческого потенциала учащихся в программе используются следующие методы работы:

- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (презентации по теме, рисунки, фотографии, лучшие детские работы);

- работа с раздаточным материалом;

- непосредственный показ педагогом техники изготовления поделки;

- организация индивидуальных проектов и коллективных форм художественного творчества (коллективные работы);

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых в ДД(Ю)Т;

- участие в выставках и конкурсах;

**Цель программы**:формирование навыков социального взаимодействия учащихся с ОВЗ и инвалидностью посредством развивающих игр, логоритмики, и творческой деятельности.

**Задачи программы**:

- развивать эмоционально-волевую сферу учащихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе их участия в развивающей игровой деятельности;

- развивать речь учащихся с ОВЗ и инвалидностью посредством сочетания музыки и движений;

- способствоватьуспешной социализации, индивидуализации и развитию детей с ОВЗ и инвалидностью посредством занятий декоративно - прикладным творчеством;

- корректировать особенности и недостатки в развитии, обучении и воспитании учащихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе активизации познавательной деятельности учащихся по курсам программы.

**Ожидаемые результаты по годам обучения**

***1 год обучения***

**Курс «Развивающие игры»**

***Учащиеся будут знать*** основные группы и признаки предметов и объектов, способы взаимодействия в группе (соблюдать очередность, договариваться).

***Учащиеся будут уметь*** непроизвольно и произвольно запоминать, выделять по 3 признакам, синтезировать, анализировать, обобщать предметы и объекты, выполнять правила в играх.

**Курс «Логоритмика»**

***Учащиеся будут знать*** основные группы окружающего мира, названия нот, музыкальных инструментов, музыкальных терминов.

***Учащиеся будут уметь*** выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на развитие мелкой и общей моторики, на развитие координации музыки и движения, уметь выполнять танцевальные движения соответственно определенному характеру музыки, уметь контролировать собственные действия, своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой.

**Курс «Творческая студия»**

***Учащиеся будут знать*** виды красок и других материалов для росписи, инструменты и материалов для лепки, свойства различных видов бумаги и картона.

***Учащиеся будут уметь*** использовать различные материалы и техники нетрадиционного рисования: монотипия, набрызг, точечная роспись, уметь работать с пластилином и соленым тестом, с различными видами бумаги и картона при изготовлении плоскостных и объемных аппликаций.

***2 год обучения***

**Курс «Развивающие игры»**

***Учащиеся будут знать*** группы и признаки предметов и объектов, сезонные изменения в природе, способы взаимодействия в группе (мириться, договариваться).

***Учащиеся будут уметь*** запоминать, выделять по 4 признакам, воображать, обобщать и классифицировать предметы и объекты, выполнять правила игр.

**Курс «Логоритмика»**

***Учащиеся будут знать*** времена года, основные категории окружающего мира, тематические праздники; музыкальные термины

***Учащиеся будут уметь*** выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на переключение между действиями, саморегуляцию, межполушарное взаимодействие, на развитие мелкой и общей моторики, упражнений на развитие слухового внимания, уметь исполнять распевки, простые песенки с имитацией и вокализацией.

**Курс «Творческая студия»**

**Учащиеся будут знать** инструменты и дополнительные материалы для работы с природным материалом, основы работы с бумагой в технике папье-маше и пейп-арт, знать разные виды ниток, знать, как использовать «ненужные вещи» в украшении интерьера.

**Учащиеся будут уметь** использовать природный материал в создании игрушек, сувениров и композиций, использовать полученные навыки в работе при создании изделий в техниках папье-маше и пейп-арт (игрушки, объемные изделия, декор ваз и шкатулок), применять в работе приобретенные навыки в технике «Ниткография», изготавливать сувениры из бросовых материалов, создавать открытки и сувениры в различных техниках бумагопластики при помощи специальных инструментов (машинка для вырубки и тиснения бумаги, фигурные дыроколы и фигурные ножницы, инструмент для квиллинга).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога,

- уметь работать по предложенному педагогом плану.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- соблюдать простейшие норм речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить),

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы),

- сотрудничать с педагогом и учащимися в группе при выполнении заданий.

*Познавательные универсальные учебные действия*:

- сравнивать предметы и объекты (находить общее и различие),

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существующих признаков по заданным критериям.

**Личностные результаты**

**–** активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного здоровья,

- соблюдать определенные нормы поведения в разных ситуациях,

- уметь взаимодействовать с другими людьми,

- пользоваться разнообразными средствами общения: словесными, мимическими и пантомимическими.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Колич.  часов всего | **Уровни обучения** | | |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** | |
| 1 год | 2 год |
|  | Развивающие игры | 144 | 72 | 72 |
|  | Логоритмика | 144 | 72 | 72 |
|  | Творческая студия | 144 | 72 | 72 |
|  | **Итого часов:** | 432 | 216 | 216 |

**Учебно-тематический план курса «Развивающие игры»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Организационный раздел** | **4** | **1** | **3** | Беседа  Наблюдение |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная) | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| **2** | **Развитие внимания, памяти, мышления.** | **36** | **18** | **18** | Наблюдение |
| 2.1 | Признаки осени. | 6 | 3 | 3 |
| 2.2 | Виды транспорта. Едем на ферму. | 6 | 3 | 3 |
| 2.3 | Признаки Зимы. Новый год и Рождество Христово. | 10 | 5 | 5 |
| 2.4 | Признаки весны. Пробуждение природы | 6 | 3 | 3 |
| 2.5 | Моя семья и дом. | 8 | 4 | 4 |
| **3** | **Коммуникативные игры** | **32** | **16** | **16** | Наблюдение |
|  | **Итого:** | **72** | **35** | **37** |  |

**Содержание 1 года обучения**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1. Вводное занятие**

***Теория.*** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

***Контроль.*** Понимание инструкций по технике безопасности.

**Тема 1.2 Итоговое занятие**

***Практика:*** Подвижные игры с установленными правилами.

***Контроль:*** Знание и выполнение правил игры.

**Тема 1.3 Аттестация учащихся (промежуточная)**

***Практика:*** Развивающие коллективные игры с установленными правилами.

***Контроль:*** Умение понимать, распознавать. Понимание и выполнение правил в коллективной игре.

**Раздел 2. Развитие внимания, памяти, мышления.**

**Тема 2.1. Признаки осени.**

***Теория:*** Признаки осени. Перелётные птицы. Виды деревьев. Животные нашего леса. Урожай осени: фрукты, овощи и грибы.

***Практика:*** Игра с повторением движений: «Вот мы в автобусе сидим», «Машинка», «Белка – хитрая юла».

Видео-загадки: «Признаки осени», «Угадай птицу». «Угадай животное», «Угадай фрукты», «Угадай фрукты». Игра – пазл «Собери Лес».

Упражнения: «Разложи по 2 признакам», «Недостающие детали», «Тени», «Корректурные пробы», «Сравни», «Запутанные контуры», «Чей хвост» «Найди лишнее», «Хозяйка с базара пришла, фрукты, овощи нам принесла». Игры: мемори, «Кто спрятался из 6», Игра «Я охотником родился», «Времена года», «Приготовим компот», «Приготовим салат», «Засолим грибы в банках»**.**

***Контроль:*** Знание основных признаков осени, понимание понятия перелётные птицы, деревья, животные нашего леса, урожай, овощи, фрукты, грибы. Умение концентрировать внимание, произвольно запоминать, выделять признаки предметов, анализировать и обобщать.

**Тема 2.2. Виды транспорта. Едем на ферму.**

***Теория:*** Знакомство с видами транспорта, с понятиями «наземный, железнодорожный и водный транспорт». Домашние животные и птицы.

***Практика:*** Игры с повторением движений: «Колёса у автобуса крутятся», «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы», «На теплоходике», «Фермер песенку поёт». Видео – загадки: «Угадай транспорт», «Угадай домашнее животное», «Угадай домашнюю птицу».

Упражнения: «Разложи по 3 признакам», «Найди лишний», «Недостающие детали», «Тени», «Корректурная проба», «Сравни». Игры: мемори, «Авторалли», «Железная дорога», «На теплоходике», «Кто спрятался», «Я фермером родился», лото «Домашние животные».

***Контроль:*** Знание понятий «наземный, железнодорожный, водный транспорт». Знание домашних животных. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, навыки взаимодействия в совместной игре.

**Тема 2.3. Признаки Зимы. Новый год и Рождество Христово.**

***Теория:*** Знакомство с основными признаками зимы, с понятием «изменения в природе». Зимний лес. Знакомство с понятием «специализированная техника». Одежда и обувь. Зимние виды игр. Зимующие птицы. Знакомство с традициями празднования Нового года и Рождества Христова. Наряжаем ёлку. Игрушки. Снеговик.

***Практика:*** Игра с повторением движений: «Раз морозную зимой», «Зимние забавы», «Птички», «Мы повесим шарики…»,» Ёлочки, пенёчки», «Мешок деда Мороза», «Снеговик». Видео – загадки: «Признаки зимы», «Угадай животное», «Одежда и Обувь», «Зимующие птицы», «Снегоуборочная техника», «Угадай, кто пришел на праздник».

Упражнения: «Разложи по 3 признакам», «Недостающие детали», «Лабиринт», «Сравни», «Найди лишнее», «Тени», «Собери гирлянду», «Мешок деда Мороза», «Корректурная проба». Игры: «Времена года», «Зимний лес», лото, «Кормушка для птиц», «Одежда Куклы», «Собираем и наряжаем ёлку», пазлы на липучках – снеговик.

***Контроль:*** Знание основных признаков зимы, изменений в живой природе, зимующих птиц. Знание традиций. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, классифицировать по 3 признакам, навыки взаимодействия в совместной игре.

**Тема 2.4 Признаки Весны. Пробуждение природы**

***Теория:*** Знакомство с основными признаками весны. Цветы. Рост цветов и других растений. Насекомые. Насекомые просыпаются. Праздники весны (Мамин праздник, Пасха).

***Практика:*** Игры с повторением движений: «Цветочек (Е.Железновой)», «Первый день весны», «Солнышко». Видео – загадки: «Признаки весны», «Угадай цветы», «Угадай насекомое».

Упражнения: «Недостающие детали», «Найди лишнее», «Корректурная проба», «Разложи по 2 признакам», «Закономерности роста», «Запомни 10 слов». Игры: «Полянка на липучках», «Поющий цветок» «Ворона». Психологический этюд «Мы цветочки».

***Контроль:*** Знание основных признаков весны. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, взаимодействовать в совместной игре.

**Тема 2.5 Моя семья и дом.**

***Теория:*** Знакомство с понятием «семья». Адрес проживания. Виды домов. Комнаты моей квартиры. Мебель. Предметы быта.

***Практика:*** Игра с повторением движений: «Семья пальцев», «Смышлёный паровозик», «Дом», «Колёса у автобуса крутятся», «Помогатор». Видео – загадки: «Угадай мебель», «Угадай предметы быта».

Упражнения: «Недостающие детали», «Найди лишнее», «Корректурная проба», «Разложи по 3 признакам», «Запомни адрес», «Что изменилось». Игры: кубики Никитина, «Дом», «Кухня», «Моя квартира».

***Контроль:*** Знание понятия «семья» и названия членов семьи, видов домов, своего адреса, назначение комнат, применение мебели и предметов быта. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, взаимодействовать в совместной игре.

**Раздел 3. Коммуникативные игры.**

***Теория****:*Приветствие.Ритмические игры с эмоциональным заряжением. Сенсорные игры. Игры на подражание. Игры по правилам. Окончание игры.Способы взаимодействия в процессе участия в игре. Правила участия в играх.

***Практика:*** Выполнение ритмических зарядок: «Ты похлопай вместе...», «Вперёд четыре шага», «Три хлопка над головой». Проигрывание сенсорных игр: «Цветной парашют. Ветер», «Ленточный дождь», «Ёжик», «Ладошки». Проигрывание игр на подражание – «У меня есть ложечки», «У жирафа пятна», «Есть в лесу из брёвен дом», «У оленя дом большой», «Сидели два медведя», «Раз ладошка». Проигрывание игр с правилами: «Паровозик», «Грибная электричка», «Урожай», «Золотые ворота», «Ручеек», «Никанориха», «Лохматый пень», «Дождик», «Кот и мыши», «Лишний домик», «У медведя во бору», «Море волнуется раз», «Курочка – хохлатка».

***Контроль:*** Знание правил игр. Умение взаимодействовать в группе.

**Учебно-тематический план курса «Развивающие игры»**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | | **Формы аттестации/ контроля** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  | |
| **1** | **Организационный раздел** | **4** | **1** | **3** | Беседа  Наблюдение | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная и по завершению программы) | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| **2** | **Развитие внимания, памяти, мышления.** | **36** | **18** | **18** | Наблюдение | |
| 2.1 | Письмо от осени. Дары осени | 6 | 3 | 3 |
| 2.2 | Геометрик | 6 | 3 | 3 |
| 2.3 | Вокруг света | 6 | 3 | 3 |
| 2.4 | Письмо от Зимы. Праздники зимы | 6 | 3 | 3 |
| 2.5 | Письмо от весны. Чудеса весны | 6 | 3 | 3 |
|  | Моя фамилия и дом | 6 | 3 | 3 |
| **3** | **Коммуникативные игры** | **32** | **16** | **16** | Наблюдение | |
|  | **Итого:** | **72** | **35** | **37** |  | |

**Содержание 2 года обучения.**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1. Вводное занятие**

***Теория:***  Введение в образовательную программу. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

***Контроль:*** Понимание инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

**Тема 1.2 Итоговое занятие**

***Практика:*** Подвижные игры с установленными правилами.

***Контроль:*** Знание и выполнение правил игры.

**Тема 1.3 Аттестация учащихся (промежуточная** **и по итогам программы)**

***Практика:*** Развивающие коллективные игры с установленными правилами.

***Контроль:*** Умение понимать, распознавать. Понимание и выполнение правил в коллективной игре.

**Раздел 2. Развитие внимания, памяти, мышления**

**Тема 2.1**  **Письмо от осени. Дары осени.**

***Теория:*** Знакомство с календарём года. Месяцы осени. Перелётные птицы. Деревья осенью. Дикие животные нашего леса. Урожай.

***Практика:*** Игра с повторением движений: «Вот мы в автобусе сидим». Викторины: «Признаки осени», «Угадай птицу». «Угадай животное», «Угадай овощи и фрукты».

Упражнения: «Неоконченный рисунок», «Лабиринт», «Муха», «Корректурные пробы», «Сюжетная картина», «Запутанные контуры», «Чей хвост» «Продолжи логический ряд». Игры: Конструктор лего (Дерево, птица, гриб, ящик для урожая), лото, дощечки Равена, «Кто спрятался из 10», Игра «Я охотником родился», «Времена года».

***Контроль:*** Знание месяцев осени, название перелётных птиц, деревьев, грибов. Соотнесение диких животных и мест обитания. Обобщение фруктов и овощей по месту роста и созревания. Умение концентрировать внимание, произвольно запоминать, восприятие пространства, классифицировать, воображать. Мотивация к обучению.

**Тема 2.2 Геометрик**

***Теория:*** «Сказка Треугольник и Квадрат». Сказка «Прямоугольник и Круг». Сказка «Ромб, трапеция, многоугольник». Сказка «Бал геометрических фигур».

***Практика:*** Игра с повторением движений: «Паровозик Шонни. Фигуры», «Песенка про геометрические фигуры». Викторина «Геометрические фигуры».

Упражнения: «Запутанные линии», «Соедини рисунок линиями по цифрам», «Корректурная проба», «Волшебные геометрические фигуры». Игры: «Кто спрятался», лото «Геометрические фигуры», танграм, игры Воскобович.

***Контроль:*** Знание геометрических фигур. Умение концентрировать внимание, видеть формы в окружающем пространстве, классифицировать, произвольно запоминать, воображать.

**Тема 2.3. Вокруг света**

***Теория:*** Знакомство с видами транспорта. Даша-Путешественница. Путешествие с Доктором Айболитом. Путешествие с медвежонком Умкой. Путешествие к Звездам. Путешествие к Динозаврам.

***Практика:*** Игры с повторением движений: «Колёса у автобуса крутятся..», «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы…», «Смотрите, в небе самолёт», «Катерок», «Планеты вращаются», «Я - ракета», «Капитан Краб». Викторина «Угадай транспорт», «Угадай животных Африки», «Угадай животных севера», «Угадай морских жителей», «Угадай планету», «Угадай динозавра».

Упражнения: «Выбор необходимых предметов в дорогу», «Муха», «Транспорт из геометрических фигур», «Неоконченный рисунок», «Найди недостающий фрагмент», «Корректурная проба», «Логические ряды», «Логический квадрат». Игры: лото, пазлы, Сбор из больших модулей общего транспорта (автобус, самолёт, корабль, машина времени).

***Контроль:*** Знание понятий «наземный, железнодорожный, водный транспорт». Мотивация к познанию. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать. Навыки взаимодействия в совместной игре.

**Тема 2.4 Волшебница Зима. Праздники Зимы.**

***Теория:*** Волшебница Зима. Лес и его жители. Кормушка для зимующих птиц. Новый год и Рождество. Зимние игры. Папин праздник.

***Практика:*** Игра с повторением движений «Снеговик», «Военная зарядка». Викторина «Признаки зимы», «Угадай животное», «Угадай птицу».

Упражнения: «Неоконченный рисунок», «Сюжетная картина», «Запутанные контуры», «Лабиринт», «Корректурная проба», «Логические ряды», «Логический квадрат». Игра «Времена года», пазлы, лото.

***Контроль:*** Знание основных признаков зимы, зимних месяцев, зимующих птиц, зимних видах игр и праздников. Умение концентрировать внимание, логически мыслить, произвольно запоминать, взаимодействовать в совместной игре.

**Тема 2.5 Письмо от Весны. Чудеса весны.**

***Теория:*** Письмо от весны. Растения просыпаются. Насекомые просыпаются, Животные в лесу. Мамин праздник. Праздник Пасха.

***Практика:*** Игры с повторением движений «Солнышко», «Признаки весны». Викторина «Признаки весны», «Угадай цветы», «Угадай насекомое».

Упражнения: «Неоконченный рисунок», «Сюжетная картина», «Запутанные контуры», «Лабиринт», «Корректурная проба», «Логические ряды», «Логический квадрат». Игры: «Времена года», «Паучок», пазлы, лото.

***Контроль:*** Знание основных признаков весны, о признаках насекомых и растениях. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, взаимодействовать в совместной игре. Мотивация к обучению.

**Тема 2.6 Моя фамилия и дом.**

***Теория:*** Фамилия и семья, Адрес проживания. Дома и здания. Моя комната. Мебель и предметы быта. Бытовая техника.

***Практика:*** Игра с повторением движений «Колёса у автобуса крутятся», «Помогатор фиксики». Викторины: «Угадай мебель», «Угадай предметы быта». Упражнения: «Неоконченный рисунок», «Муха», «План квартиры», «Запутанные контуры», «Лабиринт», «Корректурная проба», «Логические ряды», «Логический квадрат».

Игры: кубики Никитина, игры Воскобовича, танграм, «Дом», «Кухня», «Моя квартира».

***Контроль:*** Знание понятий семья и названия членов семьи, отличия дома от здания, своего адреса, назначение комнат, применение мебели, предметов быта и бытовой техники. Умение концентрировать внимание, анализировать и обобщать, произвольно запоминать, взаимодействовать в совместной игре.

**Раздел 3. Коммуникативные игры.**

***Теория:*** Игры, направленные на сплочение коллектива и поднятие эмоционального настроения, развитие внимания, интереса и мотивации к деятельности, сообразительности, индивидуальности, регуляция негативного поведения, снижения тревожности и преодоления двигательных зажимов. Инструктаж по выполнению игр.

***Практика:*** Проигрывание игр: «Если нравится тебе, то делай так», «Как у деда у Егора», «Дударь, «Заря зарница», «Кот и мыши», «Утка – гусь», «Лишний стул», «Рыбачья сеть», «Колечко», «Светофор», «Море волнуется», «Сьедобный – несьедобный», «Вышла курочка гулять», «Волк и гуси». Проигрывание сенсорных игр: «Цветной парашют. Запомни свой цвет», «Ленточный дождь», «Ёжик», «Волшебный мелок», «Почта». Выполнение игр на подражание: «Ложки, ложки я стучу, кручу», «Арам-зам -зам», «Пельмени», «Помогатор», «Танец дружбы».

***Контроль:*** Знание правил игр. Умение взаимодействовать в группе.

**Учебно-тематический план курса «Логоритмика»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Организационный раздел.** | **4** | **1** | **3** | Беседа, наблюдение, контрольное занятие |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная) | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| **2** | **Логоритмические упражнения** | **39** | **13** | **26** | Наблюдение |
| **3** | **Музыкально-ритмические упражнения** | **10** | **-** | **10** | Наблюдение, контрольное занятие |
| **4** | **Вокализация и музицирование** | **19** | **3** | **16** | Наблюдение, контрольное занятие |
|  | **Итого:** | **72** | **17** | **55** |  |

**Содержание 1 года обучения**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1 Вводное занятие**

***Теория:*** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

***Контроль:*** Знание инструкций по технике безопасности.

**Тема 1.2 Итоговое занятие**

***Практика:*** Логоритмические упражнения

***Контроль:***Умение выполнять логоритмические упражнения

**Тема 1.3 Аттестация учащихся (промежуточная)**

***Практика:*** Выполнение логоритмических, музыкально-ритмических упражнений; упражнений на вокализацию и музицирование

***Контроль:***Умение выполнять логоритмические, музыкально-ритмические упражнений; упражнения на вокализацию и музицирование.

**Раздел 2. Логоритмические упражнения**

***Теория:*** Животный мир: корова, лошадь, овца, свинья, лягушка, мышь. Место их обитания. Транспорт: машина, автобус, лодка. Их отличительные особенности. Времена года: осень, зима, весна, лето. Их признаки. Основные и дополнительные цвета. Понятия: тихо-громко, длинный-короткий, одинаковый (такой же). Левая и правая рука

***Практика:*** Выполнение двигательных, речедвигательных и ритмических упражнений. Выполнение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие диафрагмального и речевого дыхания. Выполнение упражнений на развитие мелкой и общей моторики. Имитация песен с движениями. Игры на развитие мимики, коммуникативные игры. Выполнение упражнений на релаксацию. Практическое усвоение понятий «тихо-громко». Соотнесение количества с цифрой (в пределах 5). Соотнесение по размеру.

***Контроль:*** Знание животных, основных видов транспорта, времен года, основных цветов, понятий тихо-громко, длинный-короткий, одинаковый (такой же). Умение выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на развитие мелкой и общей моторики. Умение выполнять имитацию и песен с движениями.

**Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения**

***Практика:*** Упражнения на развитие координации музыки и движения; развитие умения двигаться в разных направлениях с одновременным выполнением разных движений под музыку разного темпа и характера, упражнения, направленные на отработку музыкально-ритмических заданий с показом движения рук, головы, ног. Выполнение танцевальных движений соответственно определенному характеру музыки

***Контроль:*** Умение выполнять упражнения на развитие координации музыки и движения; умение двигаться в разных направлениях с одновременным выполнением разных движений под музыку разного темпа и характера, умение выполнять упражнения, направленные на отработку музыкально-ритмических заданий с показом движения рук, головы, ног. Умение выполнять танцевальные движения соответственно определенному характеру музыки

**Раздел 4. Вокализация и музицирование**

***Теория:***Положение тела при пении.Названия нот. Музыкальные инструменты. Диатонические колокольчики. Цветные партитуры. Понятия «Исходная позиция», «Тихо-громко». Музыкальные термины «Длительность», «Темп».

***Практика:*** Исполнение распевок, простых песенок с имитацией и вокализацией. Разучивание слов. Соединение слов и мелодии. Прослушивание музыкальных произведений с использованием диатонических колокольчиков. Упражнения на извлечение звука из колокольчика и контроль собственных действий. Упражнения на своевременное вступление и окончание игры в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. Повторение и закрепление цветовой гаммы в разных вариациях исполнения. Упражнение «Звуковые дорожки».

***Контроль*:** Знания положения тела при пении, знание названий нот, музыкальных инструментов. Знание понятий «Исходная позиция», «Тихо-громко». Знание музыкальных терминов «Длительность», «Темп». Умение исполнять распевки, простые песенки с имитацией и вокализацией. Умение извлекать звук из колокольчика и контролировать собственные действия, своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой.

**Учебно-тематический план курса «Логоритмика»**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Организационный раздел.** | **4** | **1** | **3** |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Беседа, наблюдение, контрольное занятие |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная и по завершению программы) | 2 |  | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
| **2** | **Логоритмические упражнения** | **39** | **13** | **26** | Наблюдение |
| **3.** | **Упражнения на межполушарное взаимодействие** | **12** |  | **12** | Наблюдение |
| **4.** | **Вокализация и музицирование** | **17** | **5** | **12** | Наблюдение, контрольное занятие |
|  | **Итого:** | **72** | **19** | **53** |  |

**Содержание 2 года обучения**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1 Вводное занятие**

***Теория:***  Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

***Контроль:*** Понимание инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

**Тема 1.2 Аттестация учащихся (промежуточная и по завершению программы)**

***Практика:*** Выполнение логоритмических упражнений на межполушарное взаимодействие; упражнений на вокализацию и музицирование.

***Контроль:*** Умение выполнять логоритмические упражнения, упражнения на межполушарное взаимодействие; упражнения на вокализацию и музицирование.

**Тема 1.3 Итоговое занятие**

***Практика:*** Логоритмические упражнения

***Контроль:***Умение выполнять логоритмические упражнения

**Раздел 2. Логоритмические упражнения**

***Теория:*** Времена года: осень, зима, весна, лето.Окружающий мир: лес, сад, огород, домашние животные, домашние птицы, мой город. Тематические праздники: Новый год, праздник мам, день космонавтики. Глаголы-действия: пей, иди, спи, сиди, лети, лежи, беги, прыгай, мой, читай, играй.

***Практика:*** Выполнение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие диафрагмального и речевого дыхания. Дыхательная гимнастика. Выполнение упражнений на переключение между действиями, саморегуляцию, межполушарное взаимодействие. Выполнение упражнений на развитие мелкой и общей моторики. Выполнение упражнений на фонетическую ритмику. Выполнение упражнений на развитие слухового внимания. Выполнение упражнений на релаксацию. Практическое усвоение понятий «ясно-пасмурно», «тихо-громко».

***Контроль:*** Знание времен года, категорий окружающего мира, тематических праздников. Умение выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на переключение между действиями, саморегуляцию, межполушарное взаимодействие, на развитие мелкой и общей моторики, Выполнение упражнений на развитие слухового внимания.

**Раздел 3. Упражнения на межполушарное взаимодействие**

***Практика:*** Различение звуков с переключением позы рук.Нейроупражнения с карандашами. Выкладывание фигур по образцу (развитие пространственного мышления и логики). Раскрашивание фигур по образцу

***Контроль:*** Умение одновременно различать звуки и переключать позы рук, умение выкладывать и раскрашивать фигуры по образцу.

**Раздел 4. Вокализация и музицирование**

***Теория:***Знакомство с музыкальными терминами «Реприза», «Звукоряд», «Интервал», «Мажор, минор». Динамика, темп, характер музыки.

***Практика:*** Исполнение распевок, простых песенок с имитацией и вокализацией. Разучивание слов и партитуры песен. Выкладывание и совместное исполнение партитуры. Соединение слов с мелодией. Упражнения на своевременное вступление и окончание игры в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. Упражнение «Звуковые дорожки». Музыкально-дидактическая игра «Лесенка».

***Контроль*:** Знание музыкальных терминов Реприза», «Звукоряд», «Интервал», «Мажор, минор». Умение исполнять распевки, простые песенки с имитацией и вокализацией. Умение выполнять совместную деятельность, слушая друг друга.

**Учебно-тематический план курса «Творческая студия»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Организационный раздел** | **4** | **1** | **3** | Наблюдение |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная и по завершению программы) | 2 |  | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
| **2** | **Нетрадиционное рисование** | **30** | **5** | **25** | Наблюдение,  творческая работа |
| **3** | **Лепка из различных материалов** | **18** | **3** | **15** | Наблюдение,  творческая работа |
| **4** | **Работа с бумагой. Настольный и пальчиковый театры.** | **20** | **1** | **19** | Защита проекта |
|  | **Итого:** | **72** | **10** | **62** |  |

**Содержание 1 года обучения**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1 Вводное занятие.**

***Теория:*** Знакомство с предметом деятельности. Инструктаж по технике безопасности.

***Контроль***: Знание правил техники безопасности.

**Тема 1.2 Итоговое занятие.**

***Практика*:** Выполнение коллективной работы. Выставка работ

***Контроль:*** Умениеиспользоват*ь* разные техники при выполнении коллективной работы.

**Тема 1.3 Аттестация учащихся (промежуточная)**

***Практика*:** Проведение первичной аттестации для вновь пребывших учащихся. Проведение промежуточной аттестации по итогам 1 и 2 полугодия.

***Контроль:*** Умение применять полученные навыки по пройденным темам 1 года обучения.

**Раздел 2.**  **Нетрадиционное рисование.**

***Теория:*** Рисование. Материалы для рисования. Бумага для рисования. Виды красок. Акварельные краски. Холодные и теплые тона. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование с использованием различных предметов и материалов. Монотипия. Знакомство с техникой точечной росписи. Материалы, используемые в росписи. Краски для росписи. Использование трафаретов. Знакомство с техникой «набрызг».

***Практика:*** Рисование по мокрой бумаге. Рисование «Осенние пейзажи» Рисование с использованием дополнительных материалов (ватные диски, салфетки, листья, нитки и др.). Рисование сюжетной композиции по выбору детей с использованием различных техник рисования. Рисование в технике монотипия. Рисование в технике набрызга. Выбор сюжета. Подготовка шаблонов. Роспись камушков. Роспись по тарелке.

***Контроль:*** Знание видов красок и других материалов для росписи. Умение использовать различные материалы и техники нетрадиционного рисования: монотипия, набрызг, точечная роспись.

**Раздел 3. Лепка из различных материалов**

***Теория:*** Лепка. Знакомство с различными материалами для лепки. Знакомство с инструментами для лепки. Знакомство с пластилиновой живописью. Выбор сюжета. Соленое тесто. Способы приготовления. Окраска теста. Приемы работы. Основные элементы.

***Практика:*** Лепка из пластилина. Пластилиновая живопись. Выполнение работ «Деревья». Выполнение работ в технике «Пластилиновая живопись» с использованием шприца.Лепка из соленого теста цветов, листьев, фруктов. Лепка животных из соленого теста. Выполнение проектной работы из соленого теста по выбору детей.

***Контроль:*** Знание инструментов и материалов для лепки. Умение работать с пластилином и соленым тестом.

**Раздел 4. Работа с бумагой. Настольный и пальчиковый театры.**

***Теория:*** Работа с бумагой и картоном. Знакомство с различными видами бумаги и картона. Инструменты для работы с бумагой. Плоскостная и объемная аппликация. Пальчиковый театр из бумаги.

***Практика:*** Выполнение работ в технике «Аппликация». Изготовление фигурок для настольного театра из готовых форм. Изготовление декораций для настольного театра. Изготовление фигурок для пальчикового театра.

***Контроль:*** Знание различных видов бумаги и картона. Умение работать с различными видами бумаги и картона при изготовлении плоскостных и объемных аппликаций.

**Учебно-тематический план курса «Творческая студия»**

1. **год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов/тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Организационный раздел** | **4** | **1** | **3** | Наблюдение |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 1.2 | Аттестация (промежуточная и по завершению программы) | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |  |
| **2** | **Природа и фантазия** | **15** | **2** | **13** | Наблюдение  творческая работа |
| **3** | **Техника папье-маше** | **20** | **2** | **18** | Наблюдение  творческая работа |
| **4** | **Волшебная нить** | **6** | **1** | **5** | Наблюдение  творческая работа |
| **5** | **Сто идей из ненужных вещей. Поделки из бросового материала** | **5** | **1** | **14** | Наблюдение  творческая работа |
| **6** | **Открытки и сувениры** | **12** | **2** | **10** | Наблюдение  творческая работа |
|  | **Итого:** | **72** | **9** | **63** |  |

**Содержание 2 года обучения**

**Раздел 1. Организационный раздел**

**Тема 1.1 Вводное занятие.**

***Теория:*** Знакомство с предметом деятельности. Техника безопасности на рабочем месте. Техника противопожарной безопасности. Проведение первичной аттестации для вновь прибывших учащихся

***Контроль:*** Понимание правил техники безопасности на рабочем месте и противопожарной безопасности.

**Тема 1.2 Аттестация учащихся (промежуточная и по итогам программы)**

***Практика:*** Проведение аттестации по итогам 1 и 2 полугодия. Выполнение аттестационных работ

***Контроль:*** Умение применять полученные навыки по пройденным темам 2 года обучения.

**Тема 1.3 Итоговое занятие.**

***Практика:***Выполнение коллективной работы. Выставка работ

***Контроль:*** Умение использовать разные техники при выполнении коллективной работы

**Раздел 2. Природа и фантазия.**

***Теория:*** Разнообразие природного материала (листья, шишки, семена, морские камушки). Инструменты и дополнительные материалы для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе. Знакомство с образцами творческих работ.

***Практика:***Работа с ракушками и морской галькой. Изготовление панно из ракушек. Примерные темы «Цветы», «Бабочки». Изготовление объемных игрушек и сувениров из ракушек по выбору детей. Морские камушки. Роспись морских камушков. Примерные сюжеты - «Совушки». «Рыбки», «Кактусы» и др. Создание композиций из морских камушков. Примерные темы «Обитатели морских глубин», «Совушки на ветке».

Изготовление поделок из листьев, шишек, желудей, животных из шишек и желудей; цветов из различного природного материала (шишек, семян, листьев); панно (веночек) с использованием цветов из природного материала.

***Контроль*:** Знание инструментов и дополнительных материалов для работы с природным материалом. Умение использовать природный материал в создании игрушек, сувениров и композиций.

**Раздел 3. Техника папье-маше.**

***Теория:*** Возможности мятой бумаги. Материалы для работы в технике папье-маше. Образцы работ в технике папье-маше. Объемные изделия в технике папье-маше. Пластичная масса из бумаги или салфеток для лепки в технике папье-маше. Способы приготовления массы. Использование пластичной массы при изготовлении поделок. Знакомство с техникой пейп-арт (выкладывание жгутиками из салфетки). Материалы для работы. Скатывание жгутиков. Использование техники пейп-арт в декоре.

***Практика:*** Изготовление поделок в технике папье-маше: «Чудо – Рыба», «Дерево». Изготовление персонажей мультфильма «Смешарики» по выбору детей.

Изготовление цветов из пластичной массы (по выбору детей), игрушек из бумаги или газет в технике папье-маше с использованием пластичной массы. Примерные образцы работ «Медвежонок», «Кукла». Выполнение панно в технике пейп-арт. Примерные образцы работ «Денежное дерево», «Бабочка». Оформление вазы, шкатулки в технике пейп-арт.

***Контроль*:** Знание основ работы с бумагой в технике папье-маше и пейп-арт. Умение использовать полученные навыки в работе при создании изделий в этих техниках (игрушки, объемные изделия, декор ваз и шкатулок).

**Раздел 4. Волшебная нить.**

***Теория:*** Знакомство с разнообразием ниток (шерстяные, джутовые, хлопчатобумажные, шелковые). Использование ниток для изготовления различных поделок. Знакомство с техникой «Ниткография». Способы выкладывания нитей.

***Практика:*** Исполнение творческих работ в технике «Ниткография», картин из ниток в технике «Ниткография» по выбранному детьми сюжету, **и**грушек из ниток. Примерные образцы работ «Птичка», «Куклы-обереги», «Цветы».

***Контроль*:** Знание разных видов ниток. Умение применять приобретенные навыки в технике «Ниткография» в работе.

**Раздел 5. Сто идей из ненужных вещей.** **Поделки из бросового материала.**

***Теория:*** Беседа «Как решить проблему бытовых отходов». Материалы, используемые в работе. Вторая жизнь старых вещей.Использование «ненужных вещей» в украшении интерьера. Использование пластиковых упаковок. Вазы из пластиковых бутылок и баночек. Пенопластовые упаковки для создания аппликаций. Выбор сюжета. Подготовка деталей аппликации. Поделки из пластиковых пробок. Использование трубочек для коктейля в создании деталей интерьера. Вторая жизнь старой книги. Объемные украшения для интерьера из старых книг.

***Практика:***Изготовление панно из рулонов от бумаги. Оформление вазочек в различных техниках по выбору детей (папье-маше, джутовыми нитками, декупаж). Выполнение аппликации из пенопласта. Изготовление подставки из пластиковых пробок. Использование трубочек для коктейля в создании деталей интерьера. Создание цветов из трубочек для коктейля. Изготовление объемных украшений для интерьера из старых книг.

***Контроль:*** Знание, как использовать «ненужные вещи» в украшении интерьера. Умение изготавливать сувениры из бросовых материалов.

**Раздел 6. Открытки и сувениры.**

***Теория:*** История почтовых открыток. Темы поздравительных открыток. Материалы, используемые в открытках, сюжеты. Знакомство с фигурными дыроколами и машинкой для вырубки и теснения бумаги. Открытки плоскостные и объемные.

***Практика:*** Изготовление открыток и сувениров к праздникам (к Рождеству, Новому году, Пасхе, Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Дню Победы). Изготовление открыток с использованием фигурных дыроколов и машинки для вырубки и теснения бумаги.

***Контроль*:** Знание тематических праздников.Умение создавать открытки и сувениры в различных техниках бумагопластики при помощи специальных инструментов (машинка для вырубки и тиснения бумаги, фигурные дыроколы и фигурные ножницы, инструмент для квилинга).

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Объем учебных часов по годам обучения** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Режим работы** |
| 1 | 216 | 36 | 72 | 2 занятия по 3 часа |
| 2 | 216 | 36 | 72 | 2 занятия по 3 часа |

**Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год. Аттестация по завершению реализации программы – 1 раз по окончании 2-го года обучения. Формы контроля отмечены в соответствующих курсах. Содержание аттестации отражено в Приложении №5.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10-бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная диагностика 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится аттестация по завершению реализации программы.

**Контрольно- измерительные материалы**

1. **Оценочные материалы**
2. **Критерии оценивания предметных результатов обучения по программе:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Методы диагностики** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | | |
| **Низкий уровень**  **(1-3 балла)** | **Средний уровень**  **(4-7 баллов)** | **Высокий уровень**  **(8-10 баллов)** |
| Теоретические знания по основным разделам программы | **По курсу «Развивающие игры»**  знание групп и признаков предметов и объектов, сезонных изменений в природе, способов взаимодействия в группе (мириться, договариваться).  **По курсу «Логоритмика»**  знание времен года, основных категорий окружающего мира, тематических праздников; музыкальных терминов.  **По курсу «Творческая студия»**  знание инструментов и дополнительных материалов для работы с природным материалом, основ работы с бумагой в технике папье-маше и пейп-арт, разных видов ниток, использование «ненужных вещей» в украшении интерьера. | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. | Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой | Объем усвоений знаний составляет более | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | **По курсу «Развивающие игры»**  Умение запоминать, выделять по 4 признакам, воображать, обобщать и классифицировать предметы и объекты, выполнять правила игр.  **По курсу «Логоритмика»**  умение выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на переключение между действиями, саморегуляцию, межполушарное взаимодействие, на развитие мелкой и общей моторики, упражнений на развитие слухового внимания, уметь исполнять распевки, простые песенки с имитацией и вокализацией.  **По курсу «Творческая студия»**  умение использовать природный материал в создании игрушек, сувениров и композиций, использовать полученные навыки в работе при создании изделий в техниках папье-маше и пейп-арт (игрушки, объемные изделия, декор ваз и шкатулок), применять в работе приобретенные навыки в технике «Ниткография», изготавливать сувениры из бросовых материалов, создавать открытки и сувениры в различных техниках бумагопластики при помощи специальных инструментов (машинка для вырубки и тиснения бумаги, фигурные дыроколы и фигурные ножницы, инструмент для квиллинга). | Контрольное задание | Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию | Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога | Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно |

**Критерии оценивания метапредметных результатов обучения по программе**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Методы диагностики** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | | |
| **Низкий уровень**  **(1-3 балла)** | **Средний уровень**  **(4-7 баллов)** | **Высокий уровень**  **(8-10 баллов)** |
| Учебно-познавательные умения | Самостоятельность в решении познавательных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет работу с помощью педагога | Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений |
| Учебно-организационные умения и навыки | Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога | Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль | Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль |
| Учебно-коммуникативные умения и навыки | Самостоятельность в решении коммуникативных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей | Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество |
| Личностные качества | Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению | Наблюдение | Сформировано знание на уровне норм и правил,  но не использует на практике | Сформированы, но не достаточно актуализированы | Сформированы в полном объеме |

1. **Критерии оценки для входной (предварительной) диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 год обучения** | | **Наименование критерия для входной (предварительной) диагностики** |
| Предметные | Теория | Учащиеся должны:  -знать группы и признаки предметов, объектов, сезонные изменения в природе и способы взаимодействия в группе (мириться, договариваться);  ***-*** знать основные группы окружающего мира, названия нот, музыкальных инструментов, музыкальных терминов;  -знать виды красок и других материалов для росписи, инструменты и материалов для лепки, свойства различных видов бумаги и картона. |
| Практика | - уметь запоминать, выделять по 4 признакам, воображать, обобщать и классифицировать предметы и объекты, сезонные изменения в природе, выполнять правила в играх;  - уметь выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, на развитие мелкой и общей моторики, на развитие координации музыки и движения, уметь выполнять танцевальные движения соответственно определенному характеру музыки, уметь контролировать собственные действия, своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой;  - уметь использовать различные материалы и техники нетрадиционного рисования: монотипия, набрызг, точечная роспись, уметь работать с пластилином и соленым тестом, с различными видами бумаги и картона при изготовлении плоскостных и объемных аппликаций. |

**Условия реализации программы**

**Курс «Развивающие игры»**

**Материально-технические ресурсы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Учебная аудитория (групповые занятия) | 1 |
| 2 | Доска школьная (меловая) | 1 |
| 3 | Стол письменный | 1 |
| 4 | Стул ученический | 4 |
| 5 | Стол учительский | 1 |
| 6 | Колонки (звуковые) | 1 комплект |
| 7 | Настенные маты | 6 шт |
| 8 | Мягкое ковровое покрытие | 1 шт |
| 9 | Сухой бассейн | 1 шт |
| 10 | Мягкие игровые модули | 2 комплекта |
| 11 | Модульный домик | 1 шт |
| 12 | Батут | 1 шт |
| 13 | Надувные мячи | 8 шт |
| 14 | Сенсорная дорожка | 1 шт |
| 15 | Ортопедический коврик | 1 комплект |
| 16 | Утежелённое одеяло | 1 шт |
| 17 | Яйцо совы | 1 шт |
| 18 | Игровые сюжетные центры (больница, кухня, парикмахерская), | 1 шт |
| 19 | Развивающие игры | 32 шт |
| 20 | Наборы анимационных атрибутов ( парашюты, игры на липучках, грядка с маковками, снежки, туннель) | 6 шт |
| 21 | Световой шар | 1 шт |
| 22 | Фибродуш «Солнышко» | 1 шт |
| 23 | Затемнённые шторы | 2 шт |
| 24 | Световой стол | 2 шт |
| 25 | Световой планшет | 2 шт |

**Информационные ресурсы**: оргтехника, интернет-ресурсы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Компьютер (планшетный) | 1 шт. |
| 2 | Экран | 1 шт. |
| 3 | Проектор | 1 шт |
| 4 | Принтер цветной | 1 шт |
| 5 | Интернет-соединение |  |

**Расходные материалы** (приобретаютсяучащимися самостоятельно)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Цветные карандаши | 1 упаковка |
| 2 | Бумага офисная | 1 упаковка |
| 3 | Влажные салфетки | 1 упаковка |

**Методические ресурсы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название |  |
| 1 | Учебные пособия | Ковалец, И. В. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере;  Базовый курс «Краски эмоций»: пособие для детей 5-7 лет/ Рабочие тетради. |
| 2 | Художественная литература | Золотой ключик или приключение Буратино, Волшебник изумрудного города, Дюймовочка, Гадкий утёнок, Приключения кота Леопольда, Маугли , Вини пух, Старик Хоттабыч. |
| 3 | Медиатека | Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультипликации. |
| 4 | Электронные образовательные ресурсы | <http://ddut-penza.ru/forteachers/>  <https://ikp-rao.ru/>  <https://autism-frc.ru/>  <https://downsideup.org/>  <https://www.osoboedetstvo.ru/library> <https://knigogid.ru/books/74283-sensornaya-integraciya-v-dialoge-ponyat-rebenka-raspoznat-problemu-pomoch-obresti-ravnovesie/toread><https://e-univers.ru/upload/iblock/8b9/8b98945f317411666b13821c394987a1.pdf> <http://www.corhelp.ru/narusheniya-i-pomoshh/skriptovannaya-rech-pri-autizme/> |
| 5 | Методические материалы | Методические материалы по психогимнастики, эмоционального интеллекта. Подборки упражнений и игр для развития игровой деятельности  Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, сценарии. |
| 6 | Дидактические материалы | Комплекты дидактических материалов по различным направлениям, наглядные пособия, игры. |

**Курс «Логоритмика»**

**Материально-технические ресурсы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Учебная аудитория (групповые занятия) | 1 |
| 2 | Интерактивная доска (магнитно-маркерная) | 1 |
| 3 | Проектор | 1 |
| 4 | Стол письменный | 1 |
| 5 | Стол ученический | 4 |
| 6 | Стул ученический | 8 |
| 7 | Колонки (звуковые) | 1 комплект |
| 8 | Наборы дидактического и раздаточного материала | По количеству учащихся |
| 9 | Ковер на полу | 1 |
| 10 | Диатонические колокольчики | 2 набора |
| 11 | Детские музыкальные инструменты | Набор |
| 12 | Сенсорная дорожка | 1 |

**Информационные ресурсы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Цветной принтер | 1 |
| 3 | Флэш-накопитель (USB) | 1 |

**Расходные материалы** (приобретаютсяучащимися самостоятельно)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Простые карандаши | 8 |
| 2 | Цветные карандаши | 8\*6 цветов |
| 3 | Фломастеры | 8\*6 цветов |
| 4 | Ножницы | 8 |
| 5 | Бумага офисная | 1 упаковка |
| 6 | Салфетки влажные | 1 упаковка |
| 7 | Мыльные пузыри | 1 |
| 8 | Бумага офисная | 1 упаковка |

**Методические ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название |  |
| 1 | Медиатека | Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультипликации, презентации |
| 2 | Электронные образовательные ресурсы | <http://ddut-penza.ru/forteachers/>  <https://ikp-rao.ru/>  <https://autism-frc.ru/>  <https://downsideup.org/>  <https://www.osoboedetstvo.ru/library>  <http://razvivash-ka.ru/logoritmika/>  <http://detskie-sudbi.ru/muzykalnaja-terapijaautizmom> |
| 3 | Методические материалы | Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, сценарии праздников |
| 4 | Дидактические материалы | Наборы дидактических пособий темам по количеству учащихся, наборы дидактического и раздаточного материала, наборы игр, настольно-печатные игры, игрушки, печатный раздаточный материал. |

**Курс «Творческая студия»**

**Материально-технические ресурсы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Учебная аудитория (групповые занятия) | 1 |
| 2 | Доска школьная (магнитно-маркерная) | 1 |
| 3 | Стол письменный | 1 |
| 4 | Стул ученический | 9 |
| 5 | Стол ученический | 4 |
| 6 | Инвентарь для уборки помещения | 1 |
| 7 | Шкафы | 4 |
| 8 | Компьютерный стол | 1 |
| 9 | Ножницы | 8 |
| 10 | Ножницы фигурные | 8 |
| 11 | Резаки бумаги | 4 |
| 12 | Фигурные дыроколы | 20 |
| 13 | Инструменты для Киллинга | 8 |
| 14 | Фен для сушки изделий | 1 |
| 15 | Клеевые пистолеты | 5 |
| 16 | Машинка для гофрирования бумаги | 1 |
| 17 | Машинка для вырубки и тиснения бумаги | 1 |

**Информационные ресурсы**: оргтехника, интернет-ресурсы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Ноутбук | 1 шт. |
| 2 | Флэш-накопитель (USB) | 1 |

**Расходные материалы** (приобретаютсяучащимися самостоятельно)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Ножницы | 8 |
| 2 | Резаки для бумаги | 4 |
| 3 | Фигурные дыроколы | 20 |
| 4 | Инструменты для Киллинга, фен для сушки изделий | 8 |
| 5 | Клеевые пистолеты, | 5 |
| 6 | Машинка для гофрирования бумаги | 1 |
| 7 | Машинка для вырубки и тиснения бумаги | 1 |
| 8 | Кисти для рисования | 8 |
| 9 | Краски для рисования(Акварель,гуашь) | 8 комплектов |
| 10 | Наборы цветной бумаги | 8 |
| 11 | Наборы белого и цветного картона | 8 |
| 12 | Наборы пластилина | 8 |

**Методические ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название |  |
| 1 | Учебные пособия | Наборы раздаточного материала по темам (фото, схемы) образцы готовых работ, готовые творческие альбомы для рисования и аппликаций. |
| 2 | Электронные образовательные ресурсы | <http://ddut-penza.ru/forteachers/>  <https://ikp-rao.ru/>  <https://autism-frc.ru/>  <https://downsideup.org/>  <https://www.osoboedetstvo.ru/library> |
| 3 | Методические материалы | Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, сценарии праздников |
| 4 | Дидактические материалы | Программа. Комплекты дидактических материалов по различным темам, образцы готовых работ, инструкции по выполнению работ, презентации, фото готовых работ, иллюстрации по темам (осень, зима и т.д.) |

**Кадровые ресурсы**

Педагоги, прошедшие специальную подготовку по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Курс «Развивающие игры» проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий образование «Психолог» и концертмейстер.

Курс «Логоритмика» проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий образование «Учитель-логопед».

Курс «Творческая студия» проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории декоративно-прикладного направления.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы осуществляются в социальной сети в ВКонтакте в сообществах объединений и на платформе Zoom.

**Воспитывающая деятельность**

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Ступеньки» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе Рабочей программы воспитания МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы и включает следующие направления:

* гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
* духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* экологическое воспитание;
* популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
* культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Ступеньки».

**Рабочая программа воспитания по образовательной программе «Ступеньки»**

**Подпрограмма «Мы вместе»**

**Цель: с**оздать условия для активного включения родителей в образовательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с учащимися и педагогами.

**Задачи: -** формирование активной педагогической позиции родителей;

- формирование опыта гуманных эмоционально**­**нравственных отношений детей и родителей.

**Формы воспитательной работы** –

консультации по вопросам развития и рекомендации после каждого занятия по вопросам образовательного процесса, традиционные праздник клуба с привлечением семей учащихся, родительские собрания.

**Планируемые результаты:**

- активное участие родителей (законных представителей) в организации и проведении массовых мероприятий;

- наличие эффективной системы взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;

**Подпрограмма «Сохраняем. Любим. Бережём»**

**Цель:** формирование у учащихся высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

**Задачи:**

- формирование и развитие интереса к народной культуре со стороны всех участников образовательного процесса.

**Формы воспитательной работы –** мероприятия, фольклорные игры, налаживание социальных связей с научными сотрудниками музеев и картинных галерей, с общественными организациями, занимающимися популяризацией прикладных видов творчества; проведение выставок-ярмарок с развлекательными и обучающими конкурсами.

**Планируемые результаты:**

- воспитание у учащихся потребности в освоении ценностей общечеловеческой и национальной культуры, развитии эстетического вкуса, создании и приумножении ценностей духовной культуры.

Календарный план воспитательной работы по образовательной программе «Ступеньки» представлен в Приложении № 4.

**Список литературы**

**Курс «Развивающие игры»**

**Литература для педагогов:**

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция детей с задержкой в психическом развитии. Учебное пособие. М.: Изд-во НУ ЭНАС, 2001.- 136с.
3. Винецкая Анна.Развитие ребенка с аутизмом. Коррекционно- развивающая программа "Птичка невеличка" и матерериалы. Метод. пособие.: Издательские решения, 2016. -278с.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
5. Захарова, И. Ю. Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы / И.Ю. Захарова. - М.: Теревинф, 2014. **-** 307c.
6. Захарова, И. Ю. Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы / И.Ю. Захарова. - М.: Теревинф, 2016**. -** 179 c.
7. Захарова, Има Юрьевна Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушением эмоциональной - волевой среды / Захарова Има Юрьевна. - М.: Теревинф, 2014. - 364c.
8. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 319 с.: ил. – (Развитие и коррекция).
9. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигрофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика).
10. Психическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.:. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).
11. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда\ Н.А. Сорокина. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2015. -103с.
12. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Цветы, ягоды, деревья, грибы: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2015. – 71 с.
13. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
14. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

**Литература для** **учащихся и родителей:**

1.  «Если ребенок отстает в развитии…». Наталья Верещагина. Издательство: «Детство-Пресс», 2012 г.

2.  «Ребенок отстает в развитии? Семейная школа». Ольга Гаврилушкина. Издательство: «Дрофа», 2010 г.

3. «Цикл занятий для развития познавательной сферы у детей 5-7 лет с проблемами в развитии». Можейко, Кротова. Издательство: «АРКТИ», 2010 г.

4. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О.С.Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2017. – 207 с.

**Курс «Логоритмика»**

**Литература для педагогов:**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи» / Под ред. Г.А.Волковой – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика). – 207с.
2. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. - 118, [1] с.: ил., ноты
3. Горячева Т.Н., Никитина Ю.В. Расстройства аутистического спектра у детей. Метод сенсомоторной коррекции. - Изд-во «Генезис», 2018. – 95с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта:Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009. – 272 с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г. – 126 с.
6. Киселевская Н.А. «Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми» - ТЦ СФЕРА-2004г. – 205с.
7. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г. – 86с.
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Теревинф, М., 1997. – 341с.
9. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г. – 544с.
10. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. Семенович А.В., Вологдина Я.О., Ланина Т.Н. – М.: Дрофа, 2014. – 240 с.
11. Нуриева Л. Г. Основы коммуникации у аутичных детей: метод. разработ. /Л. Г. Нуриева. – Изд. 2-е – М.: Теревинф, 2006. – 106 с.
12. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. / С.Ньюмен.–М.: Теревинф, 2005. – 236с.
13. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников /А.Л. Сиротюк. - М.:АРКТИ,2009. – 60с.
14. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб.; Детство-пресс, 2013г. – 56с.
15. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.:Вдадос, 2019. – 269с.
16. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.— М.: Теревинф, 2004.— 136 с.

**Литература для** **учащихся и родителей:**

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
2. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
3. Богорад П.Л., Загуменная О.В. В помощь учителям и родителям: рекомендации по выполнению домашних заданий. Как? Зачем? Почему? // Аутизм и нарушения развития. 2014. Том 12. № 3. С. 8–14.
4. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998
5. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
6. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
7. Хаустов А.В., Загуменная О.В. Адаптация учебных заданий для детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2016. Том 14. № 1. С. 27–37.
8. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989. – 167с.

**Курс «Творческая студия»**

**Литература педагога**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. / И. А. Агапова – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. / И. А. Агапова – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Блейк В. Начинаем рисовать. – Минск: Попурри, 2003. – 80 с.
4. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – СПб.: Кристалл, 1998. – 264 с.
5. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Пластилиновый мир. – СПб.: Кристалл, 2001. – 192 с.
6. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г. И. Долженко – Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
7. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. / Л. В. Иванова – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
8. Курбатова Н. В. Учимся рисовать. – М.: Слово, 2002. – 158 с.
9. Лазарева Н. М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. / Н. М. Лазарева – СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
10. Мартин Б. Рисуем с удовольствием. – Минск: Попурри, 2003. – 143 с.
11. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – М.: Олма-Пресс, 2001. – 183 с.
12. Соленое тесто / составитель К. В. Силаева. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 223 с.
13. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 98 с.
14. Форлин М. О. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера / М. О. Форлин. – М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
15. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 85 с.

**Литература для учащихся и родителей:**

1. Леонова Н.Н Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности Детство- Пресс, 2014г

2. Петракова Г.М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. Образование и воспитание №2, 2017г.

Приложение №1

**Курс**

**«Развивающие игры»**



**Курс Курс**

**«Логоритмика» «Творческая студия»**

Приложение № 2

**Индивидуальный образовательный маршрут учащегося, обучающегося по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Ступеньки», ознакомительного уровня освоения социально-гуманитарной направленности**

Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрутапроводитсяпоэтапно, с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

1. Первичная диагностика (развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и поведения, развитие коммуникативных и речевых навыков, нарушения моторики, сенсорные нарушения) – проводится при вступлении в объединение. Формирование групп проходит не в соответствии с заболеванием ребенка, а с учетом зоны его ближайшего развития. Есть дети, которые не готовы в полной мере к освоению образовательной программы. Для них составляется индивидуальный образовательный маршрут.
2. Составление ИОМ для учащихся, которые имеют трудности в освоении программы. Педагоги, находясь в диалоге с родителями учащегося, определяют задачи маршрута, прописывают психофизические особенности ребенка, методы и приемы работы с ним.
3. Реализация ИОМ учащегося проводится одновременно с реализацией образовательной программы. Роль педагога заключается в том, чтобы направить, дать алгоритм индивидуальной деятельности учащегося, вооружить его соответствующими способами деятельности, поиском средств работы, оценить его деятельность.
4. Рефлексивно-оценочный этап

Полученные результаты сопоставляются с целями образовательной деятельности ребенка. Рефлексия родителя учащегося позволяет оценить успешность личных изменений ребенка.

1. По результатам аттестации (раз в полгода) при необходимости проводится коррекция ИОМ

Срок реализации маршрута зависит от индивидуальных возможностей ребенка

Индивидуальный образовательный маршрут складывается из:

* Особенностей развития ребенка (дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями интеллекта, опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра)
* Программно-методического обеспечения (специальные методики; адаптированные учебные пособия)
* Кадрового обеспечения (педагоги дополнительного образования, концертмейстер, сопровождающий родитель)
* Материально-технического обеспечения (Организация пространства кабинета, рабочего места, технические средства обучения)

О**собенности развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нарушение** | **Психофизические особенности развития** | **Приемы и методы реализации ИОМ** |
| Дети с нарушениями интеллекта | Первостепенно нарушение познавательных процессов, развитие речевых навыков, нарушения общей моторики | Упрощение/сокращение содержания задания;  голосовая и эмоциональная модуляция  (изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса);  Изменение темпа речи (Выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи)  Прерывание речи, использование антиципации (Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух то, на каком слове прервана речь) |
| Дети с нарушениями опорно-двигательного | Первостепенно нарушение концентрации внимания, нарушения общей и мелкой моторики | Дифференциация предмета или пространства;  Полная или частичная помощь (рука в руке);  Использование специальных приспособлений. |
| Дети с расстройствами аутистического спектра | Первостепенно нарушение коммуникативных и речевых навыков, сенсорные нарушения, эмоционально-волевой сферы и поведения | Визуальная поддержка (визуальное расписание, визуальные подсказки и социальные истории, алгоритм поведения в разных ситуациях)  Индивидуализация стимульных материалов  Опора или минимизация на сенсорные раздражители  Осознание проживаемых эмоций |

**БЛАНК ИОМ**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущее нарушение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

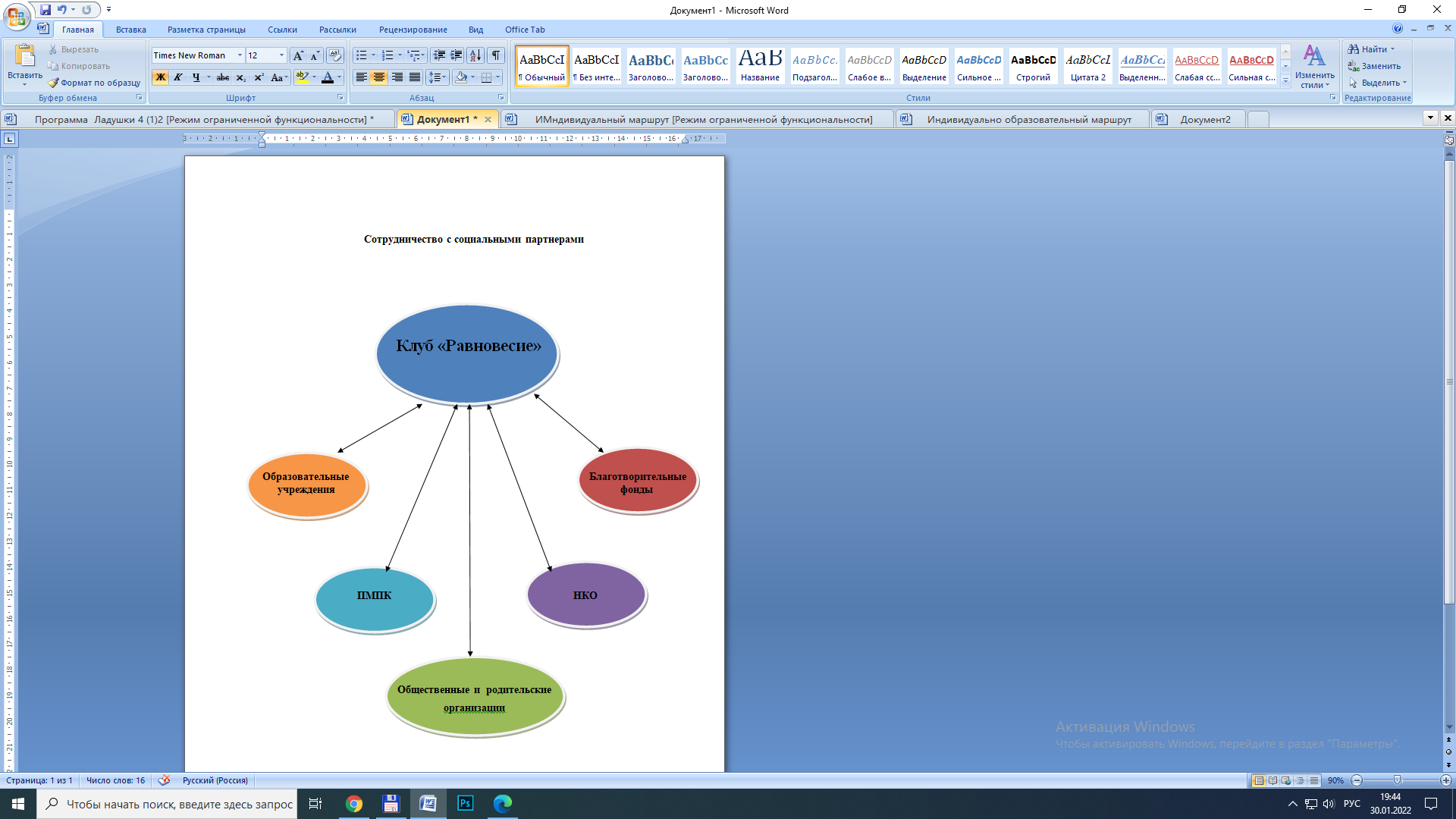
Заключение по ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название курса** | **Психофизические**  **особенности**  **развития** | **Приемы и**  **методы** | **Результативность** |
| **В мире творчества** |  |  |  |
| **Речевая студия** |  |  |  |
| **Развивающие игры** |  |  |  |

Приложение №3

**Сотрудничество с социальными партнерами**

****

Приложение №4

**Календарный план воспитательной работы по образовательной программе «Ступеньки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
| 1 | Фотовыставка он-лайн «Мое лето» | Сентябрь | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 2 | Онлайн - выставка, приуроченная ко дню пожилого человека «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!» | Октябрь | Педагоги-организаторы |
| 3 | Неделя толерантности: Флешмоб «Мир для меня - друг», | Ноябрь | Педагоги-организаторы |
| 4 | Праздник «Посвящение в Дворцовцы» | Ноябрь | Педагоги-организаторы  Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 5 | Посещение мероприятия ко «Дню матери» | Ноябрь | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 6 | Подготовка к празднованию новогодних ёлок:  • Арт - батлл поздравительных открыток,  • Конкурс поделок «Символ года»,  • Конкурс на самую креативную ёлку,  • Новогодние представления | Декабрь | Педагоги-организаторы  Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 7 | Рождественский праздник | Январь | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 8 | Масленичные посиделки | Февраль | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 9 | Состязание «А ну-ка, мальчики» | Февраль | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 10 | Праздник «Поздравляем наших мам» | Мврт | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 11 | Пасхальный праздник | Апрель | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 12 | Акция «Эстафета поколений – вахта памяти» | Май | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |
| 13 | Участие в фестивалях и конкурсах для детей с ограниченными возможностями здоровья | В течение года | Зуденкова Т.Г.  Симонова О.В.  Уразова Е.А. |

Приложение №5.

**Аттестация учащихся по курсу «Развивающие игры»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** |  | **Критерии оценки результатов аттестации** | | | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень* |
| Выполняет правила в играх. | Знает основные группы и признаки предметов и объектов | Умеет произвольно запоминать 4 слова из 10 | Умеет выделять по 3 признакам | Умеет обобщать предметы и объекты | Знание способов взаимодействия в группе (соблюдает очерёдность, договаривается) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **Критерии оценки результатов аттестации** *(прописаны в программе)* | | | | | | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень)* |
| Знает основные группы и признаки предметов и объектов. | Знание способов взаимодействия в группе (мириться, договаривается) | Знает сезонные изменения в природе | Умеет запоминать 6 из 10 слов. | Умеет выделять по 4 признакам | Умеет воображать | Умеет  обобщать и классифицировать предметы и объекты | Выполняет правила игр |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Аттестация учащихся по курсу «Логоритмика»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **Критерии оценки результатов аттестации** *(прописаны в программе)* | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень) – см. программу* |
| Наблюдение за выполнением логоритмических упражнений | Наблюдение за выполнением музыкально-ритмических упражнений | Наблюдение за вокализацией и музицированием |
| 1 |  |  |  |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **Критерии оценки результатов аттестации** *(прописаны в программе)* | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень) – см. программу* |
| Наблюдение за выполнением логоритмических упражнений | Наблюдение за выполнением упражнений на межполушарное взаимодействие | Наблюдение за вокализацией и музицированием |
| 1 |  |  |  |  |  |

**Аттестация учащихся по курсу «Творческая студия»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **Критерии оценки результатов аттестации** *(прописаны в программе)* | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень) – см. программу* |
| Наблюдение за проявлением интереса к творческой работе и самостоятельным включением в нее | Контроль умений и навыков использования различных материалов (различные краски, дополнительные материалы) и техник нетрадиционного рисования | Контроль освоения умений и навыков работы с пластилином в технике «Пластилиновая живопись». |
| 1 |  |  |  |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **Критерии оценки результатов аттестации** *(прописаны в программе)* | | | **Оценка результатов аттестации** *(баллы, уровень) – см. программу* |
| Наблюдение за проявлением интереса к творческой работе и самостоятельным включением в нее | Контроль знаний техники и приемов работы с природными материалами, технику папье-маше, ниткографию, приемы работы при изготовлении открыток из разнообразных материалов, поделок и сувениров | Умения и навыки создавать сюжетные композиции с изделиями, выполненными в различных техниках и из различных материалов (природный материал, нитки, бумага, бросовый материал) |
| 1 |  |  |  |  |  |