**Технологическая карта занятия «Постановочная работа» в Народном образцовом коллективе мастерская танца «Второе дыхание» Педагог: Наумова Ирина Геннадьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность** | Художественная | |
| **Год обучения** | Третий | |
| **Тема занятия** | **Отработка репертуарного номера «Диффузия»** | |
| **Цели занятия** | ***Образовательные:***   * отработать элементы танца; * повысить уровень исполнительского мастерства.   ***Развивающие****:*   * развивать мыслительные навыки (анализ, сравнение, обобщение); * развивать самоконтроль, через физические ощущения.   ***Воспитывающие****:*   * прививать культуру поведения на сценической площадке при исполнении номеров; * воспитывать чувство взаимоответственности и взаимопомощи. | |
| **Технологии, методы** | ИКТ, технология развития творческого мышления, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии. | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные результаты***  Закрепление лексики танцевальных связок; формирование навыков сценического воплощения номера; владение знаниями композиции постановки танца; владение техникой исполнения движений современного танца. | | ***Метапредметные результаты***  Развитие внимательности и координации; умение анализировать проделанную работу, вносить коррективы для достижения максимального результата; формирование у детей стремление к получению качественного результата; формирование умения работать в команде, взаимодействовать со старшими и младшими учащимися коллектива; умение самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Ресурсы** |
| Групповая, фронтальная. | Хореографический класс, музыкальная колонка. |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание этапа**  **(технологии, методы, приемы, средства)** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| **Организационный этап.**  **Задачи:**  **-** подготовка педагога и учащихся к занятию. | Создание педагогом положительного, благоприятного микроклимата с настроем учащихся на учебную деятельность, активизация внимания учащихся. | Проверяет готовность учащихся, организует настрой. Приветствует учащихся. Предлагает сделать поклон. | Приветствие педагога.  Выполнение поклона. | Определение уровня внимания, активности, настроя учащихся на предстоящее занятие. |
| **Актуализация знаний.**  **Разминка.**  **Задачи:**  - проанализировать степень готовности и настроя учащихся;  - вызвать у учащихся потребность для включения в деятельность. | Определение уровня освоения знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях.  Разогрев тела для выполнения упражнений .  Методы и приемы:  опрос, выполнение разминочных упражнений. | Педагог формулирует цель занятия: «Отработка нового номера «Диффузия». Выстраивает учащихся в круг и  проводит разминку для подготовки мышц к дальнейшей работе. Контролирует правильность выполнения разминочных упражнений. | Учащиеся отвечают на вопросы педагога. Выстраиваются по кругу и выполняют разминочные упражнения. Выполняют на середине гимнастические упражнения на растяжку и гибкость (спины , ног), учитывая комментарии педагога. | Умение правильно выполнять разминочные упражнения, физические (танцевальные) упражнения, умение выполнять инструкции педагога; умение проявлять  заинтересованность |
| **Основной этап Отработка отдельных элементов и танцевальных связок танца «Диффузия"**  **Задачи:**  - повысить уровень исполнительского мастерства.  - формировать умения ориентироваться в пространстве | Репетиционная работа: объяснение и отработка движений , связок, комбинаций, перестроений, для синхронного и выразительного исполнения танца.  Методы и приемы: беседа, групповая, фронтальная и индивидуальная работа,  наглядный метод. | Педагог обращает внимание, что подготовительная часть закончена, мышцы разогреты и готовы для выполнения танцевальных движений; задаёт вопросы, мотивирующие учащихся к учебной деятельности и напоминает либретто нового танца. Повторяет изученные элементы.  Объясняет последовательность и манеру исполнения.  Обращает внимание на дистанцию и на место расположения обучающихся, на правильность и безопасность выполнения движений.  Раскладывает движения по музыке, следит за отработкой синхронности, выразительности.  Контролирует правильное исполнение движений. | Учащиеся последовательно выполняют хореографические движения, комбинации, связки. Отвечая на вопросы педагога и учитывая его замечания, стараются исправлять ошибки в выполнении движений, в положении тела , рук, ног, головы. | Умение работать самостоятельно, выполнять поставленные задачи. Умение анализировать и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Умение оценивать свои достижения и недочеты. |
| **Заключительный этап.**  **Рефлексия.**  **Задачи:**  **-** научить делать оценку собственной деятельности, сотрудничества. | Создание ситуации успеха. Поиск сильных и слабых сторон. | Педагог анализирует работу каждого учащегося, задаёт вопросы. подводит итог занятия. Просит выполнить поклон. | Учащиеся оценивают результаты своей работы. | Умение оценить свои достижения и полученные  знания. |