

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы

**ОДОБРЕНА**

Методический совет  
МБОУДО «ДД(Ю)Т»  
г. Пензы  
Протокол № 5  
от «29» мая 2024 г.

**ПРИНЯТА**

Педагогический совет  
МБОУ ДО «ДД(Ю)Т»  
г. Пензы  
Протокол № 4  
от «30» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы  
№ 42-од от «30» мая 2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_  
Преснякова Л.Ю.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
**«Росток +»**

Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Смирнова Светлана Николаевна,  
Кальманова Анастасия Михайловна,  
Барышева Вероника Сергеевна -  
педагоги дополнительного образования

г. Пенза, 2024г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток +»

- по содержанию является социально-гуманитарной,
- по уровню освоения – базовой,
- по форме организации – очной,
- по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

### Актуальность программы

Программа актуальна для общества, так как она ориентирована на цели государственной образовательной и культурной политики РФ по обеспечению всестороннего развития детей дошкольного возраста, формированию у них духовно-нравственных ценностей, поддержке индивидуальных способностей каждого ребёнка. Так, в Распоряжении Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» указано, что «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». Основа для этого закладывается в дошкольном возрасте так как на этом этапе осуществляется выявление

склонностей детей к тому или иному виду деятельности, развиваются познавательные, творческие и физические способности, закладываются модели социального поведения.

Актуальность программы для детей и родителей обусловлена следующими факторами:

- социальным заказом родителей на всестороннее развитие способностей ребенка и подготовку его к дальнейшему обучению, как в общеобразовательных организациях, так и в детских объединениях разной направленности ДД(Ю)Т г. Пензы;
- сочетанием различных предметных курсов, способствующих развитию социальной компетентности ребенка как способности к жизнедеятельности в обществе на основе знания норм, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире;
- использованием исследовательской деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование, так как современное общество нуждается в активной личности, способной к самореализации, к проявлению исследовательских способностей, активности и творчеству в решении жизненно важных задач.

Программа предлагает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком детства, формирует основы базовой культуры личности, развивает психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовит ребенка к жизни в современном обществе, социализируя его.

#### **Отличительные особенности**

В отличие от других программ социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста программа «Росток +» ориентирована не на формирование общеучебных навыков, а на развитие познавательных, творческих и физических способностей через доступные виды художественной, познавательно-исследовательской и коммуникативно-игровой деятельности.

Содержание программы включает четыре предметные области, которые дети осваивают в формате лабораторий:

«Закулисье» - развитие творческих и речевых способностей детей посредством театрализации.

«Почемучка» - развитие познавательных способностей, привитие интереса к объектам природы, физическим и химическим процессам через исследовательскую деятельность, эксперименты и опыты.

«Игротека» - формирование навыков общения, развитие воображения, внимания, мышления через игру, как основной метод организации продуктивной деятельности детей.

«Оч.умелые ручки» - развитие художественных способностей, фантазии, воображения и эстетического вкуса через художественно-творческую деятельность.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, упражнения на развитие слуховой, зрительной, двигательной памяти, критического мышления, ассоциативные тренинги, поиск закономерностей, составление кластеров, оформление лэпбуков, проведение опытов и экспериментов, исследовательская работа, постановка спектаклей, изготовление кукол для театрализации и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию познавательных процессов, мышления и речи, математических способностей, формированию эмоционально-волевой сферы.

Программа предполагает использование на занятиях следующих **методов**, которые характерны для каждого уровня развития ребенка:

- наглядные: наблюдение, работа с сюжетными, предметными и опорными картинками, дидактическим материалом, обследование предметов, показ способов действия;
- практические: дидактические игры, элементарные опыты, исследовательские задания, моделирование, конструирование, кластеры;
- словесные: рассказы педагога и детей, чтение, беседа, объяснение, заучивание наизусть;
- метод стимулирования и мотивации (поощрение, похвала) способствует созданию благоприятного психологического микроклимата, ситуации успеха, позволяет предъявить правила поведения, осуществить поощрение;
- частично-поисковый метод: составление примеров по модели, придумывание вопросов к условию задачи, тексту, решение ребусов, кроссвордов, головоломок (продвинутый уровень);
- индуктивный метод: развитие умения обобщать;
- дедуктивный метод: развитие умения анализировать;
- метод театрализации: выразительное чтение наизусть, элементы инсценирования и импровизации.

Для раскрытия и совершенствования индивидуальных возможностей ребенка занятия строятся с использованием **современных технологий**:

- технология разноуровневой дифференциации обучения – для организации одновременной работы с несколькими группами учащихся, находящихся на различных уровнях усвоения учебного материала (Н.П. Гузик, В.В. Фирсов, Б.С. Блум).
- здоровьесберегающая технология – для обеспечения дошкольнику сохранения здоровья и формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
- игровая технология – для оптимального сочетания игры с другими формами учебно-воспитательного процесса (Шмаков С. А., Никитина Б. П., Эльконин Д. Б., Выготский Л.С.).
- технологии лично-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию) – для раскрытия возможностей и талантов учащихся, становления самосознания, самореализации;
- технология исследовательской деятельности – для развития критического и творческого мышления, информационной культуры, логики и познания, пытливости ума путём наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщений, формулировки выводов, совместной познавательно-поисковой деятельности;
- дистанционные технологии – для поддержания мотивации к обучению по программе (обучение проводится при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников, с применением специальных взаимодействующих технических средств).

Дистанционные технологии обучения применяются в следующих случаях:

- заболевание ребенка, не исключающее возможность обучаться в домашних условиях;
- при ухудшение погодных условий (низкий температурный режим, штормовое предупреждение и т.п.);
- введение карантина как на районном, так и на региональном уровне и иных ограничительных мер.

Дистанционные технологии обучения реализуется через доступные учащимся и педагогу различные технические средства, сервисы и технологии (приложения –мессенджеры: Сферум, ВК; электронная почта и прочее).

При дистанционном обучении использование компьютера: два занятия по 10 минут, перерыв между занятиями – 30 минут. На таких занятиях педагог объясняет новый материал или спрашивает устное домашнее задание.

Форма организации занятий (представления учебной информации): рассылка материалов и др. Данные формы несут учебную нагрузку, могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы. Контроль результативности занятий осуществляется на основании выполненной работы, что позволяет определить степень усвоения материала.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы, учебного плана при использовании дистанционных технологий обучения остается неизменным. При этом допускается внесение изменений в режим организации занятий в части количества занятий в неделю и продолжительности одного занятия.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся посредством включения в различные виды продуктивной и игровой деятельности.

#### **Задачи программы:**

- формировать различные знания об окружающем мире и социальной среде посредством экспериментальной и исследовательской деятельности;
- обеспечивать развитие умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения по программам дополнительного образования на следующей возрастной ступени;
- формировать коммуникативные, познавательные, исследовательские, игровые навыки детей в различных видах деятельности;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, развивать его положительное самоощущение;
- развивать креативное мышление, инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток +» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 7 лет.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

В возрасте 5-6 лет быстро развиваются психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Типом мышления, характерным для ребенка этого возраста, является наглядно-образное. Произвольность и устойчивость внимания достигает 20-25 минут.

Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга, сопоставить между собой по величине большое количество предметов, умеют из неравенства делать равенство. Объём памяти изменяется, улучшается её устойчивость. Для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности (грустно, весело, торжественно), способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от

ситуации. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе, мнение товарищей становятся для них существенным. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка, что связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Более совершенной становится крупная моторика; активно формируется осанка детей, правильная манера держаться; развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

### **Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет**

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Однако, возможность сознательно управлять своим вниманием ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов, оно становится богаче, логичнее, последовательнее.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), увеличивается словарный запас. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Ребёнок 6 - 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и различать их. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Большую значимость приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

### **Объем и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток +» состоит из 4 разделов (лабораторий).

Продолжительность обучения составляет следующее количество часов:

общее количество – 432 часов;

первый год обучения – 216 часов;

второй год обучения – 216 часов.

**Форма реализации** образовательной программы **очная**. Основной формой обучения является занятие.

Группы первого года обучения формируются с учётом возрастных особенностей. Группы второго года обучения формируются с учётом возрастных особенностей и с учётом ранее полученных знаний, умений и навыков (по результатам входящей диагностики).

Состав групп – постоянный.

Количество детей в группе: 12-18 человек.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 25 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 25 мин)

### **Психолого-педагогические принципы построения программы**

- Принцип адаптивности: создание открытой адаптивной модели воспитания, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
- Принцип развития: целостное развитие личности ребенка и ее готовность к дальнейшему саморазвитию.
- Принцип психологической комфортности: психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип систематичности: наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентировочной функции знаний: помощь в формировании у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности.
- Принцип овладения культурой поведения: способность ребенка действовать или вести себя в соответствии с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие: выстраивание образовательного и воспитательного процессов с опорой на «житейский», самостоятельный опыт.
- Креативный принцип: инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

В основе программы лежит деятельностный подход. Деятельность развивается и, согласно возрасту, меняются ее формы и содержание.

Программа базируется на следующих компонентах **развития личности ребенка:**

- 1) формирование произвольного поведения;
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека);
- 4) мотивационная готовность.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток +» реализуется с детьми 5-7 лет и рассчитана на 2 года обучения. При этом программа вариативна и может меняться в соответствии с социальным заказом, рекомендациями специалистов и по просьбе родителей. Её использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности творить и строить педагогический процесс по модели субъект – субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. Такое обучение помогает детям успешнее преодолевать трудности и овладевать знаниями, стимулирует развитие познавательной активности, открывает перед ними широкие возможности самореализации.

#### **Уровень освоения программы:**

**1 год обучения** – стартовый;

**2 год обучения** – базовый.

**На стартовом уровне** учащиеся знакомятся с основными понятиями, не требующими владения специальными предметными знаниями, участвуют в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Ребенок усваивает самое главное, и в то же время самое простое в каждой теме, обязательный минимум, который позволяет создать цельную картину основных представлений. Знания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

**Базовый уровень** предполагает участие детей в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специальных предметных знаний. Ребенок расширяет материал стартового уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основные знания, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. На базовом уровне требуются более глубокие знания системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

Занятия проводятся преимущественно в игровой форме, позволяющей оптимально спланировать и донести до детей содержание учебного материала, сформировать навыки и умения, развить их способности. Особое внимание на занятиях уделяется речевым, ролевым, предметным играм, комбинациям игр, викторинам, исследованиям, опытам, творческим заданиям

### **Разделы программы**

Программа «Росток +» включает в себя 4 раздела (лаборатории), которые являются обязательными (инвариантными) для изучения всеми учащимися в студии «Колокольчик».

<b>Название раздела</b>	<b>Предметная область</b>
<b>Лаборатория «Закулисье»</b>	Образовательная область – речевое развитие. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, дикции;

	<p>знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Образовательная область – социализация. Формирование представлений о театре, как о виде искусства; знакомство с профессиями и помещениями театра; расширение знаний о профессии актера; развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
<b>Лаборатория «Почемучка»</b>	Образовательная область – познавательное развитие. Формирование представлений об окружающем мире и социальной среде, формирование элементарных математических представлений; экспериментирование и исследовательская деятельность.
<b>Лаборатория «Оч.умелые ручки»</b>	Образовательная область – художественно-эстетическое развитие. Развитие творческих способностей через освоение детьми способов и приемов изображения окружающих предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.
<b>Лаборатория «Игротека»</b>	Образовательная область – познавательное развитие. Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии, логического мышления, посредством развивающих игр.

### Ожидаемые результаты освоения программы

#### Предметные

1 год обучения	2 год обучения
<p><b><u>Учащиеся будут знать</u></b></p> <p><b>Лаборатория «Закулисье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о театре как о виде искусства, особенностях театра, видах театра, театральную терминологию, театральные профессии, правила поведения в театре, в том числе и во время представления;</li> <li>- 4-5 чистоговорок и скороговорок;</li> <li>- 4-5 пословиц и поговорок о дружбе, справедливости;</li> <li>- содержание произведений (сказок), используемых для постановки кукольных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Лаборатория «Почемучка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные правила поведения в природе, городе, дома, правила личной безопасности;</li> <li>- правила техники безопасности при проведении физических экспериментов;</li> </ul>	<p><b><u>Учащиеся будут знать</u></b></p> <p><b>Лаборатория «Закулисье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8-10 скороговорок, чистоговорок, потешек,</li> <li>- 5-8 артикуляционных упражнений;</li> <li>- содержание произведений (сказок и стихотворений), используемых для постановки кукольных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Лаборатория «Почемучка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила личной безопасности;</li> <li>- правила техники безопасности при проведении физических экспериментов;</li> <li>- свойства веществ;</li> <li>- о живой и неживой природе; об особенностях природных зон;</li> <li>- о числах и буквах, о школьных принадлежностях.</li> </ul> <p><b>Лаборатория «Игротека»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия подвижных игр разных народов и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- о свойствах веществ;</li> <li>- о сезонных изменениях в природе;</li> <li>- об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязи;</li> <li>- основные трудовые действия людей знакомых профессий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Игротека»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и правила изучаемых игр, технику безопасности во время игр;</li> <li>- виды шашек, цель игры;</li> <li>- значение слова «пазл», виды пазлов;</li> <li>- правила игры в домино.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Оч.умелые ручки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы предметов – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</li> <li>- технику безопасности при работе с красками, клеем, пластилином;</li> <li>- правила работы с пластилином;</li> <li>- понятия «узор», «орнамент».</li> </ul>	<p>правила игры в них; технику безопасности во время игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды шашек, цель игры;</li> <li>- значение слова «пазл», «кроссворд», «сканворд», «чайнворд», «ребус»; виды пазлов и других головоломок;</li> <li>- название настольных игр и правила игры в них.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Оч.умелые ручки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как правильно держать и пользоваться художественными инструментами;</li> <li>- технику безопасности при работе с красками, клеем, пластилином, ножницами;</li> <li>- правила работы с пластилином и стеклой;</li> <li>- понятия «узор», «орнамент», «симметрия».</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Учащиеся будут уметь</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Закулисье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить несколько (4-5) чистоговорок и скороговорок;</li> <li>- различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;</li> <li>- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Почемучка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;</li> <li>- определять погоду в разное время года;</li> <li>- определять профессии людей и называть особенности изученных профессий;</li> <li>- проводить простые исследования и фиксировать результаты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Игротека»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;</li> <li>- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Учащиеся будут уметь</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Закулисье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;</li> <li>- произносить в разных темпах 8-10 скороговорок, чистоговорок, потешек; читать наизусть маленькие стихотворения;</li> <li>- строить диалог с партнером на заданную тему, составлять предложение из 3-4 заданных слов, подобрать рифму к заданному слову;</li> <li>- свободно ориентироваться на сценической площадке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Почемучка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;</li> <li>- отличать предметы живой и неживой природы;</li> <li>- устанавливать взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека</li> <li>- проводить простые исследования и фиксировать результаты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория «Игротека»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать со сверстниками в</li> </ul>

<p>выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).</p> <p><b>Лаборатория «Оч.умелые ручки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть кисточкой и карандашом, аккуратно закрашивать изображение, передавать характерные признаки предмета: форму, цвет, пропорции;</li> <li>- использовать в работе несколько видов художественных материалов.</li> </ul>	<p>процессе игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разгадывать несложные головоломки, играть в настольные и подвижные игры, соблюдая правила.</li> </ul> <p><b>Лаборатория «Оч.умелые ручки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно владеть кисточкой и карандашом: аккуратно закрашивать изображение и дорисовывать тонкой кистью мелкие элементы;</li> <li>- передавать характерные признаки предмета: форма, цвет, пропорции проявлять индивидуальное творчество в процессе рисования;</li> <li>- использовать в работе несколько видов художественных материалов;</li> <li>- смешивать два–три цвета для получения нового цвета или оттенка.</li> </ul>
--	--

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные (учащиеся будут уметь):**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, объединять части объекта (объекты) по определённой признаку, находить сходства и различия;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- воспринимать информацию из разных источников;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта, связей между объектами.

#### **Регулятивные (учащиеся будут уметь):**

- выстраивать последовательность выбранных действий по алгоритму;
- организовывать свое рабочее место;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Коммуникативные (учащиеся будут уметь):**

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- проявлять уважительное отношения к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- высказывать своё мнение, используя аргументы (в соответствии с возрастными особенностями);
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

### **Личностные результаты**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность;
- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- становление ценностного отношения к своей стране и малой Родине, уважение к своему и другим народам;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

### Учебный план

№	Наименование модулей	Кол-во часов всего	Уровни обучения/кол-во часов в неделю	
			Стартовый уровень	Базовый уровень
			1 год	2 год
<b>Разделы</b>				
1	Лаборатория «Почемучка»	144	2	2
2	Лаборатория «Оч.умелые ручки»	72	1	1
3	Лаборатория «Закулисье»	72	1	1
4	Лаборатория «Игротека»	144	2	2
	<b>Итого в неделю:</b>		6	6
	<b>Итого:</b>	432	216	216

### Лаборатория «Закулисье»

Раздел «Лаборатория «Закулисье»» рассчитан на:

1-ый год обучения - 36 часов (36 учебных недель, 1 час в неделю);

2-ой год обучения - 36 часов (36 учебных недель, 1 час в неделю).

**Цель:** развитие творческих способностей и речевых способностей учащихся посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, теневой, драматический, музыкальный);
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- развить у детей воображение, речь, умение «чувствовать» характеры персонажей пьес (в соответствии с их возрастными особенностями).
- совершенствовать артистические навыки детей;
- организовать полноценную культурно-досуговую деятельность.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения (Стартовый уровень)

№	Раздел / Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Давайте познакомимся! (вводное занятие)	1	0,5	0,5	Рассказ о себе (фамилия, имя, отчество, домашний адрес, дата рождения, интересы)
2	Мы в театре...	6	2,5	3,5	Интерактивный тест «В Закулисье»
3	«Мастерская актера».	6	2	4	Викторина «В театральной мастерской».
4	«Театр из мешочка».	7	2	5	Показ спектаклей на выбор ребенка.
5	«Про дружбу и о дружбе» - театр на палочке.	7	2,5	4,5	Конкурс спектаклей по сказке «Как поссорились Солнце и Луна» (по группам).
6	«О справедливости и про справедливость» - театр на столе.	6	2	4	Спектакль по сказке В. Сутеева «Яблоко» (по группам).
7	«Мы любим театр».	1		1	Фестиваль подготовленных спектаклей.
8	Аттестация	2		2	Тест
	ИТОГО	36	11,5	24,5	

### Содержание 1-го года обучения

#### **Раздел 1. «Давайте познакомимся!» (вводное занятие)**

**Теория:** первое посещение детьми учебно-игровой комнаты; знакомство друг с другом, правила техники безопасности.

**Практика:** игра «Давайте познакомимся», игра «Назови имя мое».

**Контроль:** умение рассказывать о себе, знание правил техники безопасности.

#### **Раздел 2. «Мы в театре...»**

**Теория:** понятия «театр», беседы о разных видах театра и работниках театра: сценарист, режиссер, артисты, художники, музыканты (оркестр), гримеры и т.д.;

**Практика:** игра «Подбери маску»; игры «Походка», «Кто я?»; игры «В мастерского художника», «Оркестр», «В гримерной», «Создай декорацию»; игра «Веселый оркестр».

**Контроль:** знание терминологии, знание театральных профессий и умение их определять и называть.

#### **Раздел 3. «Мастерская актера»**

**Теория:** понятия «интонация», «мимика», «жесты», «пантомимика» и т.п., чувства и эмоции, понятие «пиктограмма эмоций»; чистоговорки и скороговорки; понятие «рифма».

**Практика:** игра «Подбери маску»; игры «Походка», «Кто я?»; упражнения на выразительность жеста; упражнения в подборе рифмы к словам, игра «Сочиню-ка я стишок».

**Контроль:** знание терминологии; умение использовать мимику, жесты, пантомимику для создания образа, умение проговаривать чистоговорки и скороговорки; умение подбирать рифму к словам.

#### **Раздел 4. «Театр из мешочка»**

**Теория:** знакомство с разнообразием кукольных театров; театральными куклами, с настольным театром, театром на палочке; беседа о театре (театр-актеры-куклы-зрители,

правила поведения в зрительном зале); знакомство со сказками «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Рукавичка».

**Практика:** распределение ролей в сказках; игра «Лучший актер», «Точь-в-точь», моделирование декораций, организация места для представления, репетиция мини-спектаклей с использованием готовых кукол.

**Контроль:** знание различных видов кукольных театров; правил поведения в театре, в том числе и во время спектакля; умение концентрировать внимание на кукле и своей роли.

#### **Раздел 5. «Про дружбу и о дружбе» - театр на палочке**

**Теория:** что такое дружба; кто такие друзья; пословицы и поговорки о дружбе, правила настоящих друзей; знакомство с африканской народной сказкой «Как поссорились Солнце и Луна»; характеристика и особенности героев сказки.

**Практика:** слушание и рассказывание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию; игра «Найди и покажи эмоцию»; упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов; распределение ролей, изготовление кукол, декораций; постановка кукольного спектакля «Как поссорились Солнце и Луна» с использованием кукол на палочках (по группам).

**Контроль:** знание и умение рассказывать сказку «Как поссорились Солнце и Луна»; умение выделять героев произведения и давать им характеристику; умение распределять роли, работать над интонацией, выразительностью; умение изготавливать кукол на палочках и декораций для сказки, умение работать в группе; знать правила настоящих друзей.

#### **Раздел 6. «О справедливости и про справедливость» - театр на столе**

**Теория:** беседа на темы: что такое справедливость, кого можно назвать справедливым, легко ли быть справедливым; пословицы и поговорки о справедливости; знакомство со сказкой В. Сутеева «Яблоко».

**Практика:** рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с использованием элементов декораций, игра «Найди нужного героя»; интонационные упражнения, упражнения на выразительность движений, на выражение основных эмоций; изготовление кукол для настольного театра, оформление декораций.

**Контроль:** знание содержания сказки В. Сутеева «Яблоко», умение создавать образ с помощью выразительных движений кукол; умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

#### **Раздел 7. «Мы любим театр»**

**Практика:** игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, подбор простейших рифм; упражнения на выразительность движений, на выражение основных эмоций; разыгрывание сценок, этюдов; инсценировка.

**Контроль:** участие в театрализованных кукольных представлениях, сценках, выступление перед сверстниками, родителями.

#### **Раздел 8. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

#### **Предполагаемый результат**

**К концу 1 - ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- о театре как о виде искусства, особенностях театра, видах театра, театральную терминологию, театральные профессии, правилах поведения в театре, в том числе и во время представления;
- несколько чистоговорок и скороговорок;
- пословицы и поговорки о дружбе, справедливости;

- содержание произведений (сказок), используемых для постановки кукольных спектаклей.

**Умеют:**

- взаимодействовать со сверстниками;
- произносить несколько чистоговорок и скороговорок;
- разыгрывать этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводить специальные театральные упражнения;
- различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

**Могут:**

- применять в спектаклях, инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использовать различные средства выразительности речи;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- взаимодействовать со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения  
(Базовый уровень)**

№	Раздел / Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы снова вместе». (вводное занятие)	1	0,5	0,5	Игра «Снежный ком».
2	«Мастерская актера».	8	2	6	Игра «В театральной мастерской».
3	Мы в театре...теней.	8	3	5	Показ «теневого» спектакля «Где обедал воробей?».
4	Мы в театре... перчаточных кукол.	7	2	5	Пьеса «Репка» с использованием перчаточных кукол.
5	Мы в театре...драматическом.	8	1	7	Спектакль по сказке В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» (по группам).
6	«Мы любим театр».	2	0,5	1,5	Фестиваль подготовленных спектаклей
7	Аттестация	2		2	
	ИТОГО	36	9	27	

**Содержание 2-го года обучения**

### **Раздел 1. «Мы снова вместе» (вводное занятие)**

**Теория:** первое посещение детьми учебно-игровой комнаты в новом учебном году; правила техники безопасности.

**Практика:** игра «Давайте познакомимся», игра «Снежный ком».

**Контроль:** умение рассказывать о себе, знание правил техники безопасности; входящий контроль (для учащихся, поступивших на второй год обучения).

### **Раздел 2. «Мастерская актера»**

**Теория:** понятия «интонация», «темп речи», «дикция», «ассоциация», «пластика», «жесты», «пантомима», «пантомимика»; чтение и рассказывание потешек, прибауток, чистоговорок и скороговорок.

**Практика:** игра «Испорченный телефон»; игры «Корзина рифм», «Сочини потешку»; игры «Нарисуй маску», «Я - поэт»; упражнения на выразительность жеста, упражнения у зеркала «Изобрази настроение»; упражнение «Поиграй в мою игру».

**Контроль:** знание терминологии; умение использовать интонацию, жесты, пластику, пантомимику для создания образа; умение подбирать рифму, сочинять потешки, маленькие стихотворения на заданную тему и самостоятельно, умение четко произносить слова.

### **Раздел 3. «Мы в театре... теней»**

**Теория:** знакомство с театром теней и его особенностями; куклы для теневого театра, свет и тень, техника работы с куклами теневого театра, беседа о театре (театр-актеры-куклы-зрители, поведение людей в зрительном зале); знакомство со стихотворением С. Маршака «Где обедал воробей?».

**Практика:** распределение ролей в пьесе; игра «Лучший актер», «Попади в образ», моделирование декораций, изготовление кукол для театра теней, музыкальное сопровождение пьесы, организация места для представления, репетиция пьесы с использованием кукол для теневого театра.

**Контроль:** знание правил поведения в театре, в том числе и во время спектакля; умение концентрировать внимание на кукле и своей роли во время «теневого» представления.

### **Раздел 4. «Мы в театре ...перчаточных кукол»**

**Теория:** отгадывание загадок, знакомство с русской народной сказкой «Репка», герои сказки, положительные и отрицательные герои; понятия «перчаточная кукла», «речевой аппарат», «речевое дыхание», «импровизация».

**Практика:** рассказывание сказки «Репка» с использованием элементов декораций, игра «Найди нужного героя»; знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка», игра «Покажи героя» (распределение ролей), действия с воображаемыми предметами, импровизационные упражнения, создание декораций, изготовление перчаточных кукол; игра «Уважай меня, как я тебя», репетиция пьесы «Репка».

**Контроль:** знание содержания стихотворной сказки «Репка», умение называть правильно героев сказки; умение четко и правильно проговаривать слова, умение создавать образ с помощью выразительных движений; умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы; умение доброжелательно относиться к сверстникам.

### **Раздел 5. «Мы в театре... драматическом»**

**Теория:** беседа об особенностях драматического театра, понятия «сценарий», «игра актеров», «вживание в роль», «реплики», «монолог», «диалог», «идея произведения»; волшебные предметы в сказках и их роль; драматизация; сказка В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».

**Практика:** слушание и рассказывание сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» и беседа по ее содержанию; игра «Найди и покажи эмоцию»; упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов; распределение ролей, изготовление декораций, реквизита; постановка спектакля «Дудочка и кувшинчик» (по группам).

**Контроль:** знание и умение рассказывать сказку В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; умение выделять героев произведения и давать им характеристику; умение распределять роли, работать над интонацией, выразительностью, жестами, эмоциями; умение работать в группе; умение доброжелательно относиться к сверстникам.

#### **Раздел 6. «Мы любим театр»**

**Теория:** знание теоретического материала по теме «Театр теней. Перчаточные куклы. Драматический театр. Театральные профессии и профессии «Закулисья»».

**Практика:** игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, подбор простейших рифм, сочинение стихотворений на заданную тему и самостоятельно; разыгрывание сценок, этюдов; инсценировка.

**Контроль:** участие в различных театрализованных кукольных представлениях, сценках, выступление перед сверстниками, родителями с соблюдением правил техники безопасности и взаимного уважения.

#### **Раздел 7. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 2 - ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- о театре как о виде искусства, особенностях театра, видах театра, театральную терминологию, театральные профессии, правилах поведения в театре, в том числе и во время представления;
- 8-10 скороговорок, чистоговорок, потешек, читают наизусть маленькие стихотворения;
- 5 – 8 артикуляционных упражнений;
- содержание произведений (сказок и стихотворений), используемых для постановки кукольных спектаклей;

**Умеют:**

- взаимодействовать со сверстниками;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- произносить в разных темпах 8-10 скороговорок, чистоговорок, потешек, читают наизусть маленькие стихотворения.
- прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- строить диалог с партнером на заданную тему, составлять предложение из 3—4 заданных слов, подобрать рифму к заданному слову;
- разыгрывать этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводить специальные театральные упражнения;
- различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (интонацию, мимику, жест);

- свободно ориентироваться на сценической площадке;

#### **Могут:**

- применять в спектаклях, инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использовать различные средства выразительности речи;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- взаимодействовать со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
- применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение, уважая мнение других.

### **Лаборатория «Почемучка»**

Раздел «Лаборатория «Почемучка»» рассчитан на:

1-ый год обучения - 72 часа (36 учебных недель, 2 часа в неделю);

2-ой год обучения - 72 часа (36 учебных недель, 2 часа в неделю).

**Цель:** развитие у детей познавательного интереса, формирование навыков исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

- расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);
- формировать у детей элементарные географические представления;
- развивать познавательный интерес к миру природы, понимание взаимосвязей в природе и место человека в ней;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

### **Учебно-тематический план 1-го года обучения (стартовый уровень)**

№	Раздел/Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационный	3	1	2	Опрос, тест
2	Волшебница вода	9	4	5	Викторина, создание лэпбука

					«Вода-волшебница».
3	Воздух	5	2	3	Игра "Раздуй каплю» (рисование воздухом)
4	У природы нет плохой погоды	7	3,5	3,5	Дневник наблюдений, лэпбук «Времена года», демонстрация опыта «Радуга дома».
5	В Солнечном царстве - Космическом государстве	8	3,5	4,5	Объемное панно: «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»(по группам)
6	Дом, в котором мы живем	6	3	3	Выставка коллекций полезных ископаемых нашего края (по группам).
7	Про машины, про станки и две рабочие руки	10	3,5	6,5	Игра с карточками: «Все работы хороши...», презентация творческого задания «Домик, который построили МЫ!»
8	Скатерть-самобранка	6	2	4	Битва кулинаров: «Самый полезный бутерброд»
9	Что нас окружает дома?	6	2,5	3,5	Конкурс рисунков «Наши домашние помощники».
10	Про зеленые леса и лесные чудеса	10	4,5	5,5	Изготовления гербария, выпуск листовок об охране леса.
11	Музей «Почемучки»	2	0,5	1,5	Оформление музея «Почемучки»
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

### Содержание 1-го года обучения

#### Раздел 1. Организационный

**Теория:** введение детей в новую предметную деятельность, знакомство с лабораторией «Почемучка», правила техники безопасности на занятиях.

**Практика:** игра на знакомство, интерактивные тесты по изученному материалу, тест на знание теории.

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

#### Раздел 2. «Волшебница вода»

**Теория:** вода, свойства воды, бережное отношение к воде; вода – друг, вода – враг.

**Практика:** игры, опыты, эксперименты, аппликации, рисование, игра-беседа «Капля, лед и пар – вода, это будем знать всегда!».

**Контроль:** знание свойств воды, осознание ее значения в жизни человека.

#### Раздел 3. «Воздух»

**Теория:** роль воздуха в жизни человека; движение воздуха; источники загрязнения воздуха; значение чистого воздуха для здоровья.

**Практика:** дидактические игры, научно-исследовательская деятельность «Поймай воздух», опыты «Что тяжелее: воздух или вода?», «Узнай по запаху», «Какой шарик тяжелее?»

**Контроль:** понимание роли воздуха в жизни человека, значение чистого воздуха для нашего здоровья.

#### Раздел 4. «У природы нет плохой погоды»

**Теория:** понятия «экология», «эколог», «экологическая катастрофа», «метеорология»; значение погоды в жизни человека, растительного и животного мира.

**Практика:** опыты «Как рождается дождь?», «В мастерские снега»;

**Контроль:** знание о сезонных изменениях в природе, умение называть погодные явления, осознание их значения в жизни человека.

#### **Раздел 5. «В Солнечном царстве - Космическом государстве»**

**Теория:** история освоения космоса; биография Ю. А. Гагарина, С.П. Королева, А.А. Леонова; Солнечная система; знакомство с простейшими характеристиками планет и тел солнечной системы; знакомство с точкой зрения древних людей о мироздании.

**Практика:** аппликация «Звездное небо», просмотр видеороликов о космосе, опыты и эксперименты: «Защитим себя от солнца», «Какие предметы нагреваются быстрее», работа с пластилином «Планеты Солнечной системы».

**Контроль:** элементарные знания о Солнечной системе, о роли Солнца в возникновении и развитии жизни на Земле; о планетах Солнечной системы, о звездах и созвездиях; об освоении космоса людьми.

#### **Раздел 6. «Дом, в котором мы живем»**

**Теория:** строение Земли; гипотезы о происхождении планеты Земля; виды полезных ископаемых; землетрясения, извержение вулканов, сели, оползни (видеофильм); гейзеры, горячие источники; использование энергии Земли.

**Практика:** знакомство с различными характеристиками полезных ископаемых (цвет, блеск, твердость и хрупкость и др.); изготовление макета «Извержение вулкана».

**Контроль:** знание и распознавание полезных ископаемых.

#### **Раздел 7. «Про машины, про станки и две рабочие руки»**

**Теория:** разнообразие профессий, специальностей, сфер и способов работы; важность и необходимость каждой профессии.

**Практика:** игра с карточками: «Все работы хороши...», аппликация «Украшаем тарелочку для праздничного обеда», игра: «Сервируем стол к обеду», игра: «Кому что нужно для работы», рисование на тему: «Пожар»; конструирование: «Пожарная часть».

**Контроль:** знание названий профессий и определение сфер деятельности представителей разных профессий, умение с уважением относиться к представителям разных профессий.

#### **Раздел 8. «Скатерть-самобранка»**

**Теория:** традиции русской кухни и национальной кухни, понятие «кулинария», «рецепт», «кондитер», «кулинарные способности».

**Практика:** опыты с сахаром и солью, игра «Я-кулинар», «Борщ-компот», «Полезный бутерброд»; лэпбук «Польза молока».

**Контроль:** умение сохранять традиции русского народа, знание блюд русской кухни, умение назвать продукты для приготовления блюд, умение составлять простые рецепты, демонстрация кулинарных способностей.

#### **Раздел 9. «Что нас окружает дома?»**

**Теория:** понятия «техника», «бытовая техника», «техническое творчество»; правила техники безопасности при работе с электрическими приборами; физические свойства веществ.

**Практика:** демонстрация опыта «Почему кипящий чайник стучит крышкой»; изготовление модели часов (солнечных); правила обращения со спичками.

**Контроль:** знание некоторых физических свойств веществ; знание элементарных правил обращения с электроприборами.

## **Раздел 10. «Про зеленые леса и лесные чудеса»**

**Теория:** разнообразие условий леса для проживания животных; лесные растения; мир животных леса; цепи питания; правила поведения в лесу; бережное отношение к природе леса.

**Практика:** изготовление и развешивание кормушек, скворечников; определение животных по следам, дидактические игры, экологическая викторина; выполнение творческих заданий.

**Контроль:** знания о живой природе, знание о растительном и животном мире леса; умение называть и различать растения леса (лиственные, хвойные; деревья, кустарники, травы), животных леса; знание правил поведения в лесу, бережного отношения к природе.

## **Раздел 11. «Музей «Почемучки»**

**Теория:** беседа по изученному материалу.

**Практика:** подготовка работ для оформления музея «Почемучки» (лэпбуки, коллекции, рисунки, макеты и т.п.)

**Контроль:** знания понятий, предметной терминологии, умение проводить опыты и исследования, умение работать в парах, группе.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 1-го года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- элементарные правила поведения в природе, городе, дома;
- правила личной безопасности;
- правила техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- о службах помощи;
- о свойствах веществ;
- о сезонных изменениях в природе;
- об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязи;
- основные трудовые действия людей знакомых профессий.

**Умеют:**

- устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;
- определять погоду в разное время года;
- определять профессии людей и называть особенности изученных профессий;
- проводить простые исследования и фиксировать результаты.

**Могут:**

- различать представителей разных профессий;
- различать и называть деревья и кустарники по листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- проводить опыты и фиксировать результаты с помощью взрослых;
- самостоятельно делать выводы, выдвигать гипотезы, анализировать;
- задавать вопросы, правильно строить свои ответы на вопросы.

### **Учебно-тематический план 2-го года обучения (Базовый уровень)**

№	Раздел/Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Организационный	3	0,5	2,5	Опрос, тест
2	Волшебница вода	10	4,5	5,5	Викторина, создание альбома «Волшебница вода».
3	Воздух	5	2,5	2,5	Выставка рисунков: «Кляксография»
4	У природы нет плохой погоды	5	2	3	Дневник наблюдений, создание коллективного панно «Путешествие капельки».
5	В Солнечном царстве - Космическом государстве	10	4,5	5,5	Создание объемного панно «Солнечная система».
6	Дом, в котором мы живем	11	5	6	Коллективная работа «Создание макета Земли» (глобус).
7	Ребятам о зверятах	12	5	7	Создание лэпбука «Дикие и домашние животные»
8	Заливается звонок - начинается урок!	14	6	8	Создание лэпбука (на выбор) «Веселые цифры», «Занимательные буквы»
9	Музей «Почемучки»	2	0,5	1,5	Оформление музея «Почемучки»
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30,5</b>	<b>41,5</b>	

## Содержание 2-го года обучения

### Раздел 1. Организационный

**Теория:** введение детей в предметную деятельность, знакомство с лабораторией «Почемучка» второго года обучения, правила техники безопасности на занятиях.

**Практика:** входящая диагностика для детей, пришедших на второй год обучения, интерактивные тесты по изученному материалу, тест на теоретические знания.

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### Раздел 2. «Волшебница вода»

**Теория:** вода в жизни человека; бережное отношение к воде; пресная и соленая вода.

**Практика:** рисунок «Берегите воду!», аппликация «На дне морском...», подвижные игры «Дождик», «Ручеек».

**Контроль:** знания о свойствах воды, осознание ее значения в жизни человека.

### Раздел 3. «Воздух»

**Теория:** роль воздуха в жизни человека, движение воздуха, источники загрязнения воздуха, значение чистого воздуха для нашего здоровья.

**Практика:** стихи, игры, загадки о воздухе; рисование в нетрадиционной технике выдувания краски через трубочку «Кляксография».

**Контроль:** понимание роли воздуха в жизни человека, значение чистого воздуха для нашего здоровья.

### Раздел 4. «У природы нет плохой погоды»

**Теория:** единство окружающего мира, взаимосвязь состояния окружающей среды и здоровья человека; безопасное поведения в природе; бережное и заботливое отношении к окружающему миру.

**Практика:** ведение дневников наблюдения за погодой, составление схемы «Круговорот воды в природе», демонстрация опытов: «Как рождается дождь?», «В мастерские снега».

**Контроль:** знание взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.

### **Раздел 5. «В Солнечном царстве - Космическом государстве»**

**Теория:** наука астрономия, строение Вселенной, планеты Солнечной системы и их особенности; люди, посвятившие себя изучению астрономии.

**Практика:** аппликация «Звездное небо», игра «Общение на Луне», игра «Космонавты», пластилинография «Небесные светила».

**Контроль:** знания о Солнечной системе, о роли Солнца; о планетах Солнечной системы, о звездах и созвездиях; об освоении космоса людьми.

### **Раздел 6. «Дом, в котором мы живем»**

**Теория:** понятия «Ледяная зона», «Тундра», «Тайга», «Пустыня», растения и животные природных зон; бережное отношение к растениям и животным; деятельность человека.

**Практика:** игра «Живая природа - неживая природа», игра «Путешествие по глобусу», введение в проблемную ситуацию: «Загадки планета Земля».

**Контроль:** элементарные знания природных зон (название, представители животного и растительного мира; знание природных явлений, некоторых полезных ископаемых и их свойств).

### **Раздел 7. «Ребятам о зверятах»**

**Теория:** жизнь диких и домашних животных наших лесов (образ жизни, питание, жилища); закономерности и взаимосвязи в окружающем мире.

**Практика:** развивающие игры: «Кто здесь лишний?», «Составь картинку», «Составь название животного», «Где чьи следы?», рисунок «Мой питомец самый лучший!».

**Контроль:** знание правил бережного отношения к животным, ответственного отношения к тем, кого приручили.

### **Раздел 8. «Заливается звонок - начинается урок!»**

**Теория:** понятия «школа», «цифра», «число», «буква», «урок», «перемена», школьные принадлежности, школьная отметка и оценка.

**Практика:** рисование на темы: «Какой я представляю школу», «Школа будущего», «Школа моей мечты», игры: «Урок – перемена», «Так делает ученик», «Дошкольник – школьник».

**Контроль:** знание школьной терминологии, умение отличать число от буквы, умение общаться со сверстниками.

### **Раздел 9. «Музей «Почемучки»**

**Теория:** беседа по изученному материалу.

**Практика:** подготовка работ для оформления музея «Почемучки» (лэпбуки, коллекции, рисунки, макеты и т.п.)

**Контроль:** знания понятий, предметной терминологии, умение проводить опыты и исследования, умение работать в парах, группе.

## **Предполагаемый результат**

**К концу 2-го года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- элементарные правила поведения в природе, городе, дома;
- правила личной безопасности;
- правила техники безопасности при проведении физических экспериментов;

- свойствах веществ;
- о живой и неживой природе; об особенностях природных зон;
- о числах и буквах, о школьных принадлежностях;

**Умеют:**

- устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;
- отличать предметы живой и неживой природы;
- устанавливать взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека
- проводить простые исследования и фиксировать результаты;

**Могут:**

- пользоваться календарем погоды;
- проводить опыты и фиксировать результаты с помощью взрослых;
- самостоятельно делать выводы, выдвигать гипотезы, анализировать;
- задавать вопросы, правильно строить свои ответы на вопросы.

### Лаборатория «Игротека»

Раздел «Лаборатория «Игротека»» рассчитан на:

1-ый год обучения - 72 часа (36 учебных недель, 2 часа в неделю);

2-ой год обучения - 72 часа (36 учебных недель, 2 часа в неделю).

**Цель:** развитие познавательных способностей, игровых умений и коммуникативных навыков учащихся.

**Задачи:**

- способствовать преодолению «комплекса неумения» в отношении обучения играм;
- развивать уверенность в себе, потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- формировать адекватную самооценку, культуру общения и поведения в социуме;
- обучать различным приёмам в решении логических задач;
- способствовать приобретению опыта в обучении интеллектуальным играм разной направленности;
- способствовать овладению умением понимать, проследить причинно-следственные связи, выстраивать простейшие умозаключения на их основе;
- развивать наблюдательность, внимание, память, воображение, мышление.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения (Стартовый уровень)

№	Раздел / Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Занятие-знакомство. Правила техники безопасности.	2	1	1	Анкетирование.
2	Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.	2		2	Соревнование по группам.
3	Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук.	14	4	10	Наблюдение. Соревнование по группам. Конкурс поделок.
4	Игры, направленные на развитие	31	6	25	Конкурс готовых

	<b>основных психических процессов (память, внимание).</b>				работ. Самооценка. Соревнование по группам, в парах.
<b>5</b>	<b>Игры, направленные на развитие мышления</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Турнир эрудитов.
<b>6</b>	<b>Игры, направленные на развитие фантазии</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Конкурс спектаклей.
<b>7</b>	<b>«Научились мы играть»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Фестиваль игр.
<b>8</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тест.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## Содержание 1-го года обучения

### **Раздел 1. Занятие-знакомство. Правила техники безопасности.**

**Теория:** понятие «игра», классификация игр, правила поведения на занятии, правила техники безопасности при работе с дидактическим и игровым материалами.

**Практика:** проведение игр на знакомство, тестирование учащихся.

**Контроль:** знание правил поведения на занятиях; умение играть в простые игры.

### **Раздел 2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.**

**Теория:** правила игры «Угадай на ощупь», «Подбери пару».

**Практика:** проведение игр: «Угадай на ощупь», «Подбери пару»

**Контроль:** знание правил игры; умение играть в предложенные игры.

### **Раздел 3. Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук.**

**Теория:** история создания конструктора «Лего», «Конструктора – палочки», правила ТБ при работе с конструкторами, детали конструктора и способы их соединения, игра «Веселая мозаика», игра «Пазлы».

**Практика:** создание поделок из конструктора «Лего» - «Автомобиль», «Наш город», «Мой дом» и др; из конструктора «Палочки» - «Колодец», «Башня» (Конструирование по образцу, по инструкции, по собственному замыслу). «Веселая мозаика» - составление узора, рисунка по схеме, собственному замыслу, составление картин из пазлов, проведение игр, соревнований с использованием деталей конструктора.

**Контроль:** умение играть в конструктор «Лего», «Палочки», умение собирать мозаику, пазлы.

### **Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание).**

**Теория:** правила игры в «Сложи узор», «Логический квадрат», «Мимо», «Что из чего?», «Танграм», «Найди отличия», «Подбери по контуру», «Собери по схеме», «Графический диктант», «Логическое домино», история создания игры «Русские шашки», правила игры.

**Практика:** проведение игр, соревнований с использованием вышеперечисленных настольных игр.

**Контроль:** знание правил игр, умение играть в предложенные игры, умение работать в группе, паре, самостоятельно.

### **Раздел 5. Игры, направленные на развитие мышления.**

**Теория:** история создания игры «Домино», ее виды. Классическое «Домино»; правила игры, игра в кубики и в слова.

**Практика:** обучение правилам игры в «Домино», «Кубики», «Слова», проведение игр, проведение турнира эрудитов.

**Контроль:** знание правил игр, умение играть в классическое домино, составлять слова, собирать картинки из кубиков.

#### **Раздел 6. Игры, направленные на развитие фантазии.**

**Теория:** история создания «Театра теней», их разновидности, правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, правила игры «Продолжи сказку».

**Практика:** создание сценария, создание персонажей, показ спектакля, проведение игры «Продолжи сказку».

**Контроль:** умение сотрудничать, умение работать в команде.

#### **Раздел 7. «Научились мы играть».**

**Теория:** обобщение знаний об играх, разновидности игр.

**Практика:** настольные игры, конкурс «Моя любимая игра».

**Контроль:** умение играть в настольные игры с соблюдением правил.

#### **Раздел 8. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 1 – ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- названия и правила изучаемых игр, технику безопасности во время игр;
- виды шашек, цель игры;
- значение слова «пазл», виды пазлов;
- правила игры в домино.

**Умеют:**

- взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;
- соблюдать правила безопасности на занятиях;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (интонацию, мимику, жесты).

**Могут:**

- располагать фигура на шашечной доске, решать простейшие шашечные задачи;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;
- освоить начальный уровень изучаемых головоломок, лабиринтов и т.д;
- собирать пазлы;
- изготавливать простейшие игры своими руками;
- играть друг с другом, используя приобретенные знания.

### **Учебно-тематический план 2-го года обучения (Базовый уровень)**

№ п\п	Раздел / Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Занятие-знакомство. Правила техники безопасности.</b>	2	1	1	Опрос.
2	<b>«На острове Загадок»</b>	12	4	8	Презентация плаката «Остров Загадок» (по группам)
3	<b>«Улица подвижных игр»</b>	17	5	12	Соревнование детей и взрослых (по командам)

4	«Музей древних головоломок»	16	6	10	Выставка поделок.
5	«Путешествие по стране Эврика»	11	3	8	Газета головоломок «Для всей семьи».
6	Город мастеров «Игралки-мастерилки»	11	4	7	Выставка самодельных игр.
7	«Научились мы играть».	1		1	Фестиваль игр.
8	Аттестация	2		2	Тест.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## Содержание 2-го года обучения

### **Раздел 1. Занятие-знакомство. Правила техники безопасности.**

**Теория:** вспомним об игре, правила поведения на уроке, правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

**Практика:** игры на знакомство «Снежный ком», «Давайте познакомимся» и др., правила безопасного поведения на занятиях.

**Контроль:** умение играть в игры на установление контакта; входящая диагностика для детей, поступивших на второй год обучения.

### **Раздел 2. «На острове Загадок».**

**Теория:** лексическое значения слова «загадка», истории и мифы, связанные с происхождением загадок, разновидности загадок, особенности построения загадок.

**Практика:** правила разгадывания загадок; упражнения по составлению загадок; игра «Отгадай-ка» (дети загадывают друг другу загадки в прозаической форме, самостоятельно составленные).

**Контроль:** умение отгадывать загадки; умение составлять загадки.

### **Раздел 3. «Улица подвижных игр».**

**Теория:** понятие «игра», исторические сведения, разновидности подвижных игр, инвентарь и оборудование для игр, правила игры, игры индивидуальные, командные и коллективные, народные игры (в том числе игры Пензенской губернии).

**Практика:** спортивные состязания и соревнования; игры Пензенской губернии: «Угадай и догони», «Салки», «Жмурки», «Займи место», «В горшочки»; игры разных народов: «Лес, болото, озеро» (белорусская игра), «Цапля» (украинская игра), «Хлопушки» (татарская игра), «Иголлка и нитка» (башкирская игра), «Луна или солнце» (чувашская игра).

**Контроль:** знание названий народных игр, умение играть в подвижные игры разных народов.

### **Раздел 4. «Музей древних головоломок».**

**Теория:** понятия «Танграм», «Архимедова игра», «Колумбово яйцо», «Кубик Рубика», «Пятнашки»; правила составления фигур.

**Практика:** освоение игр первого и второго уровня, тренировочные упражнения, изготовление поделок.

**Контроль:** умение изготавливать поделки из головоломок и их элементов.

### **Раздел 5. «Путешествие по стране Эврика».**

**Теория:** основные правила построения ребуса; разновидности кроссвордов, сканвордов, чайнвордов, уровни сложности; правила построения и принципы отгадывания слов; принципы построения лабиринта.

**Практика:** тренировочные упражнения в отгадывании и составлении ребусов, кроссвордов, сканвордов, чайнвордов простого уровня сложности; составление лабиринтов.

**Контроль:** умение разгадывать ребусы, простые кроссворды, умение находить путь в лабиринте.

#### **Раздел 6. Город мастеров «Игралки-мастерилки».**

**Теория:** историческая справка, схема, базовые формы, простейшая базовая форма «квадрат»; разновидности пазлов; правила игры в «Морской бой», правила обозначения и построения фигур;

**Практика:** изготовление игры «стаканчики» способом оригами; собирание панно из пазлов; тренировочные упражнения; соревнование на личное первенство.

**Контроль:** знание правил игры в «Морской бой», умение изготавливать игры своими руками.

#### **Раздел 7. «Научились мы играть».**

**Практика:** народные игры; игры, придуманные самостоятельно.

**Контроль:** умение играть в игры, придуманные самостоятельно и с помощью родителей, умение соблюдать правила игры.

#### **Раздел 8. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 2 - ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- названия подвижных игр разных народов и правила игры в них; технику безопасности во время игр;

- виды шашек, цель игры;

- значение слова «пазл», «кроссворд», «сканворд», «чайнворд», «ребус»; виды пазлов и других головоломок;

- название настольных игр и правила игры в них.

**Умеют:**

- взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;

- соблюдать правила безопасности на занятиях;

- разгадывать несложные головоломки, играть в настольные и подвижные игры, соблюдая правила.

**Могут:**

- взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;

- освоить начальный уровень изучаемых головоломок, лабиринтов и т.д;

- собирать пазлы;

- изготавливать простейшие игры своими руками;

- сочинять загадки, используя прозаическую форму;

- играть друг с другом, используя приобретенные знания.

### **Лаборатория «Оч.умелые ручки»**

Раздел «Лаборатория «Оч.умелые ручки»» рассчитан на:

1-ый год обучения - 36 часов (36 учебных недель, 1 час в неделю);

2-ой год обучения - 36 часов (36 учебных недель, 1 час в неделю).

**Цель:** развитие художественных способностей учащихся, их фантазии и воображения, эстетического вкуса.

**Задачи:**

- формировать у детей интерес к разнообразным видам художественного творчества;
- познакомить со свойствами различных материалов;
- познакомить детей с основными художественными понятиями «пейзаж», «натюрморт», «аппликация»;
- познакомить детей с различными художественными материалами «гуашь», «пластилин», «природные материалы», «бросовый материал», «цветная бумага»;
- обучить детей пользоваться художественными материалами и инструментами;
- способствовать развитию умения детей интегрировать разные виды художественно - продуктивной деятельности;
- формировать умения планировать свои действия, проверять результат своих действий;
- развить мелкую моторику рук детей, зрительную память, глазомер;
- приобщить воспитанников к эстетической культуре.

### Учебно-тематический план и содержание 1-го года обучения (Стартовый уровень)

№	Раздел/ Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Добро пожаловать! (вводное занятие)	1	0,5	0,5	Викторина «Все цвета радуги»
2	Мир бумаги	4	2	2	Выставка творческих работ «Грибная полянка»
3	Мир ткани	4	1	3	Выставка творческих работ «Я – модельер»
4	Мир пластилина	5	2	3	Изготовление коллективного панно «В космосе»
5	Мир стекла	3	1	2	Рассказ про новогоднюю игрушку
6	Мир дерева	4	1,5	2,5	Коллективная работа «Аквариум»
7	Нетрадиционные техники рисования	11	5	6	Мини – выставка «Натюрморт с яблоками». Коллективная работа «Подводное царство»
8	Мир бросового материала	2	0,5	1,5	Выставка плакатов «Чистота спасет мир!»
9	Аттестация	2		2	Опрос, тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>	

#### Содержание 1-го года обучения

##### Раздел 1. Добро пожаловать!

**Теория:** правила техники безопасности; понятия «цвет», «оттенок».

**Практика:** игра «Мяч по кругу», игра «Найди цвета», игра «Радуга - дуга», пословицы и

поговорки с упоминанием цвета.

**Контроль:** умение отличать и называть цвета, знание порядка цветов в радуге.

## **Раздел 2. Мир бумаги.**

**Теория:** история возникновения бумаги, современное производство бумаги, применение бумаги, ТБ при работе с бумагой и клеем, мозаика, композиция.

**Практика:** эксперименты с бумагой на сминаемость, разрезание, растворяемость, изготовление поделки «Грибы на полянке» (обрывная аппликация).

**Контроль:** знание техники безопасности при работе с клеем, умение работать с цветной бумагой, умение рвать бумагу по нарисованному контуру.

## **Раздел 3. Мир ткани.**

**Теория:** история появления одежды, виды ткани, свойства различных видов ткани, нитки и пряжа, техника безопасности при работе с тканью и ножницами, чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

**Практика:** эксперименты с тканью на сминаемость, разрезание, умение определять вид ткани по внешнему виду и наощупь, моделирование «Костюм для Куклы», игра «В ателье», игра «Одень куклу по погоде».

**Контроль:** умение резать ткань по нарисованной линии.

## **Раздел 4. Мир пластилина.**

**Теория:** свойства и виды пластилина, соленое тесто, форма, пропорции, способы обработки поверхности формы, композиция, способы декоративной лепки: налеп, углубленный рельеф.

**Практика:** катание «шариков», «колбасок», лепка на основе образов предметов, создание выразительных образов, создание индивидуальных композиций различными способами декоративной лепки.

**Контроль:** умение скатывать пластилин «шариками», «колбаской»; умение размазывать пластилин на бумажной основе.

## **Раздел 5. Мир стекла.**

**Теория:** история возникновения стекла, свойства стекла, применение стекла.

**Практика:** игра «Разноцветные стеклышки», виртуальная экскурсия в музей хрусталя в г. Никольск.

**Контроль:** знание правил безопасности при работе со стеклом, умение выполнять мозаику из стекла.

## **Раздел 6. Мир дерева.**

**Теория:** понятия «кора», «древесина», «листья»; деревянные узоры; симметрия; мозаика, правила сбора и высушивания листьев, техника работы с деревом, листьями.

**Практика:** игра «С какого дерева лист», создание предметных и сюжетных изображений по представлению, создание узоров и декоративных композиций из растительных элементов на листах бумаги разной формы, приклеивание засушенных листьев.

**Контроль:** умение работать с природным материалом; соответствие конечного результата творческой поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

## **Раздел 7. Нетрадиционные техники рисования.**

**Теория:** понятия «Пуантилизм», «Граттография», «Орнамент», «Пятно», симметричные узоры, свойства восковых мелков.

**Практика:** игра «Волшебные превращения». Рисование в техниках «Пуантилизм», «Граттаж», «Выдувание», правополушарного рисования.

**Контроль:** умение размещать изображение на листе бумаги; умение использовать в

работе несколько видов художественных материалов.

### **Раздел 8. Мир бросового материала.**

**Теория:** беседа о бережном отношении к окружающей среде, бросовый материал – втулки от туалетной бумаги, футляры от киндера – сюрпризов, фольга, фантики и т.п.

**Практика:** развитие мелкой моторики, наклеивание и приклеивание мелких деталей, создание композиций из втулок от туалетной бумаги, футляров от киндера – сюрпризов.

**Контроль:** знание правил бережного отношения к природе, умение создавать композицию из бросового материала, умение декорировать поделку.

### **Раздел 9. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 1 - ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- формы предметов – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- технику безопасности при работе с красками, клеем, пластилином;
- правила работы с пластилином;
- понятия «узор», «орнамент».

**Имеют представление:**

- о техниках рисования восковыми мелками, ватными палочками, мятой бумагой;
- о различных видах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- о законах композиции, симметрии.

**Могут:**

- владеть кисточкой и карандашом, аккуратно закрашивать изображение, передавать характерные признаки предмета: форму, цвет, пропорции;
- использовать в работе несколько видов художественных материалов.

### **Учебно-тематический план и содержание 2-го года обучения (Базовый уровень)**

№	Раздел/ Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Добро пожаловать! (вводное занятие)	1	0,5	0,5	Викторина «Все цвета радуги»
2	Мир бумаги	4	2	2	Мини – выставка «Птичий базар»
3	Мир ткани и пряжи	3	1	2	Выставка творческих работ «Кукла-оберег»
4	Мир лепки	4	1	3	Изготовление коллективного панно «Инопланетяне прилетели»
5	Мир пластмассы	3	1,5	1,5	Коллективная работа «В зоопарке»
6	Мир дерева	4	1,5	2,5	Мини – выставка «Подарок маме»
7	Жанры живописи	10	4	6	Мини – выставка «Сказочный лес». Викторина по жанрам живописи.
8	Мир бросового материала	4	2	2	Викторина «Помоги природе!»

<b>9</b>	<b>Аттестация</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Опрос, тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>	

## Содержание 2-го года обучения

### Раздел 1. Добро пожаловать!

**Теория:** правила техники безопасности на занятиях творчеством; правила знакомства; понятия «теплые и холодные цвета».

**Практика:** игра «Мяч по кругу»; игра «Назови цвет»; упражнения на смешивание красок.

**Контроль:** умение смешивать краски на палитре.

### Раздел 2. Мир бумаги.

**Теория:** виды бумаги; свойства бумаги; ТБ при работе с бумагой, ножницами и клеем.

**Практика:** изготовление объемных аппликаций.

**Контроль:** знание техники безопасности при работе с клеем, умение работать с цветной бумагой, умение резать бумагу по нарисованному контуру.

### Раздел 3. Мир ткани и пряжи.

**Теория:** история появления одежды, виды ткани, свойства различных видов ткани; техника безопасности при работе с тканью и ножницами; понятия «оберег», «обережные куклы».

**Практика:** эксперименты с пряжей и нитками на прочность, моделирование куклы-оберега.

**Контроль:** умение различать ткань по виду и на ощупь, умение изготавливать куклу-оберег.

### Раздел 4. Мир лепки.

**Теория:** свойства соленого теста, рецепт приготовления слоеного теста; способы декоративной лепки: налlep, углубленный рельеф.

**Практика:** игра «Чье тесто лучше!», поделки из соленого теста.

**Контроль:** умение скатывать соленое тесто, умение прикреплять детали из теста друг к другу; аккуратность в работе.

### Раздел 5. Мир пластмассы.

**Теория:** история возникновения пластмассы, свойства пластмассы, применение пластмассы в быту.

**Практика:** игра «Разложи предметы по назначению», игра «Что из чего».

**Контроль:** знание правил техники безопасности при работе с пластмассой.

### Раздел 6. Мир дерева.

**Теория:** понятия «композиция, узор, симметрия, мозаика», техника работы гуашевыми и акриловыми красками по дереву.

**Практика:** игра «Что за дерево такое», создание узоров и декоративных композиций на деревянной форме.

**Контроль:** умение работать с природным материалом (деревянная дощечка), умение декорировать узором деревянную поделку.

### Раздел 7. Мир живописи.

**Теория:** жанры живописи, понятия: портрет, пейзаж, графика, натюрморт.

**Практика:** игра «Если видишь на картине...», рисование в различных жанрах живописи.

**Контроль:** умение размещать изображение на листе бумаги, умение определять жанр картины.

## **Раздел 8. Мир бросового материала.**

**Теория:** беседа о бережном отношении к окружающей среде; бросовый материал – картонные коробки, скорлупа от орехов, крышки и стаканчики от йогурта – и его использование в изготовлении поделок.

**Практика:** развитие мелкой моторики, изготовление поделок из бросового материала.

**Контроль:** умение фантазировать, создавать поделки из бросового материала.

## **Раздел 9. Аттестация**

**Контроль:** умение применять полученные теоретические знания и практические умения.

### **Предполагаемый результат**

**К концу 2 - ого года обучения учащиеся:**

**Знают:**

- как правильно держать и пользоваться художественными инструментами;
- технику безопасности при работе с красками, клеем, пластилином, ножницами;
- правила работы с пластилином и стеклой;
- понятия «узор», «орнамент», «симметрия»

**Имеют представление:**

- о техниках рисования восковыми мелками, ватными палочками, мятой бумагой.
- о различных видах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- о законах композиции, симметрии.

**Могут:**

- уверенно владеть кисточкой и карандашом: аккуратно закрашивать изображение и дорисовывать тонкой кистью мелкие элементы;
- передавать характерные признаки предмета: форма, цвет, пропорции проявлять индивидуальное творчество в процессе рисования;
- использовать в работе несколько видов художественных материалов;
- смешивать два – три цвета для получения нового цвета или оттенка.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	216	36	72	6 занятий по 25 минут
2	216	36	72	6 занятий по 25 минут

### **Формы аттестации**

#### **и система оценки результативности обучения по программе**

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

**Форма аттестации:** наблюдение, опрос, тестирование, контрольные практические задания (показ спектакля, создание объёмного панно, лэпбука и др.), выставка, конкурс.

**Текущий контроль.** Оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение, опрос, практические упражнения).

Входящая диагностика, промежуточная аттестация и аттестация по завершению программы проводятся:

**1-й год обучения:**

**1 полугодие:**

промежуточная аттестация – 15 - 16 недели учебного года;

**2 полугодие:** промежуточная аттестация – 34 - 35 недели учебного года.

**2-й год обучения:**

**для вновь зачисленных детей:** входящая диагностика на 1-2 неделе учебного года;

**1 полугодие:** промежуточная аттестация - 15 - 16 недели учебного года;

**2 полугодие:** аттестация по завершению программы - 34 - 35 недели учебного года .

**Входящая диагностика для вновь зачисленных детей** для определения уровня развития осуществляется в виде наблюдения, опроса, контрольных вопросов по изученным темам первого года обучения. Для проведения входящей аттестации на второй год обучения могут быть использованы материалы для проведения промежуточной аттестации (1 год обучения) (**Приложение № 2**).

**Промежуточная аттестация** осуществляется в виде беседы, выполнения практических заданий, наблюдения и участия в конкурсах, выставках как внутри учреждения, так и на муниципальном уровне (**Приложения № 2, 3**).

**Аттестация по завершению программы** осуществляется в конце учебного года в виде опроса, беседы, тестирования по итогам реализации программы (**Приложение № 3**).

Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений у учащихся в объединении ведутся листы оценивания метапредметных и личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Росток +» (**Приложение № 4**).

Для оценки достижения метапредметных и личностных результатов используется педагогическое наблюдение.

### **Контрольно- измерительные материалы Критерии оценки реализации программы**

	<b>Наименование критерия</b>
<b>Предметные</b> Критерии реализации программы разработаны для каждого раздела («лаборатории»)	<b><u>Лаборатория «Закулисье»</u></b> <b>Теория</b> - знание особенностей и видов театра, театральной терминологии и профессий; - знание правил поведения в театре, в том числе и во время представления; - знание чистоговорок и скороговорок, пословиц и поговорок на различные темы;

- знание содержания произведений (сказок, стихотворений), используемых для постановки кукольных спектаклей.

### **Практика**

- умение различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- умение разыгрывать этюды, несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- умение выполнять специальные театральные упражнения;
- умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; п
- умение произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- умение строить диалог с партнером на заданную тему, составлять предложение из 3-4 заданных слов, подобрать рифму к заданному слову;
- умение свободно ориентироваться на сценической площадке.

### **«Лаборатория «Почемучка»**

#### **Теория**

- знание элементарных правил поведения в природе, городе, дома, правил личной безопасности, правил техники безопасности при проведении физических экспериментов, о службах помощи;
- знание свойств веществ, сезонных изменений в природе, объектов живой и неживой природы, их взаимосвязи, природных зон;
- знание чисел и букв;
- знание школьных принадлежностей;
- знание основных трудовых действия людей знакомых профессий.

#### **Практика**

- умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;
- умение определять погоду в разное время года, устанавливать взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека;
- умение отличать предметы живой и неживой природы;
- умение определять профессии людей и называть особенности изученных профессий;
- умение проводить простые исследования и фиксировать результаты;
- умение пользоваться понятиями «цвет, форма, размер, фигура, цифра, число, количественный и порядковый счет».

### **Лаборатория «Игротека»**

#### **Теория**

- знание названий и правил изучаемых игр (в том числе, подвижных игр разных народов), техники безопасности во время игр;
- знание особенностей игры в шашки, домино;
- знание значений слов «пазл», «кроссворд», «сканворд», «чайнворд», «ребус»;
- знание видов пазлов и других головоломок;
- знание названий настольных игр и правил игры в них.

#### **Практика**

- умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;
- умение соблюдать правила безопасности на занятиях;
- умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (интонацию, мимику, жесты);
- умение разгадывать несложные головоломки, играть в настольные и подвижные игры, соблюдая правила.

### **Лаборатория «Оч.умелые ручки»**

#### **Теория**

- знание форм предметов – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- знание техники безопасности при работе с красками, клеем, пластилином, ножницами, стеклой, художественными инструментами;
- знание понятий «узор», «орнамент», «симметрия»;
- знание техники рисования восковыми мелками, ватными палочками, мятой бумагой;
- знание различных видов изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- знание законов композиции, симметрии.

#### **Практика**

- владение кисточкой и карандашом: аккуратно закрашивают изображение и дорисовывают тонкой кистью мелкие элементы;
- умение передавать характерные признаки предмета: форма, цвет, пропорции;
- умение использовать в работе несколько видов художественных материалов;
- умение проявлять индивидуальное творчество в процессе рисования;
- умение смешивать два – три цвета для получения нового цвета или оттенка.

<b>Метапредметные</b>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, объединять части объекта (объекты) по определённому признаку, находить сходства и различия;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</li> <li>- умение воспринимать информацию из разных источников;</li> <li>- умение проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта, связей между объектами.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выстраивать последовательность выбранных действий по алгоритму;</li> <li>- умение организовывать свое рабочее место;</li> <li>- умение корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;</li> <li>- умение проявлять уважительные отношения к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;</li> <li>- умение высказывать своё мнение, используя аргументы (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;</li> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда;</li> <li>- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность;</li> <li>- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;</li> <li>- становление ценностного отношения к своей стране и малой Родине, уважение к своему и другим народам;</li> <li>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.</li> </ul>

### Оценочные материалы

#### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)

Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

#### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет

			оценивает с помощью педагога	осуществляет самоконтроль	самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся испытывает трудности в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но недостаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

### Критерии оценки для входящей диагностики

Год обучения:		Наименование критерия для входящей (предварительной) аттестации
2 год		
Предметные	Теория	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил техники безопасности (ТБ) на занятии при работе с клеем, ножницами, при проведении экспериментов, во время игр;</li> <li>- знание основных понятий в рамках театрального искусства (виды театров, театральные профессии, правила поведения в театре);</li> <li>- знание элементарных правил поведения в природе, городе, дома;</li> <li>- знание сезонных изменений в природе;</li> <li>- знание основных трудовых действий людей знакомых</li> </ul>

		профессий; - знание основных цветов и их оттенков.
	Практика	- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; - умение правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения, аккуратно закрашивать; - умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования; - умение различать представителей разных профессий

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	3
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	3
3	Стол письменный	2
4	Стул ученический	56
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект
7	Шкафы для хранения дидактического материала	3

#### Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Флэш-накопитель(USB)	1 шт.
3	Проектор	1 шт.
4	Принтер	1 шт.
5	Интернет-соединение	

#### Расходные материалы 1 год обучения (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Тетрадь в клетку	1
2	Папка для тетрадей	1
3	Набор цветных карандашей	1
4	Пенал	1
5	Простой карандаш	1
6	Альбом для рисования	1
7	Краски акварельные	1
8	Кисточки №2 и №4	1 комплект
9	Пластелин	1
10	Цветная бумага	1
11	Цветной и белый картон	1
12	Клей-карандаш	1
13	Стакан-непроливайка	1

14	Ножницы	1
15	Восковые мелки	1
16	Гуашь	1
17	Природный материал	1

**Расходные материалы 2 год обучения (приобретаются учащимися самостоятельно)**

№	Название	Количество
1	Тетрадь в клетку	1
2	Папка для рабочих тетрадей	1
3	Набор цветных карандашей	1
4	Пенал	1
5	Простой карандаш	1
6	Альбом для рисования	1
7	Краски акварельные	1
8	Кисточки №2 и №4	1 комплект
9	Пластелин	1
10	Цветная бумага	1
11	Цветной и белый картон	1
12	Клей-карандаш	1
13	Стакан-непроливайка	1
14	Ножницы	1
15	Гуашь	1
16	Восковые мелки	1
17	Природный и декоративный материал	1

**Методические ресурсы**

№	Название	
1	Учебные пособия	<p>1. Волина В. В. Праздник числа : Кн. для педагогов и родителей / В.В. Волина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2003 (Домодедово : ДПК). – 259 стр.</p> <p>2. Дитрих А. К. Почемучка : [Дет. справ. бюро] / А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Педагогика, 1990. – 414 стр.</p> <p>3. Степанов В. А. Азбука игрушек : [азбука и загадки : для мл. шк. возраста] / В. Степанов ; худож. В. А. Жигарев. – Москва : Фламинго, 2006. – 48 стр.</p> <p>4. Чего на свете не бывает? : Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / [Е. Л. Агаева и др.]; Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – Москва : Просвещение, 1991. – 62 стр.</p>
2	Художественная литература	<p>1. Куликовская Т. А. Говорим вместе. Чистоговорки : Чистоговорки : (4-7 лет) / Т. А. Куликовская. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. – 45 стр.</p> <p>2. По сказочным дорожкам [Текст] : [для дошкольного возраста: 0+] / [русские народные сказки в рисунках А. Савченко]. – Москва : АСТ, сор. 2016. – 60 стр.</p>

		<p>3. Потешки : [для дошкольного возраста : родителям для чтения вслух и показа детям] / [стихи И. Антропова и народные потешки в обработке П. Бессонова ; художник И. Цыганков]. – Москва : Мир Искателя, 2008.</p> <p>4. Русские народные сказки / Русские народные сказки / [Рус. нар. сказки в обраб. М. Булатова и А. Толстого] ; Худож. И. Егорова. – Москва : Омега, [2001]. – 62 стр.</p> <p>5. Русские пословицы и поговорки : Учеб. слов. : [Ок. 2500 пословиц и поговорок] / В. И. Зимин, С. Д. Ашурова, В. Н. Шанский, З. И. Шаталова. – Москва : Школа-пресс : ПКФ "Печ. дело", 1994.</p> <p>6. Сказки народов мира / Сост. Наталия Будур. – Москва : ОЛМА-Пресс, 2001</p> <p>7. Сказки народов мира [Текст]. – Благовещенск : Амурское кн. изд-во, 1959. – 415 стр.</p> <p>8. Скороговорки : [Рус. нар. скороговорки : Для дошк. возраста / Худож. М. Рудаченко]. – Москва : Малыш, 1987.</p> <p>Произведения В. Сутеева, В. Катаева, А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Н. Носова, В. Драгунского, Е. Чарушина, Э. Успенского</p>
3	Энциклопедии и справочники	<p>1. Александрова О. В. Большая энциклопедия дошкольника / [Александрова О. В.]. – Москва : Эксмо, 2009. – 319 стр.</p> <p>2. Большая энциклопедия для дошкольника : Содерж. более 2500 ил. и 140 заданий : Перевод. – Москва : ОЛМА-Пресс, 1999. – 488 стр.</p> <p>3. Даль В. И. Толковый словарь русского языка : современная версия / Владимир Даль ; [авторство версии, обраб. текста Е. Грушко, Ю. Медведев]. – Москва : Эксмо, 2006. – 575 стр.</p> <p>4. Тихонов А. В. Наша природа : энциклопедия для мальчиков и девочек : [0+] / [А. В. Тихонов]. – Москва : АСТ, Аванта, 2023. – 159 стр.</p> <p>5. Шалаева Г. П. Энциклопедия дошкольника / Г. П. Шалаева. – Москва : Слово : Эксмо, 2007. – 319 стр.</p>
4	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультипликации.
5	Электронные образовательные ресурсы	<p><a href="http://ddut-penza.ru/forteachers/">http://ddut-penza.ru/forteachers/</a></p> <p><a href="http://www.fw.ru/index.html">http://www.fw.ru/index.html</a> – Интернет система «Мир семьи».</p> <p><a href="http://www.raskraska.ru/">http://www.raskraska.ru/</a> – Раскраска.</p> <p>Интернет-студия Александра Бабушкина.</p> <p><a href="http://baby.com.ua">http://baby.com.ua</a> – Развивающие игры для детей.</p> <p><a href="http://detstvo.ru/">http://detstvo.ru/</a> – Детство. Сайт для детей, пап и мам.</p>
6	Методические	Методические разработки, конспекты занятий и мастер-

	материалы	классов, исследовательские работы, сценарии, контрольно-измерительные материалы
7	Авторские методики по разделам программы	Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, исследовательские работы, сценарии, контрольно-измерительные материалы
8	Дидактические материалы	Программы, комплекты дидактических материалов по различным направлениям, наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации

**Кадровые ресурсы:** педагоги дополнительного образования.

### **Воспитывающая деятельность**

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Росток+» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Росток +».

### **Рабочая программа воспитания по образовательной программе «Росток +»**

#### **Подпрограмма по взаимодействию с семьей «Мы вместе»**

В работе Дворца детского (юношеского) творчества большое внимание уделяется взаимодействию с семьями учащихся. Семья и учреждение дополнительного образования дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей разного возраста. Содружество и сотворчество детей и взрослых организуется по схеме: «родитель-ребенок-педагог». И родители, и педагоги понимают, что только общее сотрудничество, сотворчество способно сделать совместную деятельность учащихся, педагогов и родителей содержательной, интересной, радостной. Сплотить детей и родителей, сделать их активными участниками педагогического процесса - важная и ответственная задача педагогов дополнительного образования.

**Цель** – создание условий для активного включения учащихся и их родителей в образовательный процесс и досуговую деятельность.

**Задачи:**

- стимулировать интерес детей и их родителей к семейным традициям и ценностям;
- способствовать формированию активной педагогической позиции родителей, повышению психолого-педагогической компетентности родителей;
- сформировать опыт гуманных эмоционально-нравственных отношений детей и родителей;
- организовать мероприятия, способствующие укреплению семейных связей через совместную деятельность.

**Формы воспитательной работы** – беседы, встречи, родительские собрания, психолого-педагогическое просвещение, массовые мероприятия с участием родителей, «коллективные творческие дела»: экологические акции, патриотические марафоны, праздники, выставки, концерты, игровые программы и др.

**Планируемые результаты:**

- проявление у учащихся и их родителей большего интереса к семейным традициям и ценностям;
- увеличение количества совместных мероприятий с участием детей и родителей (праздники, игры, концерты);
- активное участие родителей (законных представителей) в организации и проведении массовых мероприятий;
- наличие эффективных приемов взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) и учащихся спектром и качеством дополнительных образовательных услуг, предоставляемых Дворцом детского (юношеского) творчества.

Календарный план воспитательной работы по образовательной программе «Росток +» представлен в **Приложении № 5**.

**Список литературы**

**Литература для педагогов**

1. Выготский Л. С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский ; СОЮЗ. – Санкт-Петербург : Изд-во СОЮЗ, 1997.
2. Доронова Т. Н. Играем в театр. – М. : Просвещение, 2005.
3. Заводнова Н. В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. – Ростов/н/Д: Феникс, 2005. – 240 стр.
4. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М. : Творческий центр, 2010.
5. Калинина Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М, Сфера, 2008.
6. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль : «Академия развития», 1997. – 240 стр.
7. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – Москва 2005.
8. Маханева М. Д. С физкультурой дружить- здоровым быть! – М : Сфера, 2009.

9. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М. : Просвещение, 1985.
10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
11. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М :Астрель, 2001.
12. Семенака С. И. Развитие и воспитание дошкольника. Уроки добра. – М., 2005 г.
13. Соломенникова О. А. «Радость творчества». Ознакомление детей с народным искусством. – М: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль : «Академия развития», 1996.
15. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль : Академия развития, 2003.
16. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М : Владос, 2004.

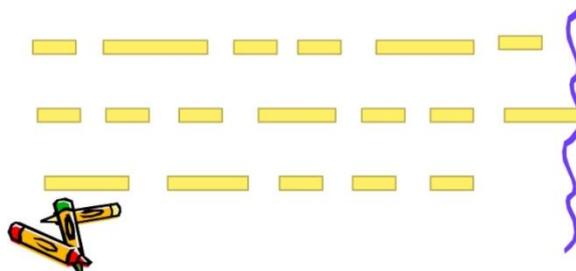
#### **Литература для учащихся и родителей:**

1. Большая книга заданий и упражнений для детей 4-5 лет [Текст] : [для совместных занятий родителей с детьми]. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 95 стр.
2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 2003. – 312 стр.
3. Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе [Текст] : книга для детей 5-6 лет / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 143 стр.
4. Горячев А. В. Все по полочкам [Текст] : пособие для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – Москва : Баласс, 2012. – 64 стр.
5. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности : Кн. для воспитателя дет. сада / Г. Г. Григорьева. – Москва : Просвещение, 1995. – 61 стр.
6. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей : методические рекомендации. / Т. Н. Доронова. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 2007. – 159 стр.
7. Коллективное творчество дошкольников : конспекты занятий / [Г.В. Кушнир и др.] ; под ред. А. А. Грибовской. - Москва : Твор. центр Сфера, 2004. – 185
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст] : для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 174 стр.
9. Куликова Т. А. Я и моя семья [Текст] : пособие для детей 5-6 лет / Т. А. Куликова. – Москва : Вентана-Граф, 2012. – 94 стр.
10. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. – Волгоград, 2004.
11. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников : Кн. для воспитателя дет. сада / З. А. Михайлова. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1990. – 93 стр.
12. Реуцкая О. А. Логические задачки для непоседливых детей [Текст] : сниженный уровень внимания, гиперактивность, повышенная тревожность / О. А. Реуцкая. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 220 стр.
13. Сорокина Т. В. Изучаем фигуры [Текст] : для детей 6-7 лет / Т. В. Сорокина, С. В. Пятак. – Москва : Эксмо, 2011. – 32 стр.

**Лаборатория «Закулисье»**  
**Раздел 2. «Мастерская актера»**

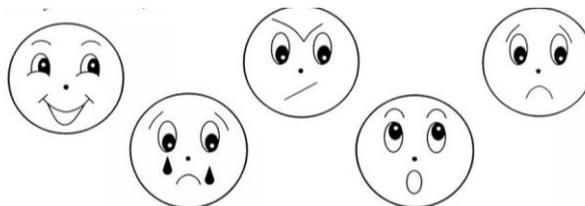
**Задание 1. Страна Интонация.**

Вы должны правильно запомнить ритмический рисунок, который вы видите на экране (хлопаем в ладошки). Короткие палочки – это короткий звук, длинные палочки – длинный звук.



**Задание 2. Произнеси по-разному.**

Произнеси своё имя с такой интонацией, которая соответствует выражению лица на кубике эмоций.



**Задание 3. Образы без слов.**

Мимикой и жестами изобрази...



**Задание 4. Скажи складно.**

«Опушка-избушка» звучит складно, в рифму. Подбери ещё рифмы – соедини по образцу линиями подходящие слова.

сорока	иглолка
опушка	сестричка
дрова	гребешок
ёлочка	избушка
петушок	белобочка
лисичка	трусичка
зайчишка	трава



**Лаборатория «Закулисье» (1 год обучения)**

**Задание 1.** Здесь изображены представители театральных профессий. Попробуй догадаться, кто есть кто?



Это \_\_\_\_\_



Это \_\_\_\_\_



Это \_\_\_\_\_



Это \_\_\_\_\_

**Задание 2.** С помощью мимики и жестов изобрази радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие.



радость



грусть



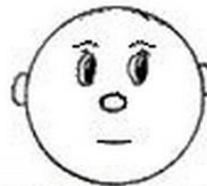
злость



удивление



страх



спокойствие

**Задание 3.** Произнеси скороговорки.

1. Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала.
2. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
3. Ехал Грека через реку, Видит Грека — в реке рак.  
Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека — цап.
4. У четырех черепашек четыре черепашонка.
5. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

### Лаборатория «Почемучка» (1 год обучения)

Задание 1. Что нам нужно надеть? Соедини линиями погоду необходимую одежду.



Задание 2. Нарисуй погоду.

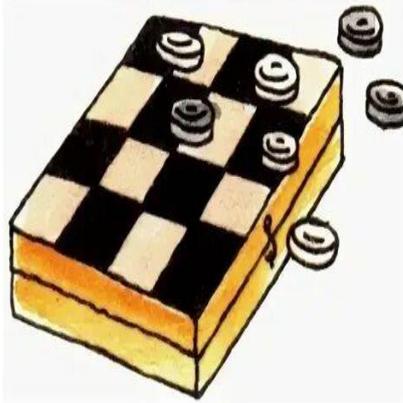


Задание 3 (опыт на исследование прозрачности воды). Опустить ложку вначале в стакан с водой, а затем в стакан с молоком. Постарайся объяснить, почему в одном из стаканов ложка видна, а в другом – нет?



Лаборатория «Игротека» (1 год обучения)

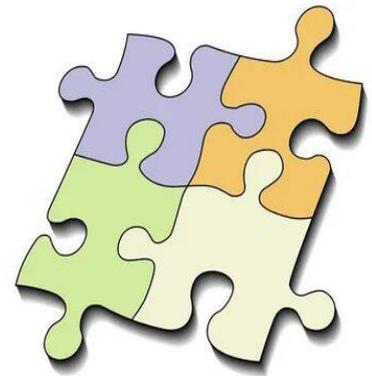
Задание 1. Перед тобой несколько игр. Назови их и расскажи, как в них играть?



Это \_\_\_\_\_

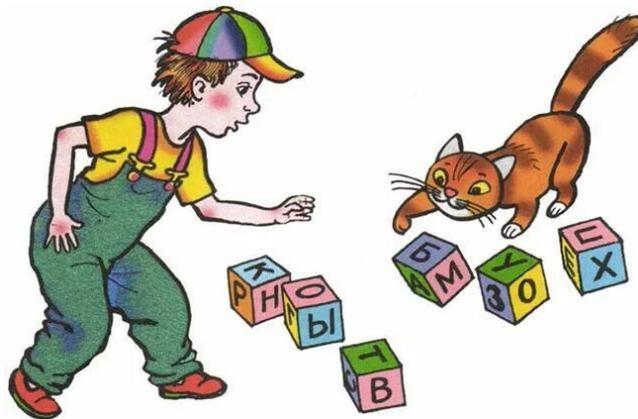


Это \_\_\_\_\_



Это \_\_\_\_\_

Задание 2. Составь несколько слов из кубиков.

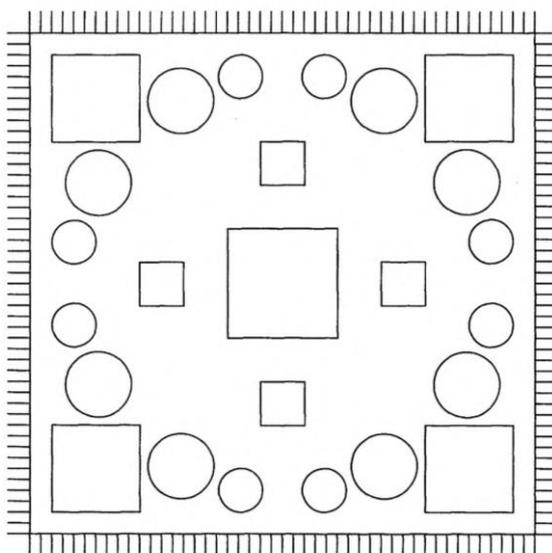


Задание 3. Подбери пару каждой рукавичке и каждому носочку. Соедини их линиями.



### Лаборатория «Оч.умелые ручки» (1 год обучения)

Задание 1. Раскрась большие квадраты жёлтым, маленькие – зелёным, большие круги – красным цветом, а маленькие – синим. У тебя получится разноцветный ковёр.



Задание 2. Вспомни правила техники безопасности при работе с ножницами.

#### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Храни ножницы в закрытом виде

Держи за большую часть бумаги.  
Следи за пальцами левой руки

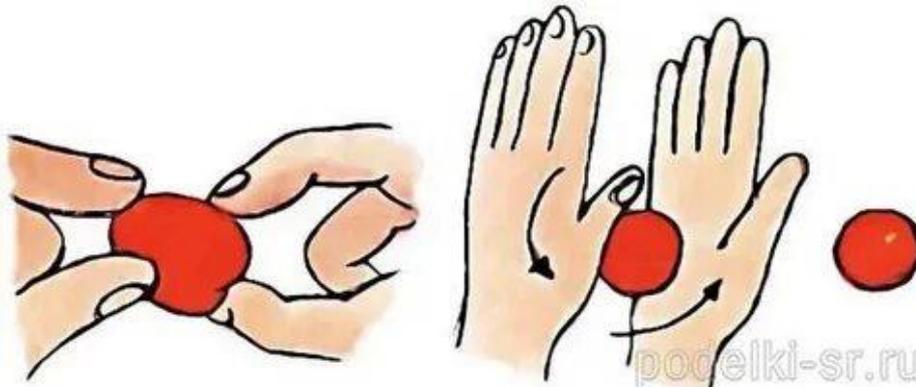
Передавай ножницы колечками вперёд



НЕ направляй ножницы на людей!  
НЕ держи ножницы лезвиями вверх!

НЕ держи ножницы в открытом виде!  
Работай с ножницами только на рабочем месте!

Задание 3. Скатай пластилин «шариками», «колбаской» на бумажной основе.



**Лаборатория «Закулисье» (2 год обучения)**

**Задание 1. Расскажи любую потешку.**

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.



**Задание 2. Выполни артикуляционные упражнения «Качели», «Лошадка», «Чистим зубки».**

**Качели**

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



**Лошадка**

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



**Чистим зубки**

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы



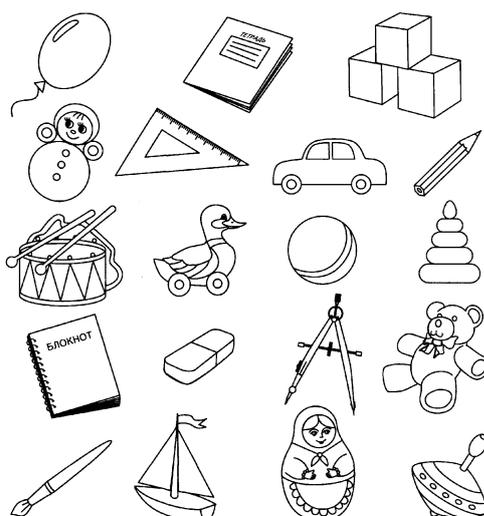
**Задание 3. Произнеси скороговорки.**

1. Кукушка кукушонку купила капюшон. В капюшоне кукушонок смешон.
2. Бобры храбры идут в боры,  
Бобры для бобрят добры.
3. Водовоз вёз воду из-под водопровода.
4. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
5. Дед Данила делил дыню, Дольку Диме, дольку Дине.
6. Еле-еле Лена ела,  
Есть из лени не хотела.
7. В живом уголке жили ежи да ужи.
8. У Тамары-тараторки тридцать три скороговорки.



## Лаборатория «Почемучка» (2 год обучения)

**Задание 1. Игрушки раскрась одним цветом, а школьные принадлежности – другим.**



**Задание 2. Найди пару «профессия»-«действие». Соедини линией.**



рисует	выращивает	защищает	шьёт	фотографирует	тушит
готовит	летает	лечит	летает	строит	стрижёт

**Задание 3. Опустить эти предметы в воду и определить, что растворяется, а что нет. Объясни, почему так происходит.**



**Лаборатория «Игротека» (2 год обучения)**

**Задание 1. Составь загадку по предложенной модели.**

*Модель составления загадки*

1. *Выбери объект.*
2. *Какой он? (2-3 определения).*
3. *Что бывает таким же?*

*Допустим, сочиняем загадку о цыплёнке.*



Какой?	Что бывает таким же?
жёлтый	солнышко
пушистый	мех
лёгкий	пух

4. *Вспомним слова-помощники «как..., но не...».*

**Задание 2. Расскажи правила игры в салки, в жмурки.**



**Задание 3. Разгадай головоломку.**

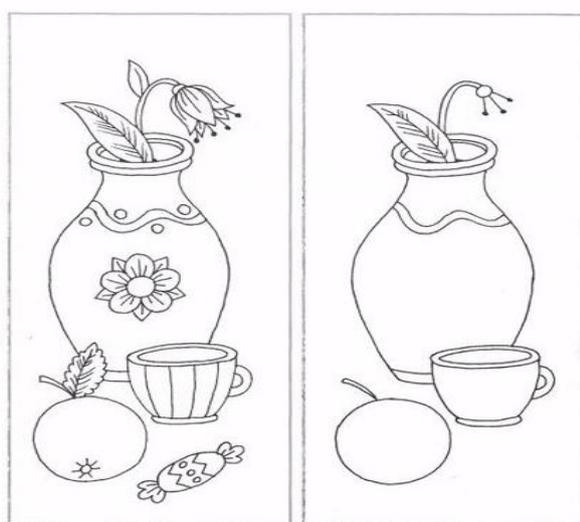


**Лаборатория «Оч.умелые ручки» (2 год обучения)**

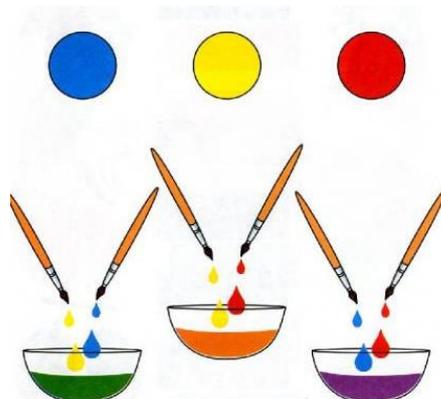
**Задание 1. Нарисуй узоры на посуде так, как показано на образцах.**

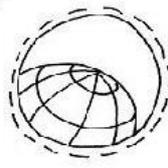


**Задание 2. Рассмотр и сравни два рисунка. Дорисуй на одном из них недостающие детали.**



**Задание 3. Среди разнообразия цветов выделяют три основных – синий, жёлтый, красный. А какие две краски нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? А зелёный? Фиолетовый?**



<p><b>1</b></p> <p><b>Интересные ФАКТЫ</b></p> 	<p><b>4</b></p> <p>фото или рисунок</p>	<p><b>5</b></p> <p>Название: _____</p> <p>Вид: _____</p> <p>Род: _____</p> <p>Семейство: _____</p> <p>Отряд: _____</p> <p>Класс: _____</p>	<p>ЭТО ИНТЕРЕСНО! twinkl.ru</p> <p><b>8</b></p> <p>ГДЕ ЖИВЕТ?</p> 
<p><b>2</b></p> <p><b>Образ в искусстве</b></p> 	<p><b>6</b></p> <p><b>Внешний ВИД</b></p> <p>Длина: _____</p> <p>Гост: _____</p> <p>Вес: _____</p> <p>След: _____</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>ОБРАЗ ЖИЗНИ</b></p> <p>Детёныши</p> <p>Питание</p> 	<p><b>9</b></p> <p>ЖИЛИЩЕ</p> 
<p><b>3</b></p> <p><b>ОХРАНА</b></p> 			

*Приложение № 4. Материалы для диагностики метапредметных и личностных результатов учащихся.*

**Лист оценивания метапредметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Росток +»  
учащимися \_\_ года обучения за \_\_\_\_\_ уч. год**

**Группа** \_\_\_\_\_

**ПДО** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

№	Список учащихся	Познавательные		Регулятивные		Коммуникативные			Уровень усвоения (В,С,Н)
		Умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения	Умение воспринимать информацию из разных источников	Умение организовать свое рабочее место	Умение корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	Умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями общения	Умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	Умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленным вопросом	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

**Лист оценивания личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Росток +»  
учащимися за \_\_\_\_\_ уч. год**

Группа \_\_\_\_\_

ПДО \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Список учащихся	Соблюдение правил ЗОЖ в окружающей среде		Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда		Бережное отношение к природе		Уважительное отношение к своей Родине, к своему и другим народам		Проявление сопереживания и доброжелательности		Активность, инициативность, любознательность, познавательные интересы		Уровень усвоения (В,С,Н)	
		1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

*Приложение № 5. Календарный план воспитательной работы*

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1	Игровое занятие «Путешествие в страну Знаний»	Сентябрь	ПДО
2	Игровое занятие «Знаешь ли ты правила дорожного движения»	Сентябрь	Педагог-организатор, ПДО
3	Игровая программа «Посвящение в Студийцы»	Октябрь	Педагог-организатор, ПДО
4	Фотовыставка «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Октябрь	ПДО
5	Праздничная программа «Все для Вас», посвященная дню Матери	Ноябрь	Педагог-организатор, ПДО
6	Развлекательная программа «Новогоднее представление у елки»	Декабрь	Педагог-организатор, ПДО
7	Спортивно-конкурсная программа «Рождественские переполох»	Январь	Педагог-организатор, ПДО
8	Акция добра «Покормите птичек!»	Январь	ПДО
9	Игровая программа «Аты-баты, шли солдаты», посвященная Дню Защитника Отечества	Февраль	ПДО
10	Праздник «Широкая масленица»	Февраль	Педагог-организатор, ПДО
11	Праздничный концерт «Есть весной праздник такой...»	Март	Педагог-организатор, ПДО
12	Экологическая акция «Чистый Дворец»	Апрель	ПДО
13	Патриотический марафон «Победный май»	Май	Педагог-организатор, ПДО
14	Концертная программа «Студия – прощай, школа нас встречай»	Май	Педагог-организатор, ПДО