

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы

**Методический модуль «Первые шаги к профессии»
для реализации раздела
«Профессиональная ориентация»
дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Авторы-составители:

Кальманова Анастасия Михайловна,
педагог дополнительного образования
Костькин Денис Александрович, методист
Мальшева Наталья Дмитриевна, методист
Иванова Светлана Николаевна, методист

1. Цель и задачи методического кейса «Первые шаги к профессии».

Методический модуль «Первые шаги к профессии» разработан с целью методического обеспечения реализации раздела «Профессиональная ориентация» дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Творческая мастерская». Раздел реализуется на втором году обучения и направлен на формирование представлений младших школьников о художественных профессиях, положительного отношения к труду художника, понимания его ценности для общества. В состав модуля входят дидактические, наглядные и оценочные материалы к циклу занятий по профориентации, сочетающих получение учащимися знаний о профессиях с художественно-творческой деятельностью.

Занятие 1. «Профессии в моей семье».

Цель занятия - формирование представлений о многообразии профессий.

Задачи:

- актуализация жизненного опыта учащихся;
- формирование понятий: «труд», «работа», «профессия», «виды труда», «средства труда», «результаты труда»;
- формирование представлений о профессии родителей через изобразительную деятельность;
- совершенствование навыков рисования красками и цветными карандашами.

Термины и понятия:

«труд», «работа», «профессия», «виды труда», «средства труда», «результаты труда».

Методы и формы работы: методы организации художественно-творческой деятельности учащихся, выполнение творческого задания по алгоритму.

Содержание

Обращение к жизненному опыту учащихся через беседу о профессиях родителей.

Знакомство с понятиями «труд», «профессия», «работа», «виды труда», «средства труда». Работа с наглядными материалами.

Мотивирование учащихся через изобразительную деятельность. Выполнение творческого задания по рисунку «Профессии в моей семье».

Этапы выполнения творческого задания.

1. Продумывание сюжета.
2. Создание эскиза простым карандашом.
3. Работа красками и цветными карандашами.

Требования к сюжету:

- должны быть изображены: родитель в рабочей обстановке за работой (в действии), инструменты, результаты труда.

Обсуждение творческих работ. Рефлексия «Назови плюсы и минусы профессии родителей».

Занятие 2. «От увлечения искусством к миру профессий в художественной сфере».

Цель занятия – формирование представлений о профессиях в художественной сфере.

- актуализация творческого опыта учащихся;
- формирование понятий «труд художника», «художественные профессии», «живописец», «дизайнер», «скульптор», «декоратор», «художник-иллюстратор»;
- развитие навыков поискового чтения и работы с ментальной картой;
- отработка приёмов лепки из пластилина.

Термины и понятия: «труд художника», «средства труда художника», «скульптор», «живописец», «дизайнер», «иллюстратор», «декоратор».

Методы и формы работы:

Методы организации художественно-творческой деятельности учащихся.

Выполнение творческой работы на основе изученной информации.

Методика поискового чтения. Работа в парах над текстом.

Технология работы с ментальной картой.

Содержание.

Актуализация опыта творческой деятельности учащихся за первый год обучения. Опрос учащихся «Знаете ли вы, в каких профессиях могут пригодиться ваши художественные навыки?».

Знакомство с понятиями «труд художника», «художественные профессии», «живописец», «дизайнер», «скульптор», «декоратор», «художник-иллюстратор».

Создание карты художественных профессий. Работа с текстами описаний художественных профессий.

Мотивирование учащихся через выполнение задания по лепке «Художник за работой».

Тексты с описанием художественных профессий для самостоятельной работы обучающихся.

Декоратор.

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Михаил Михайлович. Я художник-декоратор одного из старейших драматических театров нашей страны — Александринского театра. Быть художником-декоратором дело непростое и поэтому я учился в институте сценических искусств.

Наверняка кто-то из вас уже бывал в театре (в кукольном или в театре юного зрителя). Когда поднимается занавес, вы видите сцену, на которой размещены декорации. Это может быть городская улица или сельский пейзаж, лес, горы, жилое помещение, замок принцессы, логово разбойников или корабль пиратов. Всё это создаёт художник-декоратор, которым я являюсь.

Ни один спектакль не обходится без оформления сцены. Декорации помогают актёрам лучше передать эмоции и действия персонажей, а зрителям — погрузиться в атмосферу спектакля.

Сначала по заказу режиссёра я создаю эскиз будущих декораций на бумаге. Дальше продумываю из каких материалов их изготовить. Это может быть картон, ткань, дерево или металл. Затем приступаю к изготовлению декораций в своей мастерской. Для этого используются разные инструменты: ножницы, резак, угольники, клей, прищепки и другие. Готовые декорации крепятся к сцене. В моей работе важны ответственность, аккуратность, внимательность и художественный вкус.

Начинается спектакль, и выходят актёры, которые будут играть свои роли на сцене, оформленной мной. И когда раздаются овации зрителей, знайте, что они звучат и в мою честь.

Живописец.

Здравствуйтесь, ребята!

Я, живописец Андрей. Учился в академии художеств имени Ильи Репина в городе Санкт-Петербурге. Выбрал профессию художника, потому что в детстве любил рисовать. Я часто наблюдал за природой, как меняются времена года, как встает и заходит солнце, как идет дождь и метет снежная вьюга. Я был очень внимательным к окружающему миру. Все это мне помогало создавать рисунки о природе, о животных, о людях. В дальнейшем я понял, что каждый человек стремится к прекрасному. Многие, обустроивая или украшая своё жилище, используют предметы искусства: картины, статуэтки, вазы, керамику и другие.

Ребята, глядя на красоту, у человека улучшается здоровье и настроение, развивается эстетическое чутьё, способность видеть прекрасное. Под влиянием живописи у человека развивается внимание, аналитическое мышление, трудолюбие.

Я – востребованный художник и сейчас работаю в художественной мастерской, пишу картины, которые размещаются в галереях на выставках в России и за рубежом. Создавая свои работы, я использую холст, масляные краски, акварель, гуашь, цветные мелки, кисточки. Мои работы вызывают интерес у ценителей искусства, хорошо продаются.

Скульптор.

Привет, ребята! Меня зовут Илья Петрович, и я – скульптор.

Я с детства любил играть с глиной и создавать маленькие фигуры. Став взрослее, я понял, что хочу посвятить себя искусству. Чтобы стать знаменитым скульптором, нужно учиться в университете, художественном училище или

академии. Я учился в Пензенском художественном училище им. К. А. Савицкого.

Я учился у великих мастеров и путешествовал по всему миру. Изучал различные техники и стили. Чтобы создавать свои работы, мне нужны усидчивость и терпение. Я освоил множество навыков: умение лепить, рисовать, моделировать. Теперь я работаю в творческой мастерской, мои работы украшают парки, музеи и частные коллекции.

Чтобы создавать свои шедевры, я использую различные виды глины, камня, дерева, гипса, металла, а помогают мне молотки, ножи, тесаки и шпатели. Я горжусь тем, что могу делать что-то красивое и важное. Ведь каждая моя скульптура – это маленький шедевр. Работа скульптора важна, ведь наши произведения украшают пространство вокруг и являются нашим наследием.

Помните, что в каждом из вас живет художник. Ваши руки могут творить чудеса!

Иллюстратор.

Здравствуйте, ребята. Меня зовут Петр Иванович. Все вы любите рассматривать в книгах красивые картинки – иллюстрации. А задумывались ли вы, кто эти иллюстрации создает? Так вот, отвечу, я и мои друзья художники – иллюстраторы.

С самого детства я очень любил читать книги о пиратах, приключениях отважных рыцарей, о дальних странах и необыкновенных животных. А еще я очень любил представлять, как выглядят герои этих книг. Когда я вырос, я поступил в художественную школу, потом в государственный институт искусств. После я окончил специальные компьютерные курсы. Считаю, что именно мои усидчивость, внимательность, аккуратность, общительность помогли мне выучиться и стать очень успешным в своей профессии.

Мои друзья – иллюстраторы создают карикатуры и комиксы, создают иллюстрации к книгам, афиши, визитки, логотипы для фирм, иллюстрации для сайтов, обложки для журналов. Они работают в студиях дизайна,

издательствах и редакциях, рекламных агентствах, создают мультфильмы и компьютерные игры.

Я больше всего люблю создавать иллюстрации для детских сказок. Это очень увлекательный процесс. Сначала я придумываю рисунок с помощью красок и кисточек. Потом создаю красивые надписи, переношу свой рисунок в компьютерную программу и окончательно обрабатываю, ретуширую изображение. Желаю вам успехов в ваших начинаниях!

Дизайнер интерьеров.

Здравствуйте, меня зовут Кристина Алексеевна. Я – дизайнер интерьеров. Знаете ли вы, чем занимаются дизайнеры? Моя работа заключается в создании красивых помещений и интерьеров – внутренних пространств зданий. Я училась в Архитектурной академии, проходила курсы и мастер-классы в школах дизайна. Сейчас я работаю в студии дизайна интерьеров в команде архитекторов, инженеров, строителей и других дизайнеров. Вначале мы создаем эскиз по желанию заказчика в специальной программе, а затем выезжаем к заказчику, контролируем процесс выполнения работ по нашему проекту.

В своей работе я использую различные инструменты: компьютер со специальной программой или графический планшет для создания эскизов и чертежей, измерительные инструменты: рулетки, уровни, угольники, фотоаппарат для фотографирования объектов.

Для успешной работы дизайнером интерьеров необходимо уметь рисовать, создавать эскизы, быть креативным, общительным (ведь я много общаюсь с заказчиками). Я должна уметь разбираться в строительных материалах, хорошо знать математику, чтобы делать расчеты.

Моя работа очень важна, потому что я стремлюсь создавать красивые места, где люди чувствуют себя счастливыми, что улучшает качество жизни людей. Всегда использую экологически чистые материалы и технологии, что способствует сохранению окружающей среды.

Вопросы к текстам

**Кем работает герой рассказа?
Где работает герой рассказа?**

Вписать ответ.

Где учился герой, чтобы получить профессию?

Вписать ответ.

Какие инструменты использует герой в работе?

Вписать ответ.

Какие качества характера важны в его работе?

Вписать ответ.

Задание «Опиши профессию по рисунку».

1. Представитель какой профессии изображён на картине?
2. Какие инструменты он использует в работе?
3. Что является результатом труда изображённого художника?





Занятие 3. «Художник за работой».

Цель занятия – формирование представлений о месте профессиональной подготовки художников, художественных мастерских, средствах труда в различных художественных профессиях, значимых для художника личностных качествах.

Задачи.

1. Формирование знаний об особенностях художественных профессий: необходимое образование, инструменты и материалы, результаты труда, польза для людей.
2. Формирование положительного отношения к труду художника.
3. Развитие художественно-эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.

Термины и понятия: «художественная мастерская», «материалы и инструменты художника».

Форма работы: экскурсия.

Содержание.

Экскурсия в Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого «В мире художественных профессий».

Знакомство учащихся с учебным заведением, в котором проходит профессиональная подготовка художников.

Посещение мастерских, знакомство с особенностями работы живописцев, скульпторов, дизайнеров, иллюстраторов, декораторов.

Встреча с художником Санталовым Денисом Олеговичем. Посещение мастерской художника, беседа о картине «Дорога к морю».

Анкетирование учащихся по итогам экскурсии.

Анкета «Место, где живёт искусство...»

Мы посетили очень интересное учреждение культуры. Что понравилось вам больше всего? Что нового вы узнали? Пожалуйста, ответьте на вопросы данной анкеты.

1. Какое учреждение культуры ты посетил?

2. Чем занимаются в этом учреждении?

3. Какие мастерские ты посетил?

4. Кто в них работает (напиши профессии этих людей)?

5. С какими инструментами и материалами работают художники в мастерских?

6. Какая мастерская тебе понравилась больше всего?

7. Какое произведение искусства тебе запомнилось в этой мастерской?

8. Какие эмоции вызвало посещение экскурсии?

Занятие 4. «Старинные художественные профессии».

Цель занятия – формирование представлений о старинных художественных профессиях.

Задачи:

- формирование представлений об особенностях русской матрёшки и профессиях, связанных с её изготовлением;
- формирование навыков последовательной росписи матрёшки;
- развитие художественного вкуса.

Термины и понятия: «матрёшка», «роспись», «заготовщик дерева», «токарь», «художник по дереву», «артель»

Формы и методы работы: рассказ, практическая работа.

Содержание.

Рассказ педагога «История русской матрёшки».

Рассказ педагога об артелях матрёшечников и профессиях, связанных с созданием матрёшки. Работа с наглядными материалами.



Творческое задание по росписи авторской матрёшки.




Рефлексия. Организация мини выставки матрёшек, расписанных учащимися.

Алгоритм росписи матрешки

1. Подготовить инструменты и материалы. Для работы понадобятся краски, кисти разных размеров, вода в стакане, простой карандаш, ластик, зубочистки, ватные палочки.
2. Нарисовать подробный эскиз в натуральную величину на бумаге, раскрасить его и прорисовать узоры и все мелкие детали.
3. Простым карандашом перенести эскиз на деревянную заготовку.
4. Раскрасить все части матрешки поэтапно (лицо, платок, фартук, рукава, юбку).
5. Дать всем закрашенным участкам высохнуть.
6. Выполнить тонкой кисточкой, ватными палочками или зубочистками узоры, прорисовать мелкие детали и тонкие линии.
7. После высыхания покрыть работу лаком.

1	лицо	
----------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p>	<p>платок</p>	
<p>3</p>	<p>фартук</p>	

<p>4</p>	<p>рукава</p>	
<p>5</p>	<p>юбка</p>	
<p>6</p>	<p>Украшение платка и фартука</p>	

Занятие 5-8. «Проба творческих способностей в художественных профессиях. Проект фотозоны к осеннему празднику».

Цель занятия – формирование у учащихся представлений о применимости художественных навыков в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование понятий: «фотозона», «эскиз»;
- формирование навыков работы с ассоциативной картой и навыков взаимооценивания;
- совершенствование навыков художественной деятельности.

Термины и понятия: «фотозона», «декоративные элементы фотозоны», «эскиз», «карта ассоциаций».

Методы и формы работы: поиск идей для выполнения проблемного творческого задания с помощью карты ассоциаций, выполнение творческого задания по алгоритму.

Содержание.

Установка на творческую деятельность. Формулирование творческого задания «Фотозона для осенней ярмарки».

Обсуждение требований к фотозоне. Формулирование технического задания.

Работа с картой ассоциаций «Золотая осень».

Выполнение эскиза фотозоны. Обсуждение результатов работы. Выбор лучшего варианта.

Выбор лучшего эскиза по критериям.

Выбор учащимися ролей скульптора, живописца, иллюстратора, декоратора по желанию или рекомендации педагога.

Выполнение заданий по лепке, аппликации из природного материала, оформление вывески, декорирование фотозоны.

Сборка элементов фотозоны, презентация фотозоны на осенней ярмарке.

Рефлексия с учащимися.

Проверка знаний и практических навыков по итогам прохождения раздела.

Задания для проверки теоретических знаний и практических навыков по разделу «Профессиональная ориентация».

Аттестация учащихся по разделу «Профориентация» проводится на последнем занятии данного раздела в форме игры «Выбирай – ка». В игре представлены 3 раздела «Ну – ка, отгадай», «Профессиональный словарь», «Инструменты». Каждый раздел содержит по 5 вопросов. За ответ на каждый вопрос учащийся получает 1 балл.

Также данную аттестацию можно проводить в виде теста из 11 вопросов с вариантами ответов. Время проведения теста – 10-15 минут.

5 баллов и меньше – низкий уровень освоения,
6-8 баллов – средний уровень освоения,
9-11 баллов – высокий уровень освоения.

Вопросы теста:

1. Род трудовой деятельности человека, это труд, требующий специальной подготовки знаний и опыта, за который человек получает доход (Подчеркнуть правильный ответ)

Работа

Учеба

Профессия

Игра

2. Это специально выделенное и красиво оформленное место на мероприятии, где гости могут фотографироваться (Подчеркнуть правильный ответ)

Игровая комната

Фотозона

Фотография

Школа

3. Рисунок, предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения (Подчеркнуть правильный ответ)

Эскиз

Набросок

Рисунок

Презентация

4. Соотнеси инструменты и профессии

Кисти, краски, мольберт, карандаши, ластик	ДИЗАЙНЕР
Ножницы, резак, картон, ткань, дерево, угольники, клей, прищепки	ИЛЛЮСТРАТОР
Глина, стеки, дерево, стамески, камень	ЖИВОПИСЕЦ
Краски, кисточки, компьютерная программа	ДЕКОРАТОР
графический планшет, рулетка, уровни, угольники, фотоаппарат	СКУЛЬПТОР

5. Назови профессию по описанию

Сейчас я работаю в студии дизайна интерьеров в команде архитекторов, инженеров, строителей и проектировщиков. Моя работа очень важна, потому что я стремлюсь создавать красивые места.	ИЛЛЮСТРАТОР
Я работаю в одном из старейших драматических театров нашей страны. Сначала по заказу режиссёра я создаю эскиз будущих декораций на бумаге. Дальше продумываю, из каких материалов их изготовить.	ДИЗАЙНЕР
Я создаю карикатуры и комиксы, иллюстрации к книгам, афиши, визитки, логотипы для фирм, иллюстрации для сайтов, обложки для журналов. Сначала я придумываю рисунок с помощью красок и кисточек. Потом создаю красивые надписи, переношу свой рисунок в компьютерную программу и окончательно обрабатываю.	СКУЛЬПТОР
Я работаю в художественной мастерской, пишу картины, которые размещаются в галереях на выставках. Я часто наблюдаю за природой, как меняются времена года, как встает и заходит солнце, как идет дождь и метет снежная вьюга. Я очень внимательный к окружающему миру. Все это мне помогает создавать рисунки о природе, о животных, о людях.	ДЕКОРАТОР

<p>Мои работы украшают парки, музеи и частные коллекции. Чтобы создавать свои шедевры, я использую различные виды глины, камня, дерева, гипса, металла, а помогают мне молотки, ножи, тесаки и шпатели. Я горжусь тем, что могу делать что-то красивое и важное. Ведь каждая моя работа – это маленький шедевр.</p>	<p>ЖИВОПИСЕЦ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

6. «Блик, Колорит, Нюанс, Оттенок, Пропорции, Тень». Кто из художников пользуется данными терминами (подчеркнуть правильный ответ)

Скульптор

Живописец

Дизайнер

Декоратор

Иллюстратор

7. «Бюст, ваяние, горельеф, резец, каркас». Кто из художников пользуется данными терминами (подчеркнуть правильный ответ)

Скульптор

Живописец

Дизайнер

Декоратор

Иллюстратор

8. «Драпировка, Мозаика. Декор, Орнамент, Панно». Кто из художников пользуется данными терминами (подчеркнуть правильный ответ)

Скульптор

Живописец

Дизайнер

Декоратор

Иллюстратор

9. «Эскиз, Макет, Коллаж, Композиция, Графический редактор». Кто из художников пользуется данными терминами (подчеркнуть правильный ответ)

Скульптор

Живописец

Дизайнер

Декоратор

Иллюстратор

10. «Эскиз, Отрисовка, Главный герой, Задний план, Графический редактор». Кто из художников пользуется данными терминами (подчеркнуть правильный ответ)

Скульптор

Живописец

Дизайнер

Декоратор

Иллюстратор

11. Кто пользуется данными инструментами?

 A collection of art supplies including an easel, several paint cans in various colors (red, yellow, green, blue, purple), brushes, and two palettes with paint on them.	<p>СКУЛЬПТОР</p>
 A collection of interior design tools including a tablet, a color swatch fan, a level, a palette, and various brushes and tools.	<p>ЖИВОПИСЕЦ</p>
 A collection of construction and renovation tools including a level, tape, gloves, brushes, a roller, a utility knife, a measuring tape, and a ruler.	<p>ДИЗАЙНЕР</p>

	<p>ДЕКОРАТОР</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАТОР</p>

Практическое задание по итогам освоения раздела

«Нарисуй художника за работой».

1. Обучающиеся выбирают сюжет рисунка, связанный с одной из изученных профессий (скульптор, живописец, дизайнер, иллюстратор, декоратор).
2. Выбирают материалы для работы (краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, маркеры, простой карандаш).
3. Работа выполняется на листе формата А3.
4. Работа должна изображать представителя одной из профессий с соответствующими инструментами, в рабочей обстановке и результат труда художника.
5. Работа должна быть выполнена аккуратно, в последовательности соответствующей выбранному материалу, содержать законченный сюжет.