|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность** |  Художественная  |
| **Год обучения** | Второй |
| **Объединение** | Д/о «Живые ремёсла» |
| **Тема занятия** | «От увлечения искусством к миру профессий в художественной сфере». |
| **Цель занятия** | Формирование представлений о профессиях в художественной сфере. |
| **Задачи занятия** | - актуализация творческого опыта учащихся;- формирование понятий «труд художника», «художественные профессии», «живописец», «дизайнер», «скульптор», «декоратор», «художник-иллюстратор»;- развитие навыков поискового чтения и работы с ментальной картой;- отработка приёмов лепки из пластилина. |
| **Технологии, методы** | Технология развития критического мышления |
| **Термины и понятия** | Профессия, труд, результат труда, инструмент труда (средства труда), художественные профессии. |
| **Планируемые результаты**  |
| ***Предметные результаты***Учащиеся познакомятся с разнообразием профессий в художественной сфере, поймут их специфику, осознают значение профессии «художник» для общества. | ***Метапредметные и личностные результаты***Учащиеся получат возможность развить навыки поискового чтения и эффективной коммуникации; умения работать в группах; управлять своей деятельностью; обобщать и систематизировать свои знания.Учащиеся смогут лучше понять свои интересы, склонности, способности в области искусства.У учащихся будет развито уважение к труду и достижениям представителей творческих профессий; развито эстетическое восприятие мира. |
| **Организация пространства** |
| **Форма работы** | **Ресурсы** |
| Фронтальная, работа в группахБеседа; выполнение практического задания (работа в парах). | Материалы для практического задания (персонажные тексты; карточки).Материалы для составления ментальной карты.Мультимедийная презентация. |

**Занятие 2. «От увлечения искусством к миру профессий в художественной сфере».**

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание этапа (технологии, методы, приемы, средства)** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| **Организационный этап.****Задачи:** - создать положительнуюэмоциональную атмосферу в детском коллективе;- настроить на плодотворную работу. | Создание педагогом благоприятного микроклимата, с настроем учащихся на учебную деятельность. | Совместное приветствие друг друга. | Занимают места в учебной комнате за столами (по группам). | Положительный настрой учащихся на предстоящее занятие  |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний.** **Задачи:** **-** актуализироватьзнания, полученные на первом занятии и накопленный на первом году обучения творческий опыт;- активизировать познавательную деятельность учащихся;- проанализировать степень готовности учащихся к изучению нового материала. | Беседа. | *Слово педагога*Педагог актуализирует опыт первого года обучения учащихся *(-Вспомните, какие творческие работы вы создавали?)**Актуализация сопровождается фотографиями творческих работ детей.**Слово педагога*Педагог спрашивает учащихся о том, в каких профессиях могут пригодиться их творческие навыки, фиксирует результат. | *Ответы учащихся*- Лепка из пластилина, поделки из бумаги и природных материалов, открытки, роспись матрёшек.*Ответы учащихся* | Умение обобщать и анализировать. |
| **Основной этап.****Задачи:**   - развивать коммуникативные навыки, креативность, критическое мышление;- создавать положительный эмоциональный настрой;- повышать интеллектуальный уровень развития детей. | БеседаРабота в парах с карточками/персонажными текстами.Технология развития критического мышления.Технология работы с ментальной картой. | *Слово педагога (сопровождается показом мультимедийной презентации)*Педагог актуализирует знания о профессиональной деятельности, полученные на предыдущем занятии. *Слово педагога*Педагог рассказывает учащимся о том, что ***«профессия*** *– это занятие, к которому у человека есть соответствующая подготовка (профессиональное образование).* Далее педагог задаёт вопрос *«А где учились ваши родители, чтобы получить профессию?»**Слово педагога*Педагог задаёт несколько вопросов учащимся перед выполнением практического задания.*- На наших занятиях вы тоже приобретаете полезные знания и навыки и трудитесь над выполнением творческих работ. Какие инструменты вы применяете? Что является результатом вашей работы? Чем она может быть полезна для других людей?**- В мире существует множество профессий. Очень важно выбрать профессию по душе. Что важно при выборе профессии? Интересы, увлечения и характер человека.**Чем вы больше всего любите заниматься в нашей мастерской?**- Какие качества характера вам помогают при выполнении**творческих заданий?**Подготовка к выполнению практического задания.**Демонстрация персонажей-художников на экране.**Организация работы в парах.* Педагог знакомит учащихся с заданием. Учащиеся делятся на пары. Каждой паре раздаётся задание в виде рассказа о художнике с вопросами о его профессии. Учащиеся читают рассказ, отвечают на вопросы, вписывают их на карточки для ответов и наклеивают их на лист с рисунком персонажа.Время работы: 15 – 20 минут.*Диалог с учащимися о профессиях.* Учащиеся отвечают на вопросы педагога о профессиях, с которыми они познакомились, работая с персонажными текстами. Педагог наклеивает ответы учащихся на доску, составляяментальную карту художественных профессий. | *Ответы учащихся**Ответы учащихся.**Ответы учащихся**Работают в парах, выполняют задание.* | Знание и умение работать парах; умение слушать педагога, умение работать самостоятельно; умение анализировать результаты работы.  |
| **Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.****Задачи:**- сделать выводы по результатам исследования; - уметь применять полученные знания на практике. | Беседа.Вопросы по результатам практической работы; обмен впечатлениями о проделанной работе.Творческое задание (выполняется каждым учащимся индивидуально). | *Слово педагога*Педагог совместно с учащимися делает выводы по проведённой работе *(-В чём польза профессии художник для людей?)*После проведения рефлексии педагог дополняет ментальную карту ответами на вопрос.На основе полученных знаний педагог предлагает учащимся выполнить творческое задание по лепке «Художник за работой».  | *Ответы учащихся**Выполняют творческое задание* | Умение анализировать изученный материал и делать выводы; умение делиться впечатлениями о проведённом занятии; применять полученные знания на практике. |