|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность** | Художественная | |
| **Год обучения** | Второй | |
| **Объединение** | Д/о «Живые ремёсла» | |
| **Тема занятия** | «От увлечения искусством к миру профессий в художественной сфере». | |
| **Цель занятия** | Формирование представлений о профессиях в художественной сфере. | |
| **Задачи занятия** | - актуализация творческого опыта учащихся;  - формирование понятий «труд художника», «художественные профессии», «живописец», «дизайнер», «скульптор», «декоратор», «художник-иллюстратор»;  - развитие навыков поискового чтения и работы с ментальной картой;  - отработка приёмов лепки из пластилина. | |
| **Технологии, методы** | Технология развития критического мышления | |
| **Термины и понятия** | Профессия, труд, результат труда, инструмент труда (средства труда), художественные профессии. | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| ***Предметные результаты***  Учащиеся познакомятся с разнообразием профессий в художественной сфере, поймут их специфику, осознают значение профессии «художник» для общества. | | | ***Метапредметные и личностные результаты***  Учащиеся получат возможность развить навыки поискового чтения и эффективной коммуникации; умения работать в группах; управлять своей деятельностью; обобщать и систематизировать свои знания.  Учащиеся смогут лучше понять свои интересы, склонности, способности в области искусства.  У учащихся будет развито уважение к труду и достижениям представителей творческих профессий; развито эстетическое восприятие мира. |
| **Организация пространства** | | | |
| **Форма работы** | | | **Ресурсы** |
| Фронтальная, работа в группах  Беседа; выполнение практического задания (работа в парах). | | | Материалы для практического задания (персонажные тексты; карточки).  Материалы для составления ментальной карты.  Мультимедийная презентация. |

**Занятие 2. «От увлечения искусством к миру профессий в художественной сфере».**

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание этапа (технологии, методы, приемы, средства)** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| **Организационный этап.**  **Задачи:**  - создать положительную  эмоциональную атмосферу в детском коллективе;  - настроить на плодотворную работу. | Создание педагогом благоприятного микроклимата, с настроем учащихся на учебную деятельность. | Совместное приветствие друг друга. | Занимают места в учебной комнате за столами (по группам). | Положительный настрой учащихся на предстоящее занятие |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний.**  **Задачи:**  **-** актуализироватьзнания, полученные на первом занятии и накопленный на первом году обучения творческий опыт;  - активизировать познавательную деятельность учащихся;  - проанализировать степень готовности учащихся к изучению нового материала. | Беседа. | *Слово педагога*  Педагог актуализирует опыт первого года обучения учащихся *(-Вспомните, какие творческие работы вы создавали?)*  *Актуализация сопровождается фотографиями творческих работ детей.*  *Слово педагога*  Педагог спрашивает учащихся о том, в каких профессиях могут пригодиться их творческие навыки, фиксирует результат. | *Ответы учащихся*  - Лепка из пластилина, поделки из бумаги и природных материалов, открытки, роспись матрёшек.  *Ответы учащихся* | Умение обобщать и анализировать. |
| **Основной этап.**  **Задачи:**  - развивать коммуникативные навыки, креативность, критическое мышление;  - создавать положительный эмоциональный настрой;  - повышать интеллектуальный уровень развития детей. | Беседа  Работа в парах с карточками/персонажными текстами.  Технология развития критического мышления.  Технология работы с ментальной картой. | *Слово педагога (сопровождается показом мультимедийной презентации)*  Педагог актуализирует знания о профессиональной деятельности, полученные на предыдущем занятии.  *Слово педагога*  Педагог рассказывает учащимся о том, что ***«профессия*** *– это занятие, к которому у человека есть соответствующая подготовка (профессиональное образование).* Далее педагог задаёт вопрос *«А где учились ваши родители, чтобы получить профессию?»*  *Слово педагога*  Педагог задаёт несколько вопросов учащимся перед выполнением практического задания.  *- На наших занятиях вы тоже приобретаете полезные знания и навыки и трудитесь над выполнением творческих работ. Какие инструменты вы применяете? Что является результатом вашей работы? Чем она может быть полезна для других людей?*  *- В мире существует множество профессий. Очень важно выбрать профессию по душе. Что важно при выборе профессии? Интересы, увлечения и характер человека.*  *Чем вы больше всего любите заниматься в нашей мастерской?*  *- Какие качества характера вам помогают при выполнении*  *творческих заданий?*  *Подготовка к выполнению практического задания.*  *Демонстрация персонажей-художников на экране.*  *Организация работы в парах.* Педагог знакомит учащихся с заданием. Учащиеся делятся на пары. Каждой паре раздаётся задание в виде рассказа о художнике с вопросами о его профессии. Учащиеся читают рассказ, отвечают на вопросы, вписывают их на карточки для ответов и наклеивают их на лист с рисунком персонажа.  Время работы: 15 – 20 минут.  *Диалог с учащимися о профессиях.* Учащиеся отвечают на вопросы педагога о профессиях, с которыми они познакомились, работая с персонажными текстами. Педагог наклеивает ответы учащихся на доску, составляя  ментальную карту художественных профессий. | *Ответы учащихся*  *Ответы учащихся.*  *Ответы учащихся*  *Работают в парах, выполняют задание.* | Знание и умение работать парах; умение слушать педагога, умение работать самостоятельно; умение анализировать результаты работы. |
| **Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.**  **Задачи:**  - сделать выводы по результатам исследования;  - уметь применять полученные знания на практике. | Беседа.  Вопросы по результатам практической работы;  обмен впечатлениями о проделанной работе.  Творческое задание (выполняется каждым учащимся индивидуально). | *Слово педагога*  Педагог совместно с учащимися делает выводы по проведённой работе *(-В чём польза профессии художник для людей?)*  После проведения рефлексии педагог дополняет ментальную карту ответами на вопрос.  На основе полученных знаний педагог предлагает учащимся выполнить творческое задание по лепке «Художник за работой». | *Ответы учащихся*  *Выполняют творческое задание* | Умение анализировать изученный материал и делать выводы; умение делиться впечатлениями о проведённом занятии; применять полученные знания на практике. |